



L'association Papa's production recrute **UN-E RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE (Tetris, Ouest Park, jeune public)**

CDI temps plein · 35h/semaine - prise de poste : octobre 2024

La Papa's Production, fondée au Havre en 1997, est une association d'intérêt général qui œuvre pour la promotion et la diffusion des musiques actuelles sur le territoire du Havre et de son agglomération.

L'association déploie son projet culturel et artistique au travers de 3 activités :

- **Le Tetris**, labellisé SMAC (scène de musiques actuelles) par le Ministère de la Culture depuis 2018 et propose une programmation plurielle avec 2 salles de 900 et 200 places, un restaurant, une salle d'expositions, des locaux de répétitions et des logements.
- **Le Ouest Park Festival**, rendez-vous annuel de 4 jours en octobre autour des musiques actuelles au Fort de Tourneville.
- **Ouest Track**, radio musicale et alternative qui traite de l'actualité locale et fait la promotion des musiques actuelles.

DESCRIPTION DU POSTE :

Sous la responsabilité hiérarchique du directeur, le·a responsable de la programmation artistique a pour mission d'assurer la conception, la coordination et la mise en œuvre de la programmation des activités de diffusion artistique du Tetris (grande salle de 900 places, club de 200 places, espace d'exposition) et du festival Ouest Park (jauge de 6 000 personnes par jour), ainsi que de la saison ou d'une nouvelle offre artistique à définir à destination du jeune public.

Le·a responsable de la programmation artistique aura ainsi un rôle pivot dans cette mission tout en étant à l'écoute, en prenant en compte et en accompagnant à la fois les prescriptions internes émanant de l'équipe et les prescriptions externes émanant du tissu associatif local.

Le·a responsable de la programmation artistique aura une posture facilitant tout type de coopération, prendra en compte les projets artistiques des structures culturelles et artistiques du territoire en veillant à bien articuler sa programmation dans le contexte local, et sera ouvert·e aux coproductions, partenariats, y compris dans d'autres champs artistiques que les musiques actuelles.

MISSIONS :

1- Artistique et culturelle

- Coordonne la programmation de la saison artistique et culturelle du Tetris (location, production, ...) ainsi que les activités artistiques et culturelles liées au Festival Ouest Park et de l'offre artistique à destination du jeune public
- Est chargé·e de la prospection et de la découverte de nouvelles formes émergentes, déplacement sur des festivals de découvertes musicales, implication souhaitée dans les dispositifs de repérage : découvertes Inouïs, Buzz Booster...
- Affine le dialogue artistique et technique et la négociation financière avec les créateurs ou leurs représentants et transmet les informations aux équipes de production, techniques, de communication et de billetterie de la structure
- Assure la prise de contact, la négociation des contrats, la confirmation des groupes / artistes programmés au Tetris, dans le cadre du Festival Ouest Park et de l'offre artistique

à destination du jeune public, ainsi que des projets hors les murs

- Suit les projets de création musicaux et pluridisciplinaires, les résidences artistiques professionnelles et toutes les actions intervenant dans le champ artistique et culturel et en concertation avec l'ensemble de l'équipe
- Participe à la programmation des expositions

2- Communication

- Contribue à la définition et la mise en œuvre de la politique de communication de la structure concernant la programmation artistique et culturelle en collaboration avec la responsable de la communication
- Contribue aux relations presse en répondant aux interviews lors des évènements du Tetris, du Festival Ouest Park et de l'offre artistique à destination du jeune public

3- Pilotage de projet

- Coordonne la programmation artistique, en s'appuyant sur le projet artistique et culturel défini par la direction, basé sur la transversalité, en veillant à l'équilibre des différentes activités : création, actions culturelles et accompagnement
- Anime l'activité artistique et culturelle en collaboration avec le-la responsable des actions culturelles et la chargée de l'accompagnement artistique
- Suit l'actualité culturelle et artistique, les relations avec les producteurs et les diffuseurs
- En lien avec la direction, participe aux actions de coordination au sein des réseaux de l'association et représente la structure (FEDELIMA, SMA, réseaux professionnels locaux et régionaux, etc.)
- Participe au bilan annuel et, de manière générale, à l'évaluation de la programmation et à la définition du projet artistique
- Explore, à terme, la mise en place d'un comité de programmation (modalités à définir avec la direction et l'équipe)

4- Technique et sécurité

- Veille à la transmission des fiches techniques en vue de l'étude de faisabilité par le.s régisseur.s
- Assure, avec le reste de l'équipe, la responsabilité de soirée lors des évènements au Tetris, dans le cadre du Festival Ouest Park et de l'offre artistique à destination du jeune public, ainsi que des projets hors les murs

5- Administration, social et financier

- Gère les achats de spectacles, les relations avec les producteurs et tourneurs dans le cadre du budget défini en amont par la direction et l'administration
- Est garant de la viabilité économique et stratégique du projet artistique et assure la pérennité des propositions culturelle de l'association dans le temps
- Participe à la réalisation des dossiers SACEM et CNM en lien avec l'activité de la structure, en collaboration avec l'administratrice

COMPÉTENCES REQUISES :

Savoirs et savoir-faire

- Identifier les enjeux artistiques, économiques et sociaux des musiques actuelles, du cahier des charges et missions SMAC et des implications entre projet artistique et culturel sur un territoire donné
- Créer et entretenir des relations avec des réseaux d'acteurs artistiques, culturels et institutionnels pertinents, en particulier avec des créateurs et des professionnels de la

production et de la diffusion du spectacle vivant

- Posséder et développer une vision et une réflexion fine sur le plan artistique et culturel avec une très bonne connaissance des musiques et cultures actuelles
- Identifier les publics potentiels de la structure
- Analyser le budget d'une production ou d'une activité
- Contribuer au respect des réglementations liées au spectacle vivant : droit social, droit fiscal, droit commercial, propriété intellectuelle
- Communiquer avec les parties prenantes d'un projet en une ou plusieurs langues (bon niveau d'anglais demandé - capacité professionnelle, niveau B2)
- Créer et entretenir des relations avec l'ensemble de l'équipe et avec l'ensemble des interlocuteurs concernés par la programmation de la structure
- Être doté d'une grande capacité rédactionnelle et orale, et des compétences relationnelles permettent d'impulser une dynamique participative
- Élaborer des outils de suivi et d'évaluation
- Maîtriser des logiciels de bureautique a minima tableur, traitement de texte, base de données et des outils de communication numérique. La maîtrise du logiciel « Heeds » serait un plus.
- Disposer d'une grande disponibilité le soir et le weekend et être mobile

Savoir-être

- Rigueur et organisation
- Ouverture d'esprit
- Réactivité et adaptabilité
- Capacité d'anticipation
- Capacité à fédérer et à prendre des décisions
- Disponibilité, sens du dialogue et de l'écoute
- Patience et diplomatie
- Respect de la confidentialité

PROFIL RECHERCHÉ :

- Justification d'une expérience professionnelle réussie dans la programmation artistique et culturelle et la conduite de projets en musiques actuelles de 3 ans minimum
- Connaissance des grands enjeux actuels liés au développement des musiques actuelles sur les territoires (égalité femmes/hommes, emploi, développement durable, ESS, EAC, etc.)
- Avoir le sens du partage, de la concertation, de la coopération et des compétences avérées pour le travail en équipe ainsi que de la méthode dans la coordination de projets transversaux

PROCÉDURE :

- **Candidature par email uniquement (CV et lettre de motivation) à faire parvenir avant le 4 juillet 2024** à l'attention de Boris Colin à l'adresse suivante : boris@papasprod.com
- Entretien prévu au Tétris entre le 17 et le 19 juillet 2024, les candidat·es sélectionné·es pour cette phase devront rédiger une **note d'intention artistique de 3 pages maximum** décrivant leur vision du poste de programmation des activités de diffusion artistique du Tétris, du festival Ouest Park, ainsi que de l'offre artistique à destination du jeune public
- Prise de poste souhaitée au **1er octobre 2024**
- Niveau de qualification et de rémunération : **Emploi Cadre (CCNEAC), groupe 4**
- Salaire mensuel brut : à négocier avec l'employeur