



BILAN D'ACTIVITÉ
2021

Le Tétris

LE TETRIS

LA BAMBOCHE

Pour la deuxième année consécutive, le Tetris est dans l'obligation de respecter les mesures sanitaires qui lui sont imposées et ferme donc, de janvier à juin 2021, ses portes aux publics. Pourtant, il y avait de la lumière à l'étage ! Si les équipes permanentes ont eu recours au chômage partiel, l'activité ne s'est pas arrêtée pour autant.

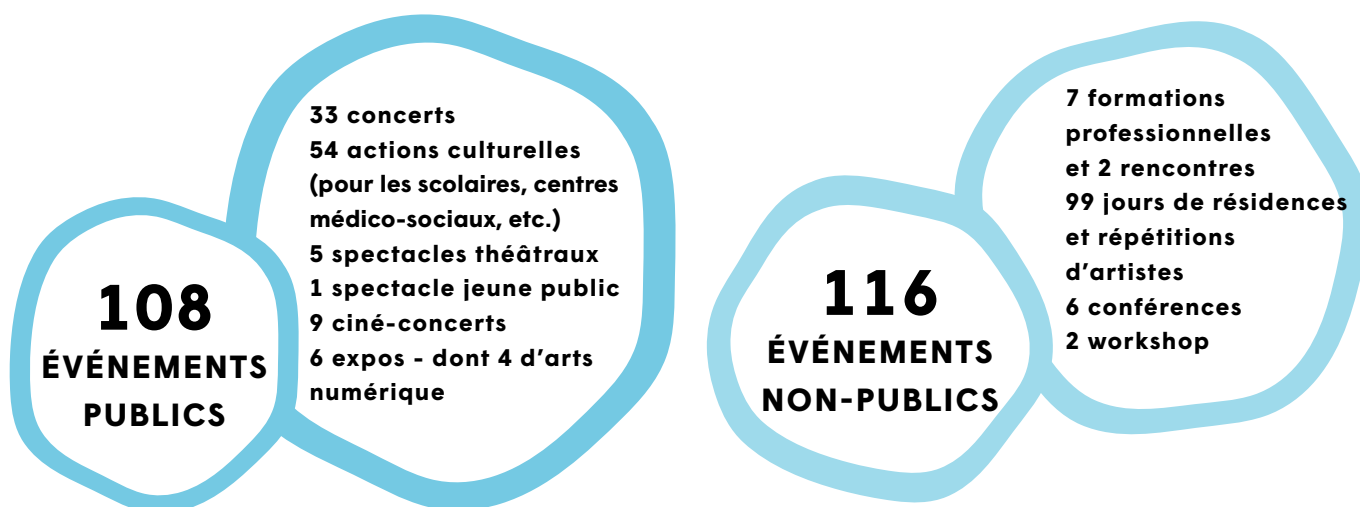
Les résidences notamment sont autorisées, se poursuivent et se développent, grâce à l'arrivée d'une chargée d'accompagnement de la scène locale. Les formations professionnelles animent le bâtiment. Les interventions en milieux scolaires sont plus difficiles à mettre en place, mais plusieurs projets aboutissent néanmoins permettant de ne pas rompre le lien avec les élèves et les autres publics spécifiques. Enfin, le soleil revient, le Covid s'éloigne et notre premier concert a lieu, assis, avec une jauge réduite, mais a lieu quand même le 29 mai 2021. Il faudra attendre le 21 juillet pour la levée des jauges... et l'arrivée du pass sanitaire.

C'est donc un bilan en demi-teinte qui vous est ici proposé. Heureusement c'est fini "la bamboche", faites place à la musique live !

Nous remercions la Ville du Havre, la Communauté Urbaine LH Seine Metropole, le Département de Seine-Maritime, la Région Normandie, la DRAC Normandie, et la Caisse d'Epargne pour avoir maintenu leur soutien financier ainsi que le CNM et la Sacem qui nous ont permis de poursuivre notre activité.

LE TETRIS

QUELQUES CHIFFRES



Une des façons de pallier l'impossibilité de diffusion puis les difficultés de programmation (jauge restreinte, tournées annulées, distanciation...), a été d'accueillir autant que possible les artistes qui le souhaitaient.

Au premier semestre, et lors des période de fermeture au public, nous accueillons **22 artistes pour 62 jours de résidence.**

À la réouverture au public, nous maintenons haut la barre des résidences avec **12 artistes accueilli-e-s sur 37 jours de résidence.**

LE TETRIS

LA PROGRAMMATION

ENTRE CONCERTS ASSIS, REPORTS ET ESPOIRS

La saison se sera finalement concentrée sur une demi-année. Après beaucoup de désillusions, de faux départs, **nous avons assuré la continuité du dialogue artistique** par le biais de **résidences** et d'**autres formats non publics**.

Dans ce flot d'annulations, il a fallu **rester réactifs à mesure des levées de restrictions pour finalement proposer une petite série de concerts au mois de juin, riche en découvertes** (Lulu Van Trapp, Serpent, Odor...) soit gratuits, soit à des propositions tarifaires attrayantes.

Une période pendant laquelle l'automne se construisait avec vigilance, sans certitudes : de nombreuses tournées ont été décalées à 2022. Nous avons quand même pu **accueillir de beaux noms et des soirées complètes** (Benjamin Biolay, Yseult, Charlélie Couture, Cock Robin...), des **soirées mémorables, élégantes, dansantes** (This is the Kit, Laetitia Sheriff, François Breut, Mansfield TYA, Altin Gün...), un **éclectisme des styles** avec cependant une seule soirée rap (Chilla), s'expliquant par un scepticisme des producteurs du genre sur la période avec l'incertitude autour des concerts debout.

Des événements musicaux, mais pas que, puisque l'humoriste Benjamin Tranié a fait salle comble. Une volonté préservée de proposer une **programmation pluridisciplinaire** notamment sur une période en gradin ponctuée également par le temps fort Piano is not Dead.

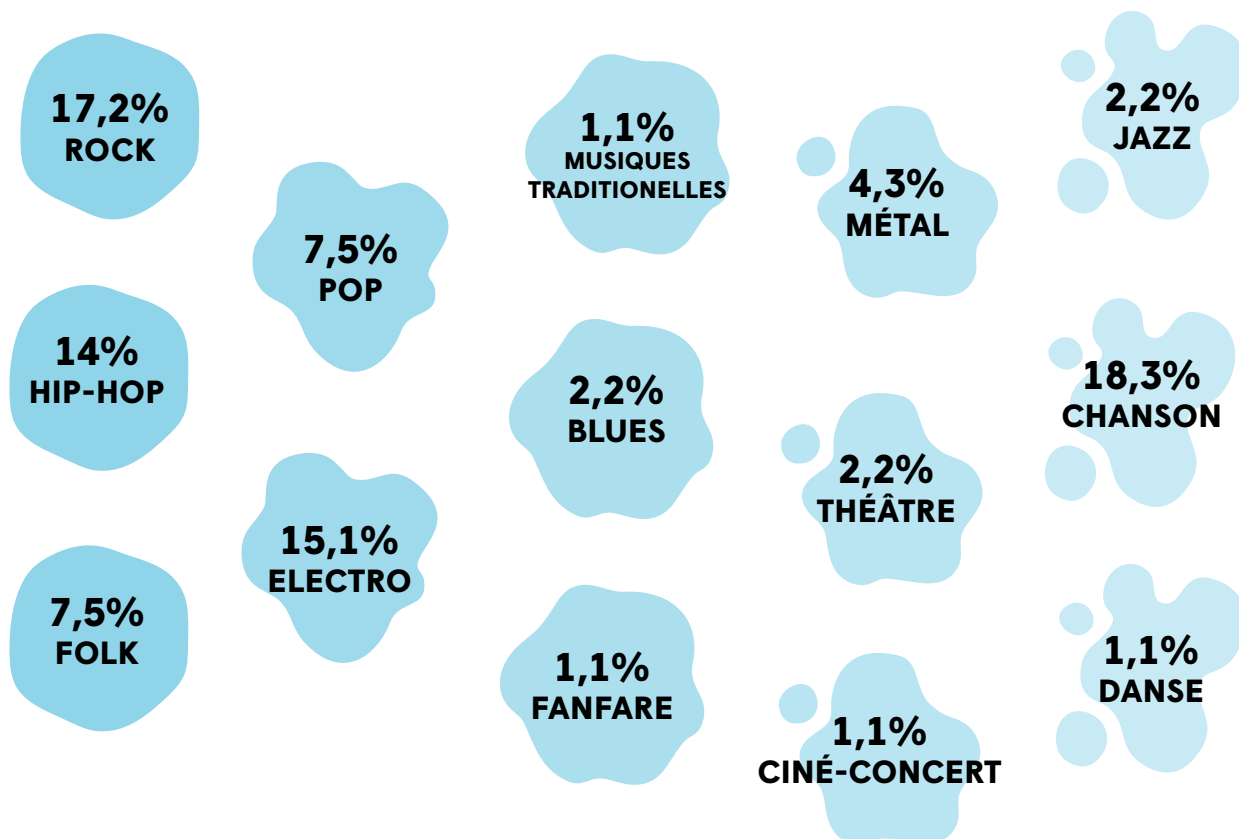
À noter, le **retour des soirées « Surprise Party »**, un concert à l'aveugle où le public ne sait pas ce qu'il vient voir et ressort bien souvent avec une belle découverte en tête.

LE TETRIS

Et toujours **la part belle aux artistes régionaux** (You, The Sinners, Rouge Minnesota, Gloria Kills, Lotti, Dead Myth, Harmo Draus...).

On le constate donc, **une saison 2021 à l'image de ce que nous proposons habituellement, un mélange entre fête d'affiches, émergences, artistes régionaux, pluridisciplinarité**. Une programmation resserrée sur l'automne mais tenue dans des conditions quasi «normales».

ESTHÉTIQUES REPRÉSENTÉES DANS LA PROGRAMMATION



LE TETRIS

ROUGE : ANNULATIONS • **VERTS : REPORTS** • **NOIR : SPECTACLES AYANT EU LIEU COMME PRÉVU**

AGENDA : LISTING DE TOUS LES ÉVÉNEMENTS PUBLICS

Date	Événement	Taux de remplissage	Taux de présence	Type d'événement
21/01/2020	AL QASAR + KEL ASSOUF (ANNULÉ)			Concert
22/01/2021	LES AMIS DE FANTOMUS (transformé en résidence de création et diffusion streaming)			Jeune public
23/01/2021	BENJAMIN BIOLAY + GUEST (REPORT AU 19/11/21)			Concert
29/01/2021	J.E SUNDE + ELVIN BYRDS (ANNULÉ)			Concert
04/02/2021	FRED BLIN (report de 2020 - ANNULÉ)			Concert
06/02/2021	CINÉ-CONCERT ROPOPOROSE «DARK STAR» (ANNULÉ)			Jeune public
07/02/2021	COCK ROBIN (REPORT AU 16/09/21)			Concert
11/02/2021	LAETITIA SHERIFF + ROUGE MINNESOTA (REPORT AU 10/12/21)			Concert
12/02/2021	JAHNERATION (ANNULÉ)			Concert
13/02/2021	AURUS (REPORT 2022)			Concert
15/02/2021	SAC DE NOEUDS (report de 2020, annulé, transformé en captation et diffusé sur les RS du Tetris)			Jeune Public
17/02/2021	BENJAMIN TRANIÉ (REPORT AU 30/11/21)			Humour
19/02/2021	MADemoiselle K (ANNULÉ)			Concert
27/02/2021	MEDINE (REPORT AU 14.02.2022)			Concert
10/03/2021	DISCO DES OISEAUX (ANNULÉ)			Jeune Public
11/03/2021	CHEVALREX + PETER PETER (ANNULÉ)			Concert
11/03/2021	HYPNO5E + DELUGE (ANNULÉ)			Concert
20/03/2021	VICTOR SOLF (report de 2020, ANNULÉ)			Concert
24/03/2021	DANI (ANNULÉ)			Concert
26/03/2021	MANSFIELD.TYA (REPORT AU 24/09/21)			Concert
29/03/2021	CHAPI CHAPO, TILT (REPORT AUX 05 et 06.04.2022)			Jeune Public
01/04/2021	LAST TRAIN + THE SINNERS (REPORT AU 08/12/21)			Concert
03/04/2021	SAN SALVADOR (ANNULÉ)			Concert
09/04/2021	SPIDER ZED (ANNULÉ)			Concert
16/04/2021	POMME (ANNULÉ)			Concert
22/04/2021	KID FRANSECOLI (REPORT AU 18/03/22)			Concert
03/05/2021	DUPLEX : MNNQNS + ANNABELLA HAWK + CRIMSON			Concert
12/05/2021	LA BATTUE + FRANÇOIZ BREUT (REPORT AU 25/09/21)			Concert
19/05/2021	LA GRANDE SOPHIE (ANNULÉ)			Concert
28/05/2021	HATIK (REPORT AU 11.03.2022)			Concert
29/05/2021	DIONYSOS (ANNULÉ)			Concert
31/05/2021 >04.06.2021	Fête de la Radio			Radio
29/05/2021	LULU VAN TRAPP	97%	75%	Concert
04/06/2021	TSEW THE KID (ANNULÉ)			Concert

LE TETRIS

AGENDA : LISTING DE TOUS LES ÉVÉNEMENTS PUBLICS

Date	Événement	Taux de remplissage	Taux de présence	Type d'événement
12/06/2021	SERPENT	91%	73%	Concert
26/06/2021 > 05/09/2021	EXHIBIT !			Expo/Art numérique
24&25/07/2021	ACOUSMONIUM x EXHIBIT			Installation
30.07.2021 > 04.09.2021	CINÉ TOILES			Projection
31/07/2021	LES FANTÔMES X EXHIBIT			Projection / Action culturelle
10/09/2021	THIS IS THE KIT + CLAIRE DAYS	43%	86%	Concert
16/09/2021	COCK ROBIN	17%	92%	Concert
18/09/2021	THAÏS LONA (surprise party)	59%	67%	Concert
18/09/2021	Vernissage HELENE SOUILLARD			Exposition
18/09/2021	CAMELIA JORDANA (REPORT AU 06/05/2022)			Concert
24/09/2021	MANSFIELD.TYA + THEODORA	19%	97%	Concert
29/09/2021	FRANÇOIZ BREUT + YOU	35%	87%	Concert
30/09/2021	LONEPSI (ANNULÉ)			Concert
02/10/2021	LES OGRES DE BARBACK	44%	90%	Concert
09/11/2021	FLO DELAVEGA (ANNULÉ)			Concert
11/11/2021	ALTIN GÜN	34%	93%	Concert
12/11/2021	BOSH (ANNULÉ)			Concert
13/11/2021	CHILLA + LOTTI	18%	88%	Concert
16/11/2021	ANGE + MIRA CETII	30%	79%	Jeune Public
18/11/2021	SILMARILS (ANNULÉ)			Concert
18/11/2021	FAKE LIVE - TV PRIEST + KUMUS-TA (ANNULÉ)			Concert
19/03/2021	BENJAMIN BIOLAY + CARLA DE COGNAC	98%	89%	Concert
20/11/2021	DAVID BOWEN			Expo
23/11/2021	YSEULT + USSAR	98%	95%	Concert
25/11/2021	CHARLELIE COUTURE	65%	90%	Concert - Piano is nos Dead
26/11/2021	PHUSIS + ETIENNE JAUMET & FABRIZIO RAT	23%	96%	Concert - Piano is not Deade
28/11/2021	BRUNCH MUSICAL			Piano is not Dead
30/11/2021	BENJAMIN TRANIÉ	70%	93%	Humour
30/11/2021	ACCALMIE			Concert / Hors les murs
02/12/2021	KLÔ PELGAG	17%	93%	Concert / Festival Les Femmes S'en Mêlent
03/12/2021	TAMAR APHEK + GRANDMA'S ASHES + GLORIA KILLS	21%	95%	Concert / Festival Les Femmes S'en Mêlent
04/12/2021	GROUNDATION (ANNULÉ)			Concert
08/12/2021	LAST TRAIN + THE SINNERS	42%	84%	Concert
10/12/2021	LAETITIA SHERIFF + ROUGE MINNESOTA	41%	85%	Concert
11/12/2021	AMIR	70%	94%	Concert
15/12/2021	KIDS RETURN (surprise party)	43%	44%	Concert

LE TETRIS

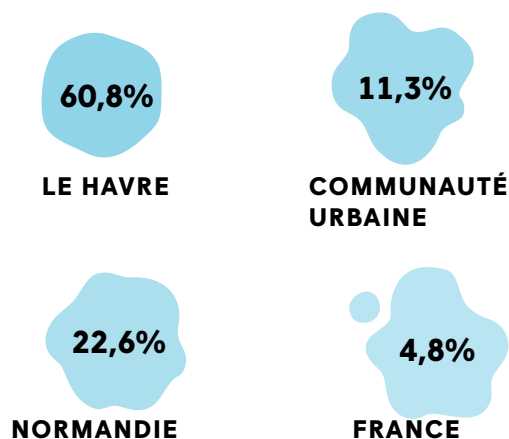
LES PUBLICS

SPECTATEUR·RICES DU TETRIS, QUI ES-TU ?

Le processus de vente est simplifié pour la billetterie physique du Tetris où nous ne demandons que peu d'informations personnelles. Nous disposons en revanche des renseignements fournis par les acheteurs Web (mode de vente de 62% des billets vendus sur la saison 2021). Il s'agit donc de données déclaratives n'ayant par définition aucune valeur heuristique.

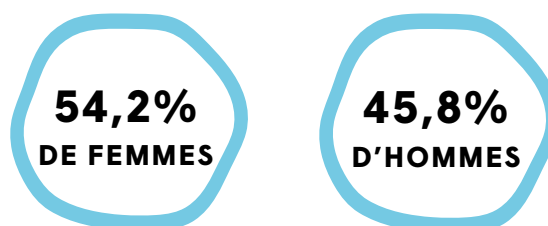
De là, on peut tout de même dresser un « portrait-robot » du spectateur·trice du Tetris qui serait donc une femme (à 54,1%) âgée d'un peu plus de 40 ans (âge moyen des spectateurs de 42,9), habitant au Havre et achetant un billet de concert pour le Tetris en moyenne 2 fois par an. Cet état des lieux est bien entendu à nuancer, le public jeune passant en partie par la billetterie physique du fait de leur mode de règlement (Atout Normandie ou Pass Culture notamment).

PROVENANCE DES PUBLICS



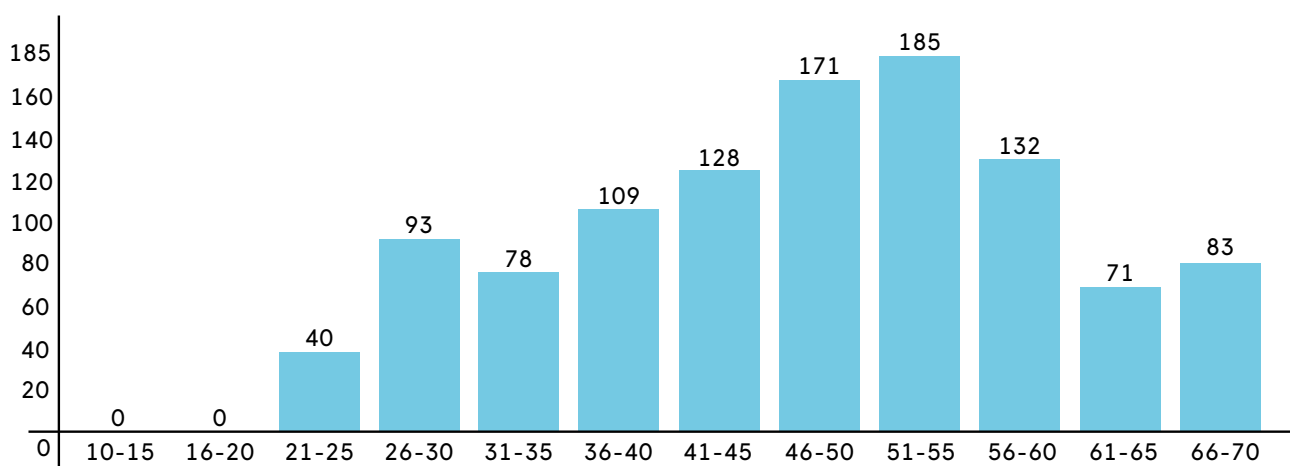
ABONNÉ·E DU TETRIS QUI ES-TU ?

Sur les 142 abonnements pris en 2021 :

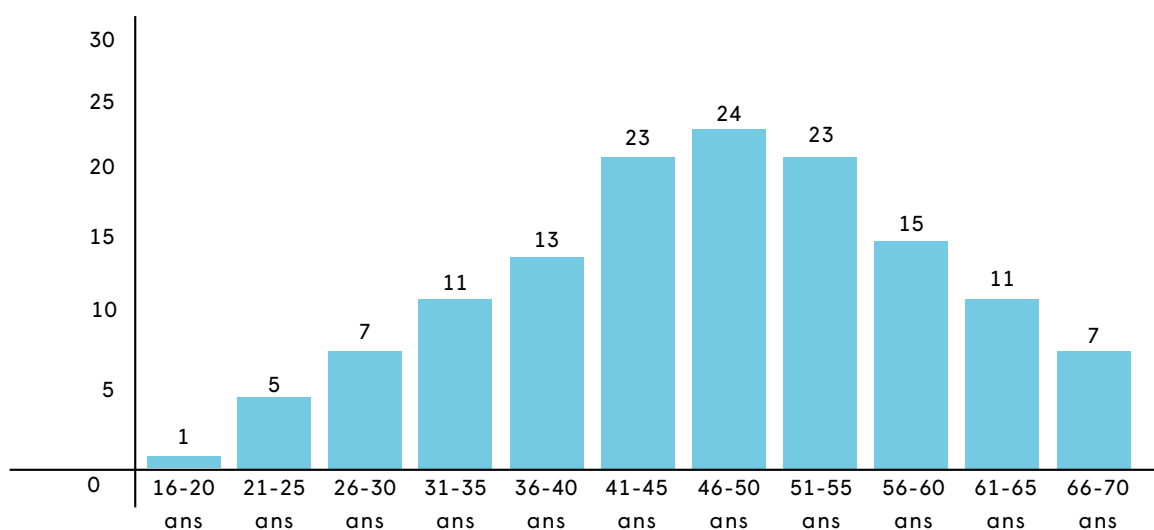


LE TETRIS

RÉPARTITION DES ÂGES DES PUBLICS EN 2021



RÉPARTITION DES ÂGES DES ABONNÉ·ES EN 2021



LE TETRIS

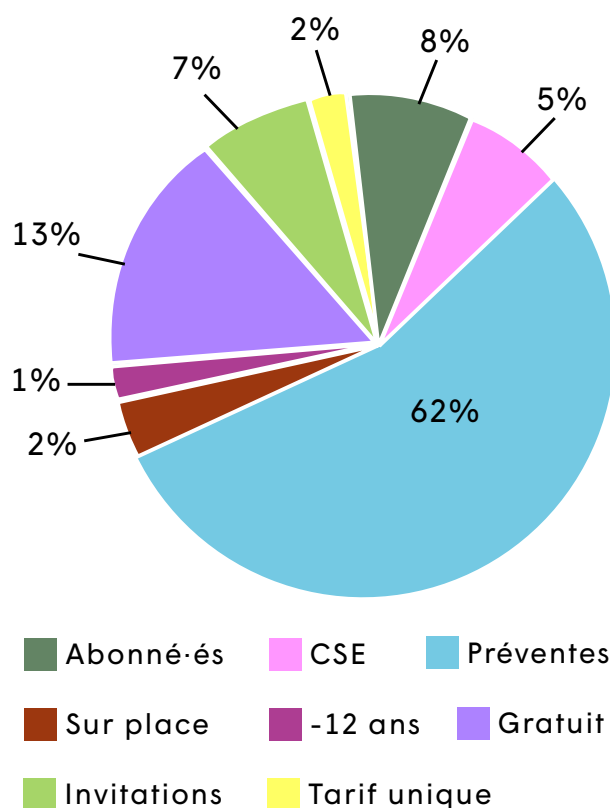
DÉTAIL DES BILLETS VENDUS

POUR LES CONCERTS DE LA SAISON 2021



RÉPARTITION DES TARIFS

POUR LA BILLETTERIE DU TETRIS



LE TETRIS

TAUX DE REMPLISSAGE & TAUX DE PRÉSENCE

On observe sur l'année un **taux de remplissage moyen de 50%** et un **taux de présence moyen de 86%**.

Les concerts dont le taux de remplissage est en dessous de la moyenne correspondent à des concerts aux esthétiques singulières, des artistes relativement peu connus (exemple : Klo Pelgag, Fabrizio Rat, Tamar Aphek), ou bien à des concerts "tête d'affiche" qui ont été reportés plusieurs fois et dont l'effet d'annonce s'est essoufflé (par exemple : Ange, Last Train, Les Ogres de Barback).

Les concerts dont le taux de présence est en dessous de la moyenne correspondent le plus souvent à des concerts gratuits où le taux de "no show" est toujours élevé (par exemple les Surprise Party). Les reports sont également concernés. Par exemple avec Ange et, dans une moindre mesure, Benjamin Biolay, un concert complet et très attendu avec pourtant 100 spectateurs qui ne se sont pas présentés.

LA RECONQUÊTE !

Devant cet état des lieux, nous entamons une **opération de relance de la fréquentation** auprès de nos publics. Auprès des fidèles déjà, auprès de celles et ceux qui venaient et qui ne viennent plus sans qu'on en sache trop les raisons, et évidemment à tou.te.s celles et ceux qui ne sont encore jamais venu.e.s. Pour ce faire, **notre dream team s'enrichit de deux personnes** afin de constituer un pôle Public de 5 permanent.e.s accompagné.e.s de volontaires en services civiques, avec des objectifs clairs :

- être plus actifs sur le terrain et dans les QPV et THV
- gagner en visibilité et accentuer la diffusion de nos propositions
- développer les actions culturelles et les petites formes artistiques en hors les murs
- consolider nos partenariats existants
- intervenir plus encore dans les établissements scolaires et de santé
- développer la pratique artistique

...et plus encore pour reconquérir nos publics !

LE TETRIS

ACTIONS CULTURELLES

Les actions culturelles puisent leur essence dans la pratique artistique et la rencontre avec l'œuvre. Elles sont vecteurs de construction personnelle et de lien social. Il nous semble essentiel que chacun.e puisse développer son sens critique et sa culture artistique. Bien que pendant plusieurs mois, le Tetris ait été contraint de fermer, **la grande majorité des actions culturelles ont pu se dérouler**, notamment grâce à l'ouverture des établissements scolaires. Certains projets se sont tenus finalement en fin d'année 2021 avec quelques mois de décalage.

ATELIER DANSE X CIE SAC DE NOEUDS - JUMELAGE AVEC L'ÉCOLE ROBESPIERRE

- > **60 heures d'intervention en danse auprès** de toutes les classes de l'établissement autour de la création jeune public "Elle et lui" (initialement programmée au Tetris mais qui n'a pas pu être reportée).
- > **Réalisation d'une vidéo** tout au long du projet avec la complicité du vidéaste Simon Leroux (I Minuscule)
- > **Restitution des élèves au Tetris annulée**

JUMELAGE ÉCOLE JEAN JAURÈS - TETRIS + CEM

- > **Projet avec l'artiste Adélyls** (chanson)
- > **83 heures d'interventions** - pratique instrumentale et chorale
- > **Concert d'Adélyls programmé à l'école**
- > **Restitution des élèves au Tetris**

LE TETRIS

ACTIONS CULTURELLES

RÉSIDENCE TRIENNALE TERRITORIALE - COLLÈGE RENÉ DESCARTES

- > **Intervention de Courte échelle** (Alexandra Lafitte) : 25 heures d'intervention autour de la création graphique (Création du Logo du collège, déclinaisons graphiques)
- > **Interventions de l'artiste Denize** (Pauline Denize et Gaëtan le Calvez) 18 heures : composition musicale et écriture d'une chanson
- > **Résidence du duo électro Turnsteak + Nikodio** (75 heures d'intervention)
- > **Réalisation de mini-clip vidéo et création bande sonore**
Partenariat : Muma
- > **Concert de Blacksand** (Rémi Dacheux) à destination des élèves et des enseignants

GRAINE D'ORGANISATEUR - COLLÈGE PABLO PICASSO

Cette année 2021, nous avons travaillé avec une classe de 3ème du collège Picasso qui a, pendant plusieurs mois, travaillé sur l'organisation d'un concert au Tetris avec la complicité des salariés. Il a fallu faire preuve de souplesse (jauge assise, limitation de la jauge etc...) et avancé avec les contraintes liées à la situation sanitaire changeante.

Concert : Odor (RAP)

LE TETRIS

ACTIONS CULTURELLES

CULTURE JUSTICE

> 1ère résidence de Michaël Andrieu (musicologue) - Annulée

Les interventions de personnes extérieures au centre pénitentiaire étant interdites, nous avons choisi de garder du lien avec les détenus en créant des pastilles vidéos sur la thématique de la nuit, à travers l'histoire de la musique et ses différents courants (réalisation Michaël Andrieu)

Le Tetris a réalisé une visite virtuelle du Tetris et une présentation vidéo des métiers du spectacle. L'ensemble de ces vidéos ont été diffusées sur le canal vidéo interne du centre pénitentiaire du Havre

> 2ème Résidence de Michaël Andrieu (5 jours)

Ateliers de pratiques instrumentales (percussions, claviers, guitares), composition de 7 titres, restitution au centre pénitentiaire

> Résidence au centre pénitentiaire du Havre des deux musiciens du groupe Turnsteak (5 jours)

Atelier de Composition musicale (Musique assistée par ordinateur, percussions, claviers), composition de 6 titres.

Plusieurs actions ont dû être annulées (une résidence, 1 concert, 1 sortie à un concert au Tetris)

LE TETRIS

ACCOMPAGNEMENT

Depuis 1997, l'accompagnement d'artistes émergents est un thème central à la Papa's Production. Activité historique de l'association, elle fait l'objet d'un diagnostic en 2020 afin de refondre et moderniser les dispositifs mis en place.

Comment peut-on trouver sa place dans les musiques actuelles ?
Que l'on souhaite jouer, organiser ou promouvoir sa musique, comment professionnaliser son projet et gagner en autonomie ?

Des questions centrales dans le projet de la SMAC qui lance en 2021 la "Transatlantique", projet d'accompagnement au long cours de la scène locale.

LES OBJECTIFS DU PROJET D'ACCOMPAGNEMENT

- > Soutenir l'émergence et la création musicale locale
- > Valoriser l'identité culturelle locale
- > Sensibiliser et former à l'environnement professionnel des musiques actuelles
- > Encourager les dynamiques collectives et d'entraide entre les musicien.ne.s, acteur.trices, projets, structures..
- > Participer à la création d'une filière musiques actuelles havraise avec les autres acteurs culturels

LE TETRIS

Le Tetris continue par ailleurs son travail de représentation à l'échelle nationale grâce à son antenne Inouïs du Printemps de Bourges et Buzz Booster, spécialisé sur l'esthétique rap.

La fermeture au public du bâtiment du Tetris a permis aux artistes de s'emparer des lieux pour 99 jours de résidences en 2021. Nous avons accueillis 34 groupes, compagnies, et artistes en résidence, parfois sur notre commande comme pour les #Défis du Tetris, mis en place pendant le confinement. Ils sont issus à 38% du réseau local, 37% du réseau national, 20% de la région Normandie, et 5% du réseau international.

LISTING DES PROJETS ACCOMPAGNÉS EN 2021

DATE	ARTISTE	DISCIPLINE
18 au 22/01	Les amis de Fantomus	Jeune Public
26 au 28/01	Zaïba	Musique
05/02	Clip Tiers Monde	Musique
11 au 12/02, 19/02, 28/05 & 16/06	Pirate (préparation Inouïs du Printemps de Bourges)	Musique
23 au 28/02 & 12/03	Gipsy Pigs	Fanfare / Arts de la rue
08 au 09/03	Défis du Tetris #2 - Celeritas	Musique
02/04	Blue Peony	Musique
03 au 05/04 & 10 au 11/04	Contes en Yourtes	Théâtre
06 au 08/04	Paar Linien	Musique
10/04	Captation Keziah Mason	Musique
10 au 16/04	White Velvet	Musique
15/04	Crimson & Junior Freeman (préparation Buzzbooster)	Musique
21 au 23/04	Diane Gaignoux	Pluridisciplinaire
24/04	Clip The Living Fortress	Musique
26 au 30/04	Adély	Musique
27 au 28/04	Shubni	Musique
29/04	Maquette Loriane Venditti	Musique

LE TETRIS

LISTING DES PROJETS ACCOMPAGNÉS EN 2021

DATE	ARTISTE	DISCIPLINE
30/04	Captation La Houle	Musique
21/05	Formation technique et diagnostic scénique Lotti - Marla Wallace - Blue Peony	Musique
25 au 27/05	Tiger Tigre	Musique
28/05	Thibault Wolf	Musique
04 au 05/06	Résidence et Captation Les Prieurales	Médiéval
09/06	Défis du Tetris #3 - Sismix Sister	Musique
18 au 24/06	Ciné Toiles et ses Drôles de Dames	Projection / Musique
13 au 17/09	DJ Show Set	Jeune Public
14/09	Go Girlzzz	Musique (découvertes)
21/09	Diagnostic scène Transatlantique	Musique
22/09	Captation Moebius Band	Jeune Public
23/09	Crimson (préparation Buzzbooster)	Musique
28 au 30/09	Reynz	Musique
25 au 28/09	Michael Andrieu	Musique
08/11 & 06 au 08/12	King Biscuit	Musique
11 au 12/11	Tolvy	Musique
16 au 17/11	Dom Ferrer	Musique

LE TETRIS

LIEU DE VIE

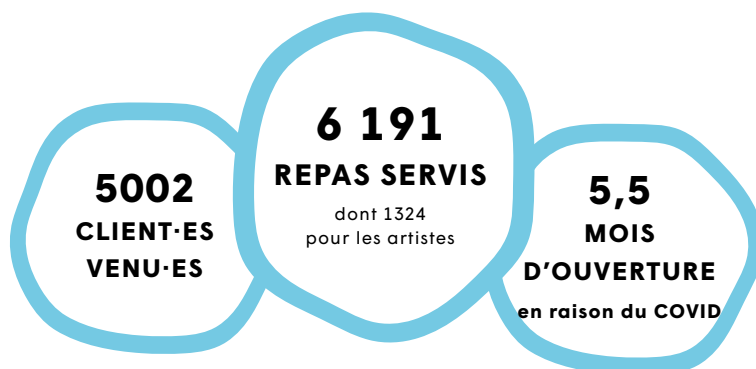
Association citoyenne, la Papa's Production est ancrée depuis ses origines dans une démarche de mutualisation, de co-construction, d'observation et d'écoute des personnes et du territoire.

L'association s'adresse à la plus grande diversité de personnes, guidée par un objectif d'intérêt général. En proposant des actions variées mais complémentaires et se positionnant avant tout comme un lieu de vie, les personnes peuvent trouver des portes d'entrées différentes dans le projet.

LA CANTINE DU FORT

L'espace bar-restaurant occupe une place centrale dans la vie du bâtiment, où se croisent les artistes, les publics, les personnes, les résident.e.s du Fort de Tourneville. Certaines personnes sont amenées à fréquenter le restaurant, sans pour autant assister aux événements et spectacles. Cet espace est ainsi un vecteur de lien social et permet de décroiser un lieu culturel comme Le Tetris, qui peut paraître restreint pour certains.

La gestion directe de la Cantine du Fort permet également à l'association d'être indépendante au regard de l'accueil des équipes artistiques, au même titre que ses logements. Quand une équipe arrive au Tetris, elle peut jouer, puis être nourrie et logée par l'association.



LE TETRIS

LIEU DE VIE

> ENGAGÉ

TRANSITION NUMÉRIQUE & CONCERTS STREAMING

Le Tetris opère **le virage du numérique** : entre **duplex** (Le Duplex x Le Tetris x La Lune des Pirates x Paris Normandie), **streaming de concerts live** (La Houle, Inectaar, Isa Ninja,) ou **restitution de résidences de création en ligne** (Ciné Concert Petits contes orientaux de la compagnie Fantomus), **création de clips pour les résidences d'artistes** (les Défis du Tetris), **rencontres-projections en stream** (Heula ça chauffe), **visite virtuelle du Tetris** et **présentation des métiers à destination des détenus du centre pénitentiaire du Havre**, le Tetris trouve d'autres moyens de croiser ses publics.

TRANSITION RSO

Nous poursuivons notre transformation RSO après diagnostic de notre activité en 2020.

L'intégralité des équipes sont mises à contribution sur des champs aussi vastes que les **droits culturels**, **l'intégration de la RSO** dans la politique globale de l'organisation, la **politisation et les engagements des prestataires** au coeur de cette politique, **l'accessibilité du projet à tous·tes**, la **rationalisation de nos activités**, par essence gourmandes en énergies, etc.

Un engagement impératif, qui ne peut plus attendre.

LE TETRIS

CARTE RSO

22

LE TETRIS

Un lieu de culture engagé et responsable

→ LE HAVRE ←

Le Tetris est un lieu de rencontre responsable et engagé pour un développement durable de la culture. Ancré sur un territoire vivant, le Tetris est un outil de développement au service des artistes, des habitantes, de la diversité culturelle et du tissu économique et social local.

ACTIONS EN FAVEUR DE LA LÉGALITÉ

- formation contre les violences sexistes et sexuelles
- Communication inclusive
- Adhésion au réseau HF Normandie
- Parité F/h salarié-es, conseil d'administration
- Un accueil adapté à tous.les
- 20% de femmes artistes accueillies → Objectif parité
- Création de la BHdM Brigade des Havraises Musiciennes
- 30 bénévoles en or
- 77% des achats réalisés auprès d'entreprises havraises
- Acueil de mineurs migrants
- Wah mentorat pour les professionnelles de la musique

UNE DÉMARCHE DE CONSOMMATION RESPONSABLE

- Un bâtiment éco-conçu
- Récupération des eaux de pluie pour les sanitaires
- 200m² de panneaux photovoltaïques
- No plastic: gourdes en verre, gobelets réutilisables, produits vrac
- éclairage LEDs
- Imprim'Vert
- Valorisation des biodéchets en broyat et compost
- En faveur d'une cuisine de saison et végétarienne
- Tri et recyclage
- prévention des risques en milieu festif
- ici c'est cool

UNE IMPLICATION LOCALE ET SOLIDAIRE

- Des partenariats avec les acteurs du secteur culturel et social havrais
- distribution de bouillons d'oreilles et de casques de protection auditive
- 35% des artistes accueillies sont Havraises
- Acteur de l'ESS: banque coopérative, fournisseur d'énergie verte, groupement d'employeur, entreprises d'insertion par le travail
- Des actions culturelles dans les établissements scolaires, de santé et carcéral
- bière sans alcool gratuite au bar

UN LIEU OUVERT À TOUS

Illustration : I. N. A. N. I. E. T.



LE TETRIS

NOS ASSOCIATIONS ET ENTREPRISES PARTENAIRES DU RSO

GESTION DES DÉCHETS PAR L'ASSOCIATION BIN HAPPY ·
 RÉCUPÉRATION DES BOUCHONS PAR BOUCHON 76 · CROIX ROUGE
 DÉPISTAGES COVID · NAUTILIA · ALLO À L'HUILE · HF NORMANDIE
 ENERCOOP · CRÉDIT COOP · VAUBAN - ENTREPRISE D'INSERTION
 POUR LE TRAVAIL · BOURSE D'AIDE AUX CHOMEURS · BCBG,
 GROUPEMENT D'EMPLOYEURS · DES LITS SOLIDAIRES · SPIP
 MARC DE CAFÉ - HAVRE DE VERS · OEUVRES D'ART DANS LE BÂTIMENT
 - (COLLECTION PERMANENTE " DANS LES MURS DU TETRIS !"

FORMATION DES ÉQUIPES PERMANENTES

Les salarié.e.s permanent.e.s et intermittent.e.s de l'association ont bénéficié de **404 heures de formation en 2021**, sur des champs aussi vastes que la sécurité, les habilitations techniques essentielles, la vidéo, la transition numérique, les droits culturels, les actualités juridiques du spectacles, l'anglais professionnel, l'accompagnement artistique, la prévention,... Un engagement dans la formation des salarié.e.s permet de **faire avancer les individus et le projet associatif**.

SAISON PARITAIRE

L'art n'est pas le lieu privilégié de la représentativité féminine. Pour peser dans la balance du retour à l'équilibre paritaire, le Tetris décide de faire une **programmation 100% féminine pour le festival Exhibit**, de **mettre en valeur la richesse de la scène musicale locale féminine sur le festival Ciné Toiles**, de **co-programmer un concert d'artistes féminines émergentes et installées Go Girlzzz** (en partenariat avec le CEM). Nous veillons à une **meilleure représentativité des femmes au cœur de la programmation** : 49% de lead masculins ; 44% de lead féminins ; 7% de lead mixtes.

LE TETRIS

LIEU DE VIE

> COLLABORATIF

ASSOCIATIONS ACCUEILLIES

Le Tetris et ses équipements sont régulièrement mis à disposition des associations extérieures en ayant besoin et souhaitant co-organiser des événements. Un moyen idéal de mélanger les publics, les intérêts, et d'apprendre de chacun.e.

Les objectifs :

- > **Ouvrir les actions au plus grand nombre**
- > **Favoriser le lien social à travers des espaces de rencontres ouverts**
- > **Mener une gouvernance ouverte du projet** au service des personnes et de l'intérêt général
- > **Impliquer une équipe de volontaires et bénévoles** dans le développement des actions

En 2021, nous avons co-organisé ou participé aux projets des associations :

- > **Festival Les Prierales** (coproduction le 05.06.2021)
- > **Fake live** (coproduction TV Priest le 18.11.2021)
- > **Le CEM** (coproduction Go Girlzzz le 17.09.2021)
- > **Piednu** (coproduction Acousmonium les 24 et 25.07.2021)
- > **Le Conservatoire de Musique du Havre** (dans le cadre de Piano is Not Dead)
- > **La Bibliothèque universitaire** (avec Accalmie le 30.11.2021)
- > La coopérative **Enercoop** pour une conférence débat le 30.03.2021
- > **Le festival Beauregard** avec la tournée Beauregard et l'accueil d'Annabella Hawk et We hate you please die le 07.10.2021
- > Une résidence de **Diane Gaignoux**, artiste du Fort de Tourneville les 21, 22 et 23.04.2021
- > etc.

LE TETRIS

LES PARTENAIRES & MÉCÈNES

Cette année les partenariats privés sous forme de sponsoring ou de mécénat représentent environ **70 000€ de recettes** à l'échelle de l'association.

Les partenaires et mécènes de la Papa's production participent de la bonne conduite du projet artistique et de son envergure : c'est nous permettre à tous un pas de côté. Le mécénat c'est un don en numéraire, en compétences, ou en technologie au profit d'organismes d'intérêt général.

Entreprises ou particuliers, devenez partenaires et participez aux projets du Tetris !

> **Contactez Julie (julie@papasprod.com)**

NOS PARTENAIRES & MÉCÈNES

15.100.17. · AIDES · AQUAOCÉANE · ARGENTAINS PLANTS · AUBIN TRANSPORTS · BARMAN RECORDS · BERLIOZ · BRASSERIE SAINT JOSEPH · BRED · CAFÉ RICHARD · CAISSE D'ÉPARGNE · CLUB MATE · CONTAINER Z · CRÉDIT COOPÉRATIF · EUROVIA NORMANDIE · ENERCOOP · DÉCIBEL SOLUTION · FRANCE BOISSONS · GAUMONT DOCKS VAUBAN · GREENROOM / HEINEKEN · HAC FOOT · HAVRE ÉCHAFAUDAGE · KAHUT PALACE · LAYHER · LA BELLE COLLINE · LEBRAS COMMUNICATION · LES NIDS · LIA TRANSDEV · LOGEO SEINE · LOXAM · LYS SONORISATION · MANÈGES EN CHANTIER · M2A · NAUTILIA · NORMANDIE BACKLINE · NOVOTEL · PAUL FANNI · PEPSICO · PROMOCASH · PUBLIMAGE · PERNOD RICARD LIVE MUSIC · PGS · GROUP · REX ROTARY · SIRIUS CINÉMA · SURFCOM · TOUAREG TENTES · UNIFER · VISUEL · VIARD UTILITAIRES · WEEZEVENT

PARTENAIRES MÉDIAS

AUX ARTS · FERAROCK · LE HAVRE INFO · NRJ · OUEST TRACK RADIO · NORMANDIE LE HAVRE · RELIKTO · TENDANCE OUEST · WHAT'S UP?

LE TETRIS

LIEU DE VIE

> PARTICIPATIF

LE BÉNÉVOLAT

Le bénévolat est un moyen de participer au projet et de le rendre vivant et représentatif de la diversité des personnalités qui s'y impliquent.

Les attentes des bénévoles sont différentes : découvrir les métiers du spectacle, motiver des vocations ou parfaire leurs connaissances en gardant un esprit militant. C'est aussi un moyen de rencontrer d'autres bénévoles, créant ainsi une mixité sociale et intergénérationnelle, des liens amicaux forts.

Nous comptons actuellement 310 personnes impliquées bénévolement, couvrant les différents postes d'activités : technique, production, bar ou catering, billetterie, etc.

Pour rejoindre l'équipe bénévole de l'association, remplissez le formulaire sur le site internet du Tetris !

> <https://letetris.fr/pratique/benevoles>

L'ÉQUIPE

Les activités de l'association gestionnaire du Tetris (Papa's Production) reposent sur l'équipe de salarié-es permanent-es, le personnel technique intermittent et une équipe de bénévoles plus motivée que jamais.

ORGANIGRAMME DE LA PAPA'S

DIRECTION

Franck Testaert

Directeur et co-programmateur

RELATIONS AUX PUBLICS & COM

Alexia Branowski

Responsable de la communication

Marie-Charlotte Sautai

Responsable de l'action culturelle

Simon Gouget

Chargé de l'accueil et de la billetterie

Ariane Contet

Attachée de communication

TECHNIQUE / BÂTIMENT

Baptiste Lecroq

Directeur technique

Marie Ménage

Régisseuse générale

Thomas Pattegay-Vandamme

Apprenti régie son

Adel Gouami

Chargé de l'entretien et du ménage

ARTISTIQUE

Etienne Legendre

Co-programmateur

Caroline Moreau

Cheffe de projet arts numériques

Charline Drapeau

Chargée de production et accueil artistes

Isabelle Buffetaut

Chargé-es d'accompagnement artistique

ADMINISTRATION

Julie Lecler

Responsable administrative et financière

BCBG (groupement d'employeurs)

Florence Gosset

Comptable

Lucie Leballeur

Chargée d'administration

Clara Bertrand

Chargée de communication

RESTAURANT/BAR

Medhi Zaouiche

Responsable bar et restaurant

Halima Benoist

Serveuse bar et restaurant

Rudi Gesland

Chef cuisinier

Mathis Vérité

Aide cuisinier

QUEST TRACK

Matthieu Lechevallier

Directeur des programmes

Tifenn Ragot

Animatrice technico-réalisatrice

Lolie Prieto

Apprentie journaliste

LE TETRIS

BUDGET RÉALISÉ 2020

DÉPENSES	ARTISTIQUE	237 015
	PROGRAMMATION	153 293
	Plateau Artistique	128 823
	Frais d'accueil	15 600
	Taxes	8 870
	RESIDENCES	56 421
	Plateau & Engagements artistes	39 012
	Frais d'accueil	17 409
	MEDIATION	27 301
	Presta & Engagements artistes	25 832
	Frais d'accueil	1 469
	TECHNIQUE & INFRASTRUCTURE	179 693
	TECHNIQUE liée à l'artistique	75 016
	Frais de personnel intermittent & Prestations techniques	47 705
	Locations	19 137
	Prestation de service (sécurité, prévention, ...)	8 174
	INFRASTRUCTURE	104 667
	Frais de personnel & Prestation de services	4 082
	Entretien, réparation, maintenance ...	41 151
	Fluides et locations	59 444
	FONCTIONNEMENT GENERAL	535 908
	Masse salariale permanente	416 640
	Frais de personnel (formations, missions, médecine du travail,...)	18 527
Prestation de services (BCBG, Commissaires aux comptes,...)	36 986	
Loyer, assurance, taxes et impôts	36 580	
Adhésions, abonnements, frais financiers	7 690	
Autres frais de fonctionnement (téléphonie, fourniture,...)	12 853	
Dotation aux amortissements	6 632	
COMMUNICATION	35 333	
Prestation de service (graphisme, impression, diffusion,...)	34 480	
Autres frais (adhésions, fournitures, ...)	853	
BILLETTERIE & MERCHANDISING	3 205	
Frais de personnel & Prestation de services	1 200	
Frais bancaires & commissions co-organisation	1 732	
Autres frais (fournitures, achats produits dérivés, ...)	273	
BAR, RESTAURANT & PRIVATISATION	95 987	
Frais de personnels extra	34 243	
Achat de marchandises	54 279	
Location et achats de matériel, maintenance	5 652	
Adhésions, taxes, ...	1 813	
EXHIBIT	223 928	
CINÉTOILE	26 400	
TOTAL DÉPENSES 2021	1 337 427	

LE TETRIS

RECETTES	RECETTES PROPRES	203 300
	Billetterie concerts et abonnements	72 965
	Billetterie ateliers, médiation, cessions	4 703
	Bar, restaurant, Merchandising	94 680
	Prestation, locations, ventes	30 952
	SOUTIENS PRIVES ET SOCIETES CIVILES	41 071
	Mécènes et partenaires	32 384
	Sociétés civiles	8 687
	SUBVENTIONS PUBLIQUES AU FONCTIONNEMENT	736 000
	Ville du Havre	443 000
	Département de Seine Maritime	43 000
	Région Normandie	150 000
	Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie	100 000
	SUBVENTIONS PUBLIQUES AUX PROJETS	29 890
	DRAC - Relance culture	18 000
	DRAC Normandie - Médiation	21 853
	SPIP	833
	Région Normandie - Dispositif de coproduction mutualisée	10 447
	ARS	1 463
	Aides à l'emploi	7 357
PRODUITS DIVERS & S/ EXERCICE ANTERIEUR	434	
PRODUITS EXCEPTIONNELS	95 607	
CNM - Fond de compensation billetterie	4 747	
ETAT - Fond de solidarité	24 126	
Aides covid (exonération de charges, activité partielle, ...)	66 734	
EXHIBIT	222 254	
CINÉTOILE	28 000	
TOTAL RECETTES 2020	1 386 619	

TOTAL RÉSULTAT 2020	+ 49 192
----------------------------	-----------------