

---

LE **TETRIS**

Scène de musiques  
actuelles

Le Havre, Normandie

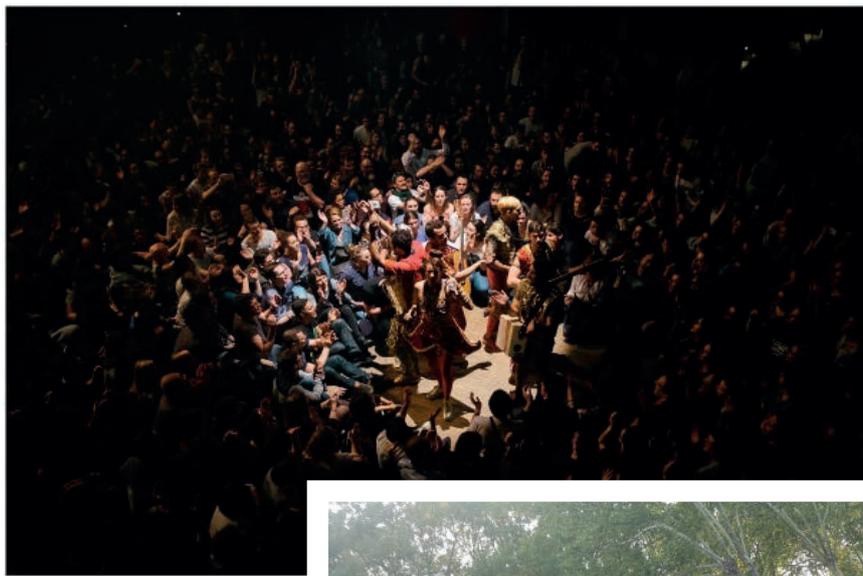
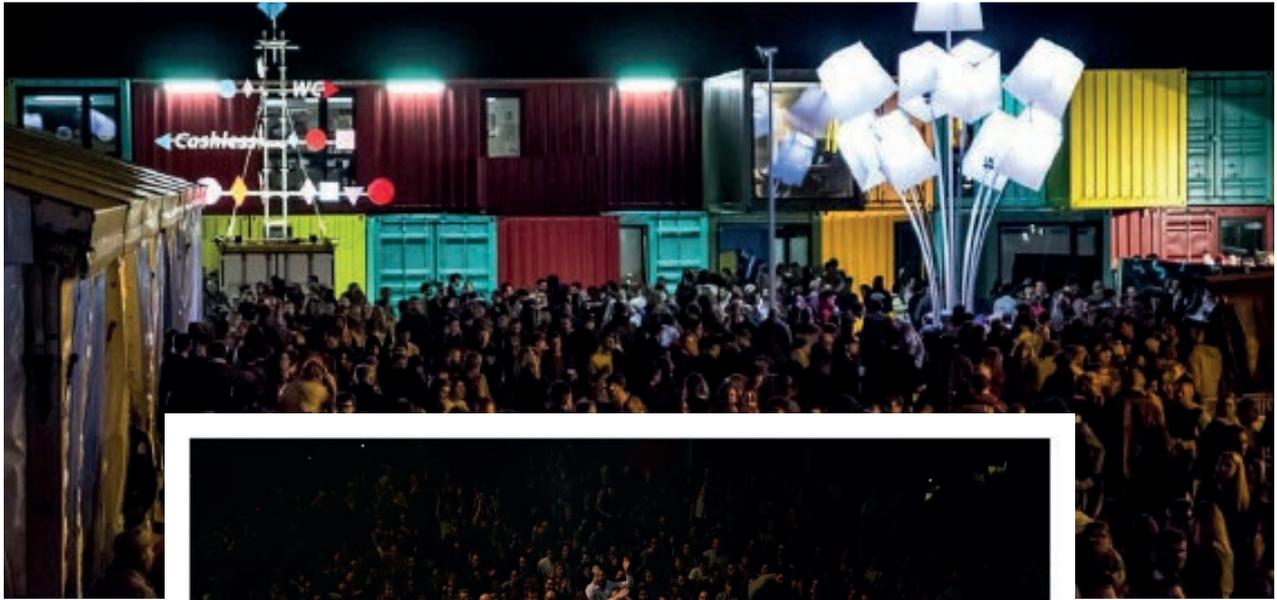
Depuis 2013



**2018**

---

**BILAN D'ACTIVITÉ  
LE TETRIS**



© Mickael LIBLIN

# LE TETRIS

## UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL CURIEUX



Le Tetris est géré par l'association Papa's production, qui œuvre pour le développement musical et anime la vie culturelle du Havre depuis 1997. Née autour d'un projet de développement de groupes de musiques locaux, les activités de l'association se sont étoffées au fil des années : la Papamobile (cirque de caravane itinérant), le Ouest park festival (festival de musiques actuelles qui a accueilli en 2017, 16 000 spectateurs), la prestation événementielle (location matériel, conseil) et la gestion du Tetris, scène de musiques actuelles.

Le Tetris puise donc sa pluridisciplinarité, dans l'ADN de l'association : la coopération, la diversité et le croisement des esthétiques artistiques.

OUVERT EN SEPTEMBRE 2013, APRÈS 3 ANNÉES D'ÉTUDES ET D'ÉCHANGES ET 18 MOIS DE CONSTRUCTION, LE TETRIS OFFRE AUX HAVRAIS-ES UN LIEU DE DIFFUSION DES MUSIQUES ACTUELLES.

Doté de deux salles de diffusion modulables (900 places et 200 places debout), d'une salle d'exposition, d'un restaurant et de locaux de répétition, **Le Tetris propose une programmation éclectique et affirmée**, centrée sur les musiques actuelles mais aussi ouverte à d'autres disciplines des arts et du spectacle vivant. Le projet du Tetris est fondé sur la transversalité et la porosité des esthétiques ainsi que la diversité des publics.

**Le Tetris est un outil au service des associations culturelles de l'agglomération** et participe à l'animation et l'attractivité du territoire. Il est un équipement modulable qui favorise le développement artistique local.

Au même titre que l'association gestionnaire, son principe de fonctionnement prône **la coopération et un engagement durable**. En ce sens, Le Tetris s'inscrit dans le champ de l'économie sociale et solidaire : écologie, insertion, parité, nouveaux modes de gouvernance...

### LA LIGNE ARTISTIQUE DU TETRIS

- Soutenir le rôle des musiques actuelles comme champ d'expression culturelle
- Favoriser l'accès au plus grand nombre à travers la diffusion et la pratique par une politique tarifaire adaptée
- Favoriser la découverte de la scène musicale émergente
- Accompagner la scène locale et le tissu associatif et lui permettre de se développer
- Prôner la pluridisciplinarité, croiser les esthétiques

# 2018, L'AFFIRMATION D'UN LIEU CULTUREL PLURIEL



En 2018, Le Tetris affirmait toujours plus sa ligne artistique, comme la caisse de résonance des musiques d'aujourd'hui, tout en ayant en ligne de mire l'ouverture et l'accès à la culture aux plus grands nombres.



**62 278 PERSONNES\*  
ONT FRÉQUENTÉ  
LE TETRIS EN 2018**

*\*spectateurs du Tetris, d'Exhibit et du Ouest Park*

## COOPÉRATION AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE

A travers les saisons, Le Tetris a développé un fort travail de coopération avec les associations ancrées dans les musiques actuelles au Havre, mais aussi avec les structures culturelles de la ville et de la région. Ainsi en élargissant le champ des coopérations, cela permet une diffusion d'esthétique artistiques multiples, comme souhaité dans le projet d'origine:

- **Terres de Paroles** (théâtre) : accueil de SoPro un spectacle bouleversant sur le métier de souffleur au théâtre - vu à Avignon,
- Co-production avec le **festival Interstice** (art et culture numérique à Caen)
- **Une Saison graphique** (design graphique) : organisation d'une exposition d'étudiants sur la réalité augmentée avec l'Ecole d'Art d'Amiens et conclusion de la semaine des vernissages par une soirée musicale au Tetris (Yelle)
- **Pharenheit** (danse) : un partenariat de longue date qui nous permet de croiser la musique, la danse et la création numérique (accueil d'une exposition et

d'une installation immersive)

- **Festival PiedNu** (musiques expérimentales) : Le Tetris accueille un acousmonium dans le cadre du festival, qui permet de mener des actions de médiation culturelle, ainsi qu'une exposition sonore

Dans la programmation on retrouve aussi un lien et une collaboration avec des associations musicales sur des genres bien précis : **Le Loup Vert** (festival reggae), **Beat Them All** (électro), **Dub Club** (dub), **Are You Graffing** (cultures urbaines), **Tremplin Phenix Normandie** (porté par les Universités normandes), **329** (électro).

Enfin, Le Tetris a accueilli les journées de la FNEIJMA (fédération d'écoles et lieux de formation musique) organisées par le **CEM**.

## L'EXPLORATION DES CULTURES NUMÉRIQUES

À travers toutes ses activités, l'association Papa's production qui pilote Le Tetris, croise les disciplines et les publics en prenant appui sur les musiques actuelles. Depuis ses débuts, Le Tetris met alors en dialogue dans sa programmation, la création numérique et les musiques actuelles.

L'objectif est de contribuer aux réflexions autour des technologies numériques, leur devenir et leur impact sur nos relations sociales en permettant aux artistes qui questionnent cette transition d'exposer

leurs productions aux yeux du public.

En 2018, deux temps forts dans la programmation du Tetris ont marqué cet engagement :

### Micro-folie

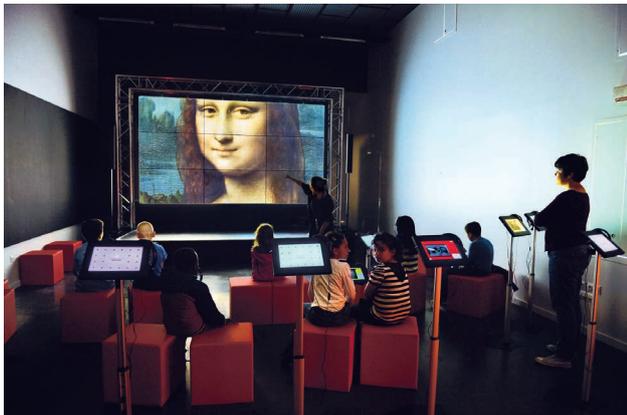
Inspiré des Folies du Parc de La Villette conçues par l'architecte Bernard Tschumi, le projet novateur Micro-Folie est porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette.

La micro folie est un concept réunissant un musée numérique, un lieu de convivialité et un fablab.

Pendant une semaine, nous avons créé une micro folie éphémère au Tetris et animé plusieurs ateliers envers les différents publics.

De nombreux visiteurs ont pu découvrir le musée numérique sur écran géant qui a diffusé plus de 500 oeuvres réunies de l'antiquité égyptienne à la conquête de l'espace.

Malgré une programmation tardive, cet événement a rencontré un franc succès, rassemblant près de



700 personnes, pendant 4 jours lors des vacances de la Toussaint. Cela a permis également à des relais locaux de découvrir le dispositif pour, pourquoi pas, l'implanter de façon pérenne, dans l'agglomération du Havre.

### Exhibit

Depuis 2017, Le Tetris ouvre ses portes l'été pour une exposition grand format (gratuite) autour des cultures numériques. Après « Smart Factory » en

2017, Le Tetris a organisé le temps fort "Exhibit."

Cet événement a regroupé une exposition sur le thème du paysage à l'ère numérique pilotée par un commissaire d'exposition, Charles Carcopino, un FabLab, des ateliers et conférences. C'est aussi l'occasion pour Le Tetris d'être ouvert tout l'été (23 juin au 03 septembre) et de proposer aux visiteurs d'Un été au Havre de découvrir le Fort de Tourneville. Ce festival a reçu le soutien particulier de la Région Normandie et Le Tetris oeuvre pour la création d'un événement "art et culture numérique" en collaboration avec le festival Interstice de Caen et d'autres acteurs normands.

15 000 personnes (contre près de 30 000 en 2017, année exceptionnelle des 500 ans du Havre) ont visité l'exposition, le Fablab, le restaurant, la boutique, les conférences et ateliers...

## UNE DIVERSITE DE PERSONNES

Au vue de la programmation variée, chaque événement rencontre un public différent. Il est encore difficile de réellement croiser et mixer la diversité des personnes, mais Le Tetris oeuvre pour l'intérêt général, afin que chacun puisse trouver une porte d'entrée dans ce lieu culturel. Ainsi, nous cherchons à garantir l'ouverture et l'accès à la culture au plus grand nombre.

En 2017 nous mettons en place une offre d'abonnement afin de créer une relation privilégiée avec un public amateur de musiques. Fin 2018, nous comptons près de 200 abonnés (contre 250 fin 2017), majoritairement originaires de l'agglomération du Havre, dont l'âge moyen est de 40 ans. Ces abonnés deviennent alors des prescripteurs de notre programmation et de nos choix engagés et aventureux. La carte a un coût de 15€/an (valable de date à date) et offre de nombreux avantages.



## ÉVÉNEMENTS

hors Exhibit

### 77 CONCERTS & ÉVÉNEMENTS MUSICAUX

Concert, projection et rencontre et atelier sur thème musical, foire aux disques...

### 14 SPECTACLES THÉÂTRE-DANSE

Spectacles de danse, théâtre et projection sur d'autres thèmes que musicaux.

### 19 ÉVÉNEMENTS DIVERS

Vernissages d'exposition, call out, ateliers, visites guidées, rencontres, événements exceptionnels (skate, LH digital festival, marché vintage, banquet citoyen...)



## PERSONNES

hors Exhibit

### 16 877 PERSONNES

#### ÉVÉNEMENTS MUSICAUX & SPECTACLE VIVANT

### 10 927 PERSONNES

#### ÉVÉNEMENTS DIVERS ET RESTAURANT

### 1 474 PERSONNES

#### ACTIONS CULTURELLES



## PRIX MOYEN D'UN BILLET

### 66 ÉVÉNEMENTS PAYANTS

### 44 ÉVÉNEMENTS GRATUITS



174 ARTISTES

DONT 30% ORIGINAIRES DU HAVRE



10 RÉSIDENCES D'ARTISTES

# 2018, LA DIFFUSION DES MUSIQUES



85 % de concerts (77) — 15% de spectacles autres (14 en danse, théâtre, arts numériques...) dont 30% d'artistes locaux ou régionaux

## UNE HOMOGEINISATION DES GENRES MUSICAUX

Suivant la tendance enclenchée depuis 2016, les genres musicaux représentés dans la programmation évoluent, sortant ainsi du schéma habituel de la prédominance pop/rock qui a longtemps collé à l'image des SMAC. La famille musicale rap, hip-hop, qui restait encore à la marge il y a quelques années devient prédominante. En 2016, déjà, le FAR réalisait une enquête sur les pratiques musicales des lycéens (15-18 ans) en Basse-Normandie. Les préférences par famille de genres musicaux (hip-hop/reggae, rock/pop...) ne semblent plus se confirmer. Les jeunes écoutent tout à la fois du rock, du rap ou de la musique électronique. Un fait que nous avons constaté de façon notable en 2018 et qui s'explique par la multiplicité de l'offre culturelle à laquelle les jeunes ont accès, notamment du fait du passage à l'ère numérique. Il devient même difficile parfois d'attribuer une catégorie musicale à un artiste, tant les croisements sont nombreux (rap-chanson, rock-electro,...)



## L'ACCOMPAGNEMENT DE L'ÉMERGENCE

Depuis ses débuts, Le Tetris accompagne la diffusion des artistes émergents, les voyant revenir quelques années plus tard avec un statut professionnel et une notoriété développée (Feu Chatterton, Juliette Armanet, Chrtisine & the queens, Bagarre,...) Parmi les 171 groupes accueillis en 2018, dont près de la moitié des artistes en développement, nombreux sont ceux qui reviendront sur le devant de la scène, preuve que le **dispositif de première partie** est un tremplin indispensable pour les groupes en devenir. En 2018, la part de groupes locaux programmés au Tetris était de 30% (contre 40% en 2017). Une baisse que nous analysons par le fait que de nombreux groupes n'auraient pas encore été produits sur scène au Tetris et que pour le moment la scène locale, ne connaît pas une grande vivacité. Dans nos axes de développement, figurera donc le questionnement de l'accompagnement des groupes émergents. Ce travail se fera aussi en concertation et au regard de la politique publique du Havre menée autour des musiques (Vibrer au Havre).

En 2018, Le Tetris a rejoint le réseau **Buzz Booster**, dispositif national de détection rap mené par l'Affranchi (Marseille). En collaboration avec Din Records, Le Tetris a eu la charge de diffuser le

formulaire d'inscription au tremplin, de participer à la sélection de 3 lauréats qui se sont produits sur scène, au Tetris., et ensuite de préparer et accompagner l'artiste sélectionné pour sa participation au tremplin national à Marseille. Etienne Legendre, chargé de la programmation musicale, au Tetris a suivi l'évolution du groupe lauréat J.E.R (Caen), avec Din Records , structure professionnelle rap au Havre et reconnue en France, pour le conseil artistique. Pour participer pleinement à ce dispositif et en favoriser son développement, Johanne Graziani, administratrice du Tetris, a rejoint le bureau de l'association Buzz Booster pour apporter ses compétences administratives.

Le Tetris, par l'intermédiaire de Matthieu Lechevallier est aussi l'antenne en Haute-Normandie pour le dispositif de repérage des **Inouis du Printemps de Bourges**.

A noter que Le Tetris s'est inscrit également sur la carte de dispositifs nationaux, mettant des groupes et artistes émergents sur les scènes de musiques actuelles : **les Femmes s'en mêlent , Fair Le Tour, la Tournée des Inouis, Red Bull Music Academy**.

## UNE LIGNE ARTISTIQUE PLURIELLE

Le Tetris trouve son identité artistique, dans une diversité des propositions musicales. La programmation trouve un équilibre entre les artistes émergents, les têtes d'affiches nationales et internationales et les artistes amateurs de la scène locale. Cet équilibre ne peut pas être le fruit de simples quotas. La programmation tient toujours compte de l'actualité artistique et de la

fluctuation des productions de la scène locale. La programmation se fait également en tenant compte des autres acteurs culturels, afin d'harmoniser la proposition artistique du territoire havrais et tient aussi compte des enjeux financiers.

A cette image, en 2018, les artistes têtes d'affiche comme **Brigitte, Lomepal, Oldelaf** ou **Dadju** ont joués à guichet fermé dans la grande salle.. Cependant des temps forts, marquants l'identité de la salle ont dynamiser la saison : les soirées dub, le retour de l'électrique **Yelle, les Wampas**, toute une nouvelle scène rap francophone qui émerge avec **Josman, Chilla, Lord Esperanza, VSO, Loud...** une ambiance feutrée, tantôt dansante, tantôt suspendue avec **Electro Deluxe, Otis Stacks, Tanika Charles**, sans oublier les incontournables **Svinkels, Feu Chatterton...** DU côté des découvertes : **BRNS, Palatine, Puts Marie, Forever Pavot, It It Anita...**

Le **festival Piano is not dead** a opéré un changement en 2018. Ce festival à por objectif de mettre en lumière les artistes qui réinvent le piano, instrument ancestral que l'on retrouve dans de nombreuses pratiques musicales contemporaines. Pour cette édition 2018, de nouveaux partenaires ont rejoint Le Tetris, le Conservatoire et Paul Etienne Berlioz : le festival PiedNu, les transports LIA pour un concert mobile qui aura marqué les voyageurs, les Jeunesses musicales de France, la Fabrique Danton... Ce projet permet de mettre en réseau les acteurs musicaux du Havre et créer une synergie autour de cet instrument et de se rapprocher des usagers du piano.

DATE	CONCERT	Salle	Style	Partenariat	Fréquentation
20/01/2018	<b>SOPICO + FINALISTES BUZZ BOOSTER</b>	Rubik's Club	Hip-hop		338
26/01/2018	<b>TANIKA CHARLES + FIERVILLA</b>	Rubik's Club	Soul		161
03/02/2018	<b>OLDELAF + CYRANO DU PATELIN</b>	Espace Inva	Chanson		266
10/02/2018	<b>CHILLA + SENAMO + LORD ESPERANZA</b>	Rubik's Club	Hip-hop		197
14/02/2018	<b>BIENVENUE ST MALO ! THE MIDNIGHT</b>	Rubik's Club	Pop		150
16/02/2018	<b>PARTY DE PLAISIRS</b>	Rubik's Club	Electro		500
17/02/2018	<b>BRIGITTE + MALIK DJOUDI</b>	Espace Inva	Chanson		944
22/02/2018	<b>FOREVER PAVOT + SELEN PEACOCK</b>	Rubik's Club	Pop		130
23/02/2018	<b>LES FATALS PICARDS + EMPTY SPACE</b>	Espace Inva	Rock		823
16/03/2018	<b>THE WACKIDS</b>	Espace Inva	Rock		320
16/03/2018	<b>THE WACKIDS (scolaire)</b>	Espace Inva	Rock		386
17/03/2018	<b>HILIGHT TRIBE + CODEX</b>	Espace Inva	Trance		715
21/03/2018	<b>ACOUSMONIUM</b>	Espace Inva	Electro	Festival PIEDNU	50
21/03/2018	<b>OTIS STACKS</b>	Rubik's Club	Soul		78
22/03/2018	<b>LYDIA LUNCH + PUTAN CLUB</b>	Rubik's Club	Punk	Les Femmes s'en r	74
23/03/2018	<b>LOMEPAL + SUPERPOZE (DJ SET)</b>	Espace Inva	Hip-hop	Redbull Music Tour	900
24/03/2018	<b>PARALLAXE</b>	Espace Inva	Musique	Festival PIEDNU	50
28/03/2018	<b>TREMLIN PHENIX NORMANDIE</b>	Rubik's Club	Rock	Université Norman	150
29/03/2018	<b>TREMLIN REGION NORMANDIE</b>	Rubik's Club			50
30/03/2018	<b>CONCRETE KNIVES + INUIT</b>	Rubik's Club	Pop	Fair Le Tour	94
31/03/2018	<b>DUBCLUB # 2</b>	Espace Inva	Dub	Shinobi & Mankind	241
06/04/2018	<b>DE KIFT + MOON GOGO</b>	Espace Inva	Folk	Festival UP TOWN	76
07/04/2018	<b>GABLE - COMICOLOR</b>	Espace Inva	Pop	Festival UP TOWN	71
08/04/2018	<b>HENRI AGNEL</b>	Espace Inva	Musique	Festival Les Prieura	71
09/04/2018	<b>PIERRE LAPOINTE + CHEVALREX</b>	Espace Inva	Chanson		96
12/04/2018	<b>BAGARRE + VOYOU</b>	Rubik's Club			162
13/04/2018	<b>DADJU + FRANGLISH</b>	Espace Inva	Hip-hop		900
14/04/2018	<b>NOMED + EVOLUTION ZERO + STRON</b>	Rubik's Club	Métal		200
21/04/2018	<b>PALATINE + JAHEN OARSMAN</b>	Espace Inva	Folk		41
18/05/2018	<b>PETIT FANT'ME + DUCHESS SAYS</b>	Rubik's Club	Pop		47
19/05/2018	<b>YELLE CLUB PARTY</b>	Espace Inva	Pop	Une Saison Graphi	209
22/05/2018	<b>ALI DANEL</b>	Rubik's Club	Chanson		140
24/05/2018	<b>THE LIMBOOS + JAKE LA BOTZ</b>	Rubik's Club	Rock		41
25/05/2018	<b>L'ENTOURLOOP + BLACK SHIP</b>	Espace Inva	Reggae	Association Le Lou	139
29/05/2018	<b>RHINO + STEK</b>	Rubik's Club	Electro	CRED Graine d'orga	143
31/05/2018	<b>LES WAMPAS + HOWLIN'JAWS</b>	Espace Inva	Rock		176
01/06/2018	<b>VSO X MAXENSS + DI#SE</b>	Rubik's Club	Hip-hop		142

03/06/2018	IT IT ANITA	ExtÈrieur	Rock	Foire aux disques	35
03/06/2018	FOIRE AUX DISQUES	ExtÈrieur			300
05/06/2018	SOIREE CONSERVATOIRE	Espace Inva	Musique	Conservatoire du H	200
08/06/2018	GOLDEN DAWN ARKESTRA + YOU SA	Rubik's Clu	Rock		76
09/06/2018	[BEAT THEM ALL] HERETIK (ELECTROE	Rubik's Clu	Electro	Association 3MD	220
07/07/2018	SUPPORT OUR LOCAL SCENE #4	ExtÈrieur	Rock		300
10/10/2018	LA TOURNEE DES INOUIIS	Espace Inva	Rock	Les Inouis du Printe	122
11/10/2018	HER + MAXIMILIEN	Espace Inva	Pop		425
13/10/2018	JOSMAN + JUNIOR FREEMAN	Espace Inva	Hip-hop		482
17/10/2018	LOFOFORA + KLONE	Espace Inva	MÈtal		115
18/10/2018	N U I T + PAN D	Rubik's Clu	Rock	Aerolab	110
20/10/2018	ELECTRO DELUXE + DA BREAK	Espace Inva	Soul		296
24/10/2018	BRNS + I ME MINE	Rubik's Clu	Pop		71
26/10/2018	RUB X DUB #3	Rubik's Clu	Dub		112
27/10/2018	LE GOUFFRE + SAMPLE SICKNESS + N	Rubik's Clu	Hip-hop	Are You Graffing	79
30/10/2018	SPECTACLE "JE ME REVEILLE" (scolaire	Espace Inva	Jeune Public		29
30/10/2018	SPECTACLE "JE ME REVEILLE"	Espace Inva	Jeune Public		59
31/10/2018	SPECTACLE "JE ME REVEILLE" (scolaire	Espace Inva	Jeune Public		20
31/10/2018	SPECTACLE "JE ME REVEILLE"	Espace Inva	Jeune Public		60
03/11/2018	HOLLYSIZ + BARRY MOORE	Espace Inva	Pop		341
09/11/2018	SVINKELS + PITCHCAPS	Espace Invaders			527
10/11/2018	PUTS MARIE + PORTIER DEAN	Rubik's Clu	Pop		53
11/11/2018	TRIGGERFINGER + THE BLACK BOX RE	Espace Inva	Rock		53
13/11/2018	TOURNEE PHENIX NORMANDIE	Rubik's Clu	Rock	Université Norman	100
18/11/2018	SICK OF IT ALL + BLACK BOMB A	Espace Inva	Punk		320
23/11/2018	329 RE-THINK	Espace Inva	Electro	Association 329	287
24/11/2018	MEZERG [DANS LE TRAM]	TRAM	Jazz	Transport Lia	150
27/11/2018	OKONOMIYAKI	Espace Inva	Jeune Pu	Festival Piano is nc	61
28/11/2018	CINE-CONCERT "FARGO" PAR FRAGM	Espace Inva	Pop	Festival Piano is nc	56
30/11/2018	SOPHIE AGNEL & JEROME NOETINGE	Espace Inva	Musique	Association Piednu	16
01/12/2018	BAZBAZ + PILI	Espace Inva	Chanson	Festival Piano is nc	42
02/12/2018	PIANO BRUNCH DU CONSERVATOIRE	La Cantine	Chanson	Festival Piano is nc	100
02/12/2018	CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE	Espace Inva	Jazz	Festival Piano is nc	400
02/12/2018	SOPHIE AGNEL & JEROME NOETINGE	PiedNu	Musique	Festival Piano is nc	50
06/12/2018	LO'JO	Espace Inva	Chanson		38
09/12/2018	LES WRIGGLES	Espace Inva	Chanson		242
11/12/2018	ZEAL & ARDOR + HANGMAN'S CHAIR	Espace Inva	MÈtal		133
12/12/2018	FEU! CHATTERTON + BERNHARI	Espace Inva	Chanson		448
14/12/2018	JEAN-LOUIS MURAT + DENIZE	Espace Inva	Chanson		214
15/12/2018	LOUD + RYMZ	Rubik's Clu	Hip-hop		144

# 2018, SOUTIEN À LA CRÉATION ET À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE



Des actions culturelles en permanence (Un soutien à la création et à l'éducation artistique dans un lieu pluriel.)

## ACTIONS CULTURELLES

### Lycée Siegfried – Cartographie connectée

Durant l'année scolaire 2017/2018, 2 classes (seconde générale et terminale pro SEN) ont créé une cartographie numérique, dans le cadre d'un Jumelage (Drac Normandie). Elsa Escaffre, artiste plasticienne, les a accompagnés sur des ateliers d'écriture tandis que Guillaume Zolnierowski, musicien, et Mickaël Mayeu, ingénieur du son, se sont emparés de la partie sonore. Ce travail a été rendu visible et audible grâce à la pose de 5 balises QR code disséminées dans le fort de Tourneville. 5 créations sonores originales abordant les thèmes du passé, du futur des lieux, de la rencontre, de la vie du fort.. L'usinage des bornes a été réalisée par les élèves en atelier. En fin d'année scolaire, une grande chasse au trésor pour retrouver les balises a été organisée pour les élèves.

Public sensibilisé : 70 lycéens

### Fondation KPMG – Lycée Porte Océane

Une classe de 2<sup>nde</sup> Bac professionnel Gestion des administrations a participé à ce projet. Après une découverte du Tetris (visite...) et la découverte des différents métiers, les élèves ont travaillé à l'écriture de texte de Rap avec la complicité des artistes rappeurs havrais, Tiers-monde et Alivor. Le beatmaker Général a créé 3 instrus avec les élèves. En fin de projet, les élèves se sont produits au Tetris et ont pu tour à tour travailler avec Hélène Dony

réalisatrice lumière, Mickael Mayeu et Simon Leroux en vidéo. Ce projet s'est conclu par une restitution et une montée sur scène des élèves ainsi qu'une création lumière et vidéo originale effectuée par les élèves eux-même.

Public sensibilisé: 30 élèves



### CRED – Graine d'organisateur

Avec le Collège Pablo Picasso (Harfleur) Les élèves de 3<sup>ème</sup> ont travaillé tout à tour sur la programmation d'un concert (choix de l'artiste), la communication (élaboration de l'affiche et du flyer, communiqué de presse, réseaux sociaux, interview etc...), le budget, l'accueil artistes et la technique.

Concert de Rhino (Electro) + Stek (Rap)

Public concerné : 26 élèves de 3<sup>ème</sup>

### CRED- découverte arts numériques

Avec le collège Pablo Picasso (Harfleur) Journée découverte avec l'artiste YRO (Elie Blanchard) et en collaboration avec le festival interstices à Caen. Arts numériques, arts visuels et sonores. Les élèves ont défini une thématique de travail et ont ensuite créés des visuels à partir de magazines, photographies.



### La fabrique à chansons

Projet national financé par la SACEM

C'est Ali Danel, auteur-compositeur et artiste accompagné par le Tétris, qui a travaillé avec une classe de CM2 de l'école les vikings de Turretot. Après plusieurs interventions en classe de l'artiste pour l'écriture d'une chanson et sa composition, les élèves se sont produits sur scène au Tétris en fin d'année scolaire et ont interprété leur chanson. Un clip réalisé par David Vallet (scopitone is not dead) est visible sur la chaîne youtube de la fabrique à chansons (SACEM) « la vie en couleurs ».

A noter que cette chanson a été interprétée à plusieurs reprises par les élèves et leur professeur lors de manifestations chorales en région.

Public concerné : 28 élèves de CM2

### Parcours Regards Clack !

Le Tétris est intervenu avec la complicité de 2 musiciens du collectif la colonie de vacances (Rock Noise) dans plusieurs lycées de Normandie. Un concert au sein d'un lycée puis une rencontre et un échange avec les musiciens et un atelier de pratique musicale. Les élèves ont également assisté à des conférences sur les musiques actuelles (généralistes et spécialisées). Cette année, ce sont les lycées de Porte Océane (Le Havre), Robert Schuman (Le Havre) et le lycée Boismard (Brionne) qui ont participé à ce projet.

Public concerné : 200 élèves. (lycée pro, général et technologique)

### Sténopéquinaxe Projet Culture / Santé

Pendant une année scolaire, Patrick Galais, Photographe, a initié des adolescents de l'unité

Equinoxe, (Hôpital psychiatrique Pierre Janet) à la photographie grâce au procédé de sténopé. (Prises de vue, développement, laboratoire ambulante). Une exposition au Tétris a eu lieu pour exposer les clichés photographiques des jeunes.

Public concerné : 30 adolescents

## EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES

L'espace d'exposition est ouvert au public, sur les horaires d'ouverture du bâtiment (mardi au samedi de 10h à 18h) et les soirs de concerts. Bien souvent, sa programmation prend appui sur celle du Tétris, sur une action de médiation culturelle ou s'inscrit dans le cadre d'événements culturels du territoire. Ainsi 5 expositions ont été organisées :

**Courte Echelle**, (Le Havre) un jeune collectif de micro-édition

**Franck Dubois** (Rouen), une exposition sonore proposée dans le cadre du festival PiedNu (musiques expérimentales)

**Etudiants de l'Ecole d'art d'Amiens**, une exposition Abracadabra sur la réalité augmentée, dans le cadre de la Saison Graphique

**Patrick Gallais**, artiste photographe a mené un projet culture / santé avec des adolescents de l'Hôpital Pierre Janet

**Romain Bodart**, a présenté le Pianographe, une installation participative qui établit une interaction directe entre vidéo et image, dans le cadre du festival Piano Is Not Dead

Les résidences permettent de multiplier les rencontres entre artistes et publics : visite d'atelier, master-class ou autres formes participatives (ateliers d'écriture, techniques vocales...).

**Les artistes reçus en résidence** : Lofofora, Brook Line, J.E.R, Zone de divergence, DI#SE, Ali Danel, N U I T, Freddy Guitare et sa maman.

# 2018, STRUCTURATION ET MOYENS

---

EN 2018, a été enclenché le travail de concertation entre la Ville du Havre, le département de Seine Maritime, la Région Normandie, et la DRAC Normandie, concernant la rédaction de la Convention pluriannuelle d'objectifs (CPO), qui validera la labellisation SMAC du Tetris, pour la période 2019-2022..

Des tractations qui ont pris du retard, en raison de désaccords sur les montants des subventions qui étaient en proposition.

En parallèle, l'association Papa's production a lancé un chantier de redéfinition du projet artistique et culturel de l'association et de chacune des activités. En 2019, un séminaire de travail, ainsi que des groupes de travail thématiques seront menés entre équipe salariés et conseil d'administration. A l'issue de ces échanges, nous serons en mesure de produire un projet artistique et culturel qui rendra plus lisibles nos enjeux, nos valeurs et nos actions.

Nous sommes également dans l'attente d'un audit financier mené par la Ville du Havre, qui mettra en lumière les points d'amélioration possibles pour atteindre un équilibre financier stable et apaisé. En effet, en 2018, suite notamment à l'arrêt des emplois aidés, et à d'autres leviers structurels (CICE, NAO...), il apparaît qu'à moyens égaux, un déficit structurel est inévitable dans les années à venir (cf bilan financier).