

Journée professionnelle
« Les musiques actuelles au Havre et son agglomération : enjeux de territoire et perspectives »

Vendredi 5 septembre 2025
de 9h à 17h au Fort de Tourneville

A travers des témoignages d'acteur·rices territoriaux·ales et des professionnel·les locaux·les et nationaux·les du champ des musiques actuelles, les objectifs de cette journée sont multiples.

Le territoire havrais est historiquement marqué par des projets musiques actuelles nombreux et diversifiés. Leur singularité, leurs forces font partie des richesses culturelles locales.

Pourtant aujourd'hui, dans un contexte budgétaire restreint et incertain, il peut également demeurer un manque de connaissance des projets, un cloisonnement des actions et une vision peu claire de l'impact artistique, culturel et social de ces projets musiques actuelles sur la population.

C'est pourquoi l'organisation d'une journée professionnelle autour des musiques actuelles permettra de présenter plus explicitement les projets, les structures et leurs actions.

L'interconnaissance et le partage d'idées pourront même élaborer les contours d'un plan de développement prenant en compte les besoins des acteur·rices professionnel·les du territoire.

PROGRAMME

RDV au Tetris, 33 rue du 329ème RI 76600 Le Havre

9h00 - 9h30 : Café, souvenirs et grande histoire

Accueil pour un petit déjeuner dans le bar du Tetris.

Nous mettrons à votre disposition une frise géante où chacun·e pourra noter ses souvenirs musicaux du territoire. Un souvenir de concert ? La première visite d'une salle devenue emblématique ? La disparition d'un lieu mythique ? Votre première répétition dans un lieu dédié ? Venez participer à la Frise de la mémoire des musiques actuelles au Havre !

9h30 - 10h00 : Discours d'ouverture

Plusieurs personnalités du territoire, élus et acteurs, viendront faire leurs discours d'inauguration de cette journée professionnelle.

Ce temps aura aussi lieu dans le café du Tetris.

10h00 - 10h30 : Visite guidée de la frise de la mémoire des musiques actuelles au Havre

Sébastien Rault, directeur pédagogique du CEM, cheminera tout au long de la frise pour étayer, raconter et vous faire découvrir la richesse musicale historique de ce territoire.

10h30 - 12h00 : Temps d'échange en plénière

Animation : **Sophie Broyer, consultante Trente-trois**

Quel projet de territoire demain pour l'agglomération du Havre autour des musiques actuelles ? Quels enjeux de transformation sociale et culturelle sur un territoire ? Comment travailler ensemble ? Intérêt du travail collectif et transversal, impacts des actions sur le territoire, etc.

Intervenant·es :

- **Philippe Teillet, enseignant-chercheur, maître de conférences** : intérêts des projets de territoire et place des musiques actuelles dans l'intérêt général.
- **Véra Bezsonoff, accompagnement des adhérents et des dynamiques de territoire à la Fédélima** : enjeux nationaux actuels.
- **Sandrine Mandeville, directrice du CEM / co-présidente Norma** : histoire des coopérations sur le territoire et de leurs enjeux
- **Médine, artiste** : quel parcours musical sur ce territoire ?
- **Claire Baclet, directrice générale ajointe Culture, Ville du Havre** : retour sur les politiques culturelles menées sur le territoire en lien avec les musiques actuelles.

12h00 - 12h30 : Échanges et questions avec le public

12h30 - 13h00 : Visite du Fort de Tourneville (gratuite sur réservation) avec **Nicolas Creuzil, responsable technique du Fort de Tourneville, Ville du Havre**

13h00 - 14h30 : Repas à La Cantine du Fort, restaurant du Tetris (10€ sur réservation)

14h30 - 16h30 : Coopération et collaboration, travail collectif

Chaque atelier est animé par une personne qui encadre la réflexion. Chaque groupe choisira un·e rapporteur·rice qui viendra en fin de journée faire un retour résumé du contenu des échanges de son atelier.

3 groupes de travail au choix :

- **Identité du festival Ouest Park** : un festival pour qui ? Pour quoi ? Comment ? Avec qui ? Quel format ? Co-construction de la fiche d'identité du festival idéal en adéquation avec le projet du Tetris et les acteur·rices du territoire.

Animation : **Boris Colin, directeur de la Papa's Production (Tetris/Ouest Park/Ouest Track)**

- **Parcours musicien·nes et collectifs** : Quel rôle a le Tetris, quel rôle a le festival ? Enjeux sur le projet du Tetris et sur le festival : quels enjeux socioculturels du suivi des pratiques ? Quelles coopérations, quelle dynamique de territoire ? (en partenariat avec le CEM et NORMA). Focus sur la pratique musicale et ses conditions.

Animation : **Sandrine Mandeville, directrice du CEM**

- **Coopération territoriale** : Quels partenaires pour quelles actions pour répondre au mieux à une politique culturelle ? Quel rôle du Tetris et du festival sur cette question. Quel alignement avec les politiques culturelles, etc. ?

Animation : **Lucas Blaya, directeur de Norma**

16h30 - 17h00 : Retours des trois groupes de travail

Chaque groupe sera représenté par son rapporteur qui viendra donc exposer les réflexions collectives très brièvement (10 min)

Sujets abordés par thématique : les constats, les problématiques spécifiques, les perspectives

Mot de conclusion par le Tetris et le CEM, apéritif

Vous êtes intéressé·es par cette journée professionnelle ?
[Inscriptions via le formulaire](#)

Une question sur le programme ?

Contactez Boris Colin, directeur du Tetris : boris@papasprod.com