



L'association Papa's production (Le Tetris, Ouest Park festival) recrute UN·E CHARGE·E D'ACCOMPAGNEMENT MUSIQUES ACTUELLES

CDI 35h – Prise de poste septembre 2020

La Papa's Production fondée au Havre en 1997, est une association d'intérêt général qui œuvre pour la promotion et la diffusion des musiques actuelles sur le territoire du Havre et de son agglomération.

L'association s'est fondée autour des musiques actuelles, et plus précisément autour des groupes de musique havrais et de leur accompagnement dans leur développement professionnel.

Mais bien au-delà de son champ d'action, la raison d'être de la Papa's production a toujours été de mener des actions qui favorisent la diversité. Diversité des personnes mais aussi diversité des esthétiques artistiques et des projets culturels, avec en fond commun des valeurs de coopération et de cohésion sociale.

Curieuse et défricheuse, l'association ne contraint pas ses projets uniquement aux musiques actuelles. Elle propose et soutient des initiatives nouvelles, explore des champs artistiques plus confidentiels et se positionne en complément des propositions culturelles déjà existantes sur le territoire.

Les trois activités au cœur de l'action de l'association sont :

- Le Tetris, scène de musiques actuelles (115 événements/an), une programmation plurielle et curieuse dans un lieu ouvert
- Le Festival Ouest Park, rendez-vous annuel autour des musiques actuelles et de la création artistique dans le cadre du Fort de Tourneville
- Ouest Track, radio musicale locale et alternative qui traite de l'actualité du Havre et fait la promotion des musiques actuelles

L'association compte 17 salarié.e.s permanent.e.s, une équipe de technicien.ne.s intermittent.e.s et des bénévoles, sous la direction d'un conseil d'administration.

LE POSTE ET LES MISSIONS:

Le.a chargé-e de l'accompagnement musiques actuelles aura pour mission de mettre en œuvre les activités et actions d'accompagnement de l'association en faveur des artistes musicien.ne.s locaux.

Le projet d'accompagnement artistique vient de faire l'objet d'une réflexion spécifique qui a conduit à une restructuration et à un plan d'action. Dans le respect des grandes orientations définies, le.a chargé-e de l'accompagnement devra mettre en œuvre les premières actions. Il/elle devra également participer à la poursuite des réflexions et faire évoluer en conséquence le projet et le plan d'action en lien avec l'équipe et le Conseil d'Administration de l'association.

Le projet d'accompagnement est structuré en 3 grands axes et 15 sous-axes au total :

1. Accompagnement au développement de carrière musicale
2. Accompagnement au développement des pratiques et des projets musicaux
3. Accompagnement à la structuration territoriale

Dans ce cadre, il s'agira donc de :

- Définir, mettre en œuvre et coordonner les différentes actions d'accompagnement artistique
- Coordonner et mettre en œuvre l'accueil des artistes en répétition et/ou en résidence au Tetris (mise en place de projets, gestion des plannings, tarifs, horaires, conditions d'accès...)
- Gérer l'espace de répétition / création au Tetris
- Définir et mettre en œuvre un cycle de rencontres professionnelles, des modules de formations, ainsi que des ateliers artistiques (master class, workshop...)

- Réfléchir, mettre en œuvre ou intégrer des dispositifs d'export, de visibilité (régionaux, nationaux ou internationaux) des artistes accompagnés.
- Structurer puis animer un espace ressource dans une vision moderne et innovante (espace numérique interactif...)
- Participer à toutes dynamiques de coopération, concertation, co-construction et notamment à la création d'un espace de coopération territorial dédié à l'accompagnement (cluster)

Gestion administrative et financière

- Gestion du budget alloué à cette activité en lien avec la responsable administrative et financière et transmission des informations d'embauche et tous les documents comptables au service administratif et comptable
- Participation à la recherche de financement public et privé
- Élaborer et alimenter des outils de suivi et d'évaluation de l'activité, rédiger des bilans.

Activités connexes

- Participer à la vie associative (instances, temps forts, projets ou actions spécifiques)
- Participer aux différentes réunions d'équipe concourant à la gestion et l'évolution du projet
- Identifier les acteurs de la scène locale et régionale : écoute, référencement, échanges.
- Travail sur la transversalité et le lien avec les autres activités de la structure (action culturelle, concerts, radio, festival...) et notamment participer à la programmation des premières parties de concert au Tetris
- Participation à la représentation de la structure dans les réseaux locaux, régionaux, nationaux et au développement de partenariat
- Réflexion et mise en place d'actions visant à favoriser la diversité des personnes et des esthétiques accompagnées, ainsi que l'égalité entre les hommes et les femmes.

PROFIL RECHERCHE :

- Bonne connaissance du secteur culturel, des politiques culturelles et du milieu associatif
- Expérience sur un poste similaire
- Connaissance des enjeux et problématiques du champ artistique des musiques actuelles
- Aisance relationnelle, motivation pour le contact, capacité d'écoute et de pédagogie
- Grande capacité à s'adapter et à travailler en équipe et bon sens de l'organisation
- Maîtrise des outils informatiques de bureautique et connaissance du logiciel Heeds appréciée

CONTRAT :

- CDI 35h annualisé. Le temps de travail est aménagé sur la saison en fonction de l'activité de l'association
- Travail en journée, le soir, le week-end en fonction de la programmation.
- Classification Groupe 5 (échelon selon expérience) selon CCNEAC
- Prise de poste Septembre 2020. **Candidature jusqu'au 25 juillet 2020.**

Candidature uniquement par email (CV et lettre de motivation) à faire parvenir **avant le 25 juillet 2020** à l'attention de : Franck Testaert – candidature@papasprod.com - Référence à indiquer dans l'objet du message : **CHARGE.E D'ACCOMPAGNEMENT**