

LE TETRIS

SMAC
DU HAVRE



FORT DE
TOURNEVILLE

WWW.
LETETRIS.FR

P.03

P.31

P.34

P.37

P.51

CONCERTS

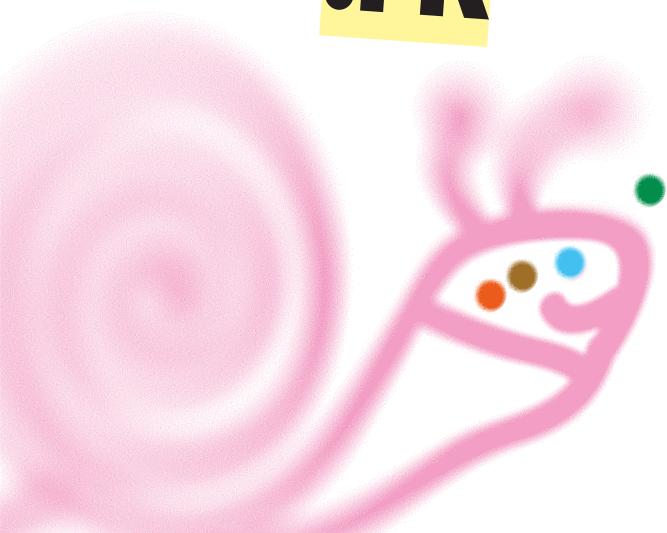
TETROMINO

EXPOSITIONS

LE TETRIS, C'EST AUSSI ...

INFOS PRATIQUES

LETETRIS
.FR



SOIRÉE D'HIVER

MERCREDI 14 JANVIER - GRATUIT

18:30 PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION

BAR DU TETRIS

Envie d'en savoir plus sur les concerts, expos et spectacles qui vous feront vibrer cet hiver ? Rendez-vous pour la présentation de la programmation ! L'occasion de se retrouver et de découvrir ce qu'il se trame entre nos murs de janvier à mars.

19:30 JAKY LA BRUNE – *Une voix sous silence*

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

ESPACE EXPO

La plasticienne normande Jaky La Brune explore l'espace intime où naissent les émotions avant qu'elles ne trouvent leurs mots. L'artiste fait dialoguer peinture et textile dans cette exposition qui invite à percevoir ce qui s'exprime au-delà du langage.

20:30 SURPRISE PARTY

CONCERT MYSTÈRE

GRATUIT SUR RÉSERVATION

CLUB

DEBOUT

Laissez-vous surprendre et réservez votre place sans savoir qui vous allez voir. Rock énervé, électro planante, rap qui déboîte, chanson groovy ou soul punchy : faites vos pronostics !



SAM.
17
JAN.
20:00

LE GOÛT DES AUTRES ET LE TETRIS PRÉSENTENT

RéSONances ATOEM + JASMINE NOT JAFAR + MARTA

ELECTRO / TECHNO
FRANCE

ABONNÉ·E
PLEIN

12€
16€
GRANDE SALLE
DEBOUT

Le Tetris s'associe au festival littéraire Le Goût des Autres pour une soirée sous le signe de l'électro. Basses qui vrombissent, avalanche de pédales d'effets et synthés en tous genres : une soirée pour enflammer le dancefloor !

ATOEM Au milieu du cosmos rennais ATOEM, Antoine et Gabriel façonnent leur techno impeccable, où synthés modulaires sont sublimés par une scénographie lumière hors pair.

JASMINE NOT JAFAR Destination : la teuf ! Si la lutte contre le patriarcat imprègne leur musique, les Jasmine Not Jafar n'en livrent pas moins une techno taillée pour danser.

MARTA Dans un monde où la fête est reine, MARTA arbore une couronne plus que méritée. Avec un violon, une batterie et quelques pédales d'effet, le duo joue une techno organique.

JEU.
22
JAN.
20:00



VENDREDI SUR MER

POP SUISSE	ABONNÉ•E* PLEIN	20€ 24€	GRANDE SALLE DEBOUT
---------------	--------------------	------------	------------------------

Il y a quelque temps, Vendredi sur Mer marquait les esprits avec son talk over poétique. Entre la pop et l'électro, avec un flow qui n'est ni vraiment du rap ni tout à fait de la chanson, la Suisse se flotte entre les eaux et crée son propre style.

C'est en France qu'elle écrit et compose. Après maintes explorations sonores au cœur de la capitale, elle tourne la page de son chapitre parisien et opte pour un retour aux sources. Ainsi naît *Malabar Princess*, hommage aux Alpes qui l'ont vu grandir. Avec une synth-pop épurée, l'album témoigne de l'amour qu'elle porte à sa région natale. De nouveaux titres aussi savoureux que les précédents et plein de surprises.



*Offre duo abonné•e : 1 place achetée = 1 place offerte

VEN.
23
JAN.
20:00



BRUIT ≤

NOISE FRANCE	ABONNÉ•E PLEIN	8€ 12€	CLUB DEBOUT
-----------------	-------------------	-----------	----------------

Quatre Toulousains qui tracent leur route en toute indépendance depuis 2016, aka BRUIT ≤. A l'abri des contraintes commerciales et des carcans de l'industrie musicale, ils inventent un projet instrumental hors format, naviguant avec un flou artistique revendiqué entre rock symphonique, electro-ambient et néo-classique. Ici, le passé se confronte au présent, synthés modulaires et guitares peuvent s'associer à un orgue vieux de 150 ans et les sons organiques et électriques se marient dans un ensemble à la créativité vertigineuse.

Après deux albums salués par la critique et des tournées aux côtés de monuments tels que Amenra ou EZ3kiel, le quatuor présente *The Age of Ephemerality*, un album qui poursuit les expérimentations sonores et confirme la réputation live de ce groupe hors norme.

SAM.
24
JAN.

20:00
01:00

ervah party

JA

ERVAH PARTY #4

RAP	EARLY BIRD	13€	GRANDE SALLE
FRANCE	ABONNÉ·E	15€	DEBOUT
	PRÉVENTE	18€	
	SUR PLACE	20€	

Pour sa quatrième édition, la ERVAH PARTY revient avec une énergie renouvelée et met à l'honneur la scène rap locale et émergente. La soirée réunit une programmation rap underground qui fait la part belle aux nouvelles voix prometteuses, ainsi que des DJ sets qui feront monter l'ambiance tout au long de la nuit. Portée par l'association ERVAH, cette édition propose une immersion authentique dans la créativité et la vitalité des cultures urbaines, offrant au public un moment de partage, de découverte et de fête au cœur du Havre.

JEU.
29
JAN.

20:00



GEORGIO

RAP	ABONNÉ·E	24€	GRANDE SALLE
FRANCE	PLEIN	28€	DEBOUT

Trente-deux ans, un visage de gosse et l'expérience d'un ancien avec déjà quatre albums derrière lui. Georges Edouard Nicolo, dit Georgio, a grandi dans le 18^{ème} arrondissement avec le rap des années 90 dans les oreilles et a déjà passé plus de la moitié de sa vie à arpenter les scènes. Pourtant, après l'audacieux XX5, uppercut rap impressionnant, il prend le temps de chercher un nouvel équilibre. Gloria, sorti le 10 octobre, se nourrit de plages d'introspection comme de voyages ou de rencontres et s'affranchit plus que jamais des standards habituels du rap pour créer une matière unique. Assumant ses influences multiples et sa singularité, Georgio fait mouche et touche à tous les coups en patinant sa lucidité brute de belles incursions poétiques.



VEN.
30
JAN.
20:00

SECOUSSSES

JAN + MEULE + WALTER ASTRAL + PAST COLOR

ROCK PSYCHÉ
FRANCE

ABONNÉ·E
PLEIN

12€
16€
GRANDE SALLE
DEBOUT

MEULE Entre deux batteries jouées par des musicien·nes en mode pieuvre, se trouve un immense synthé modulaire manié par une main de maître. Meule, c'est un trio qui promet une transe sur fond de rock comme vous en avez rarement vécue.

WALTER ASTRAL Mixer les ambiances ? Aucun problème pour Walter Astral ! Leurs expériences sonores conduisent vers un excellent mélange de pop psyché et de techno. Un peu comme si les compositions de Flavien Berger rencontraient les rythmiques d'Altin Gün.

PAST COLOR C'est au milieu des canyons et déserts envoûtants que nous plongent les Normands Past Color. Les trois banditos nous emmènent dans leur ruée vers l'art en suivant un seul fil rouge : leur amour pour le rock psychédélique.

JEU.
05
FÉV.
20:00



FÉV

PIANO IS NOT DEAD

BONNIE BANANE & JOSEPH SCHIANO DI LOMBO - L'ORGUASME

PIANO SEXY
FRANCE

ABONNÉ-E
PLEIN

20€ GRANDE SALLE
24€ DEBOUT

La nouvelle icône pop adepte d'une théâtralité délurée, Bonnie Banane et l'artiste pluridisciplinaire Joseph Schiano di Lombo unissent leurs fertiles singularités afin d'atteindre *L'Orguasme*. Mû par le fervent désir de sanctifier les plaisirs terrestres, le projet a d'abord engendré un album, écrit par elle et composé par lui. On peut y déguster dix chansons paillardes et dévotionnelles, jouées uniquement à l'orgue, qui embrassent une large gamme de styles (r'n'b, musique médiévale, gospel, swing...) sans fard ni tabou. Avec la même inventivité frondeuse, le binôme porte ce répertoire sacrément (dé)culotté en concert pour un résultat extatique.

PIANO IS NOT DEAD

DU
04 AU 10
FÉVRIER
2026

UN
VOYAGE
AUTOUR
DU
PIANO

#12



LE
HAVRE

FÉV

LE STUDIO - LE TETRIS - LE VOLCAN
LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONNEGER
L'UNIVERSITÉ DU HAVRE - L'AMH

VEN.
06
FÉV.
19:30



FÉV

BASE PRODUCTIONS PRÉSENTE

LEPROUS

MÉTAL PROGRESSIF	ABONNÉ·E	35,30€	GRANDE SALLE
NORVÈGE	PLEIN	38€	DEBOUT

La seule constante chez Leprous, c'est le changement. Formé en 2001 à Notodden, en Norvège, ce groupe à l'avant-garde du métal progressif s'est toujours distingué par sa volonté d'innover et d'évoluer. Inspirés par Tool, Opeth, Massive Attack et Radiohead, les Norvégiens fusionnent habilement rock et métal pour un son unique et inclassable. Leur réputation n'est plus à prouver ! Leprous promet des montées en puissance vers les plus hauts sommets lors des envolées lyriques et mélancoliques du chanteur Einar Solberg. Préparez-vous à headbanger tout en finesse sur le jeu métronome du batteur Baard Kolstad ! Groove et violence seront de mise.

SAM.
07
FÉV.
20:00



RELEASE PARTY

diablerie. + BENGHAZI TRUCKERS

ROCK	ABONNÉ·E	8€	CLUB
LE HAVRE	PLEIN	12€	DEBOUT

diablerie., quatuor havrais paritaire, deux filles, deux garçons , traverse les générations et bouscule les codes du rock : sombre, rythmé, unique. Pour fêter la sortie de son album vinyle éponyme, le groupe investira le club du Tetris, accompagné de Bengazi Truckers, trio havrais également, qui ouvrira le bal à plein volume.

Enregistré à Marseille sous la houlette de Nicolas Dick (Kill The Thrill), cet album inclassable a vu le jour grâce à un financement participatif. Viscéralement indépendant, diablerie. a souhaité, avec ce disque, déployer toute son énergie et sa créativité. Ce concert réunira les souscripteur.ices et sera, bien sûr, ouvert à toutes et tous. Une belle occasion de découvrir un autre pan de la scène locale.



JEU.
12
FÉV.
20:00

THE BIG IDEA + ANGINE DE POITRINE

INDIE ROCK
FRANCE/CANADA

ABONNÉ•E*
PLEIN

10€ CLUB
14€ DEBOUT

Asymétrique et dissonant sont deux mots plutôt négatifs. Ils qualifient pourtant la musique des Québécois d'Angine de Poitrine, qui, on vous le promet, est complètement addictive. Le duo espiègle invite à s'égarer dans un vortex de motifs sonores et visuels hypnotisants, fait de percussions et guitares microtonales.

Plus qu'un groupe, The Big Idea est un collectif, une équipe soudée composée d'une bande de potes vivant en colocation avec une grande idée en tête : créer de la bonne musique. Débarqués de La Rochelle, ils composent au gré de leurs inspirations, mixant les goûts de chacun. Guitares noisy, transe instrumentale et solos de cuivres sont au rendez-vous !

*Offre duo abonné•e : 1 place achetée = 1 place offerte



SAM.
14
FÉV.
20:00

YVNNIS

RAP
FRANCE

ABONNÉ•E
PLEIN

20€
GRANDE SALLE
24€ DEBOUT

Aucun doute, le Val de Marne est un berceau de talents. Après Kerry James, MC Solaar et Rim'K, c'est YVNNIS qui entre dans le rap game. Le natif de Fontenay-sous-Bois incarne la nouvelle scène hip-hop bouillante, adepte du DIY mais qui garde un profond respect pour les codes. Doté d'un flow tout terrain, il surfe sur la drum'n'bass aussi bien que sur des mélodies plus instrumentales. Sa versatilité ne s'arrête pas là puisque son dernier album *DND* s'attaque aux mixtapes. On y croise entre autres la voix samplée de Zaho de Sagazan, des parenthèses électro style jersey club mais aussi des pianos et guitares sous influences jazz. Une petite pépite qui confirme une grande virtuosité.

VEN.
20
FÉV.
20:00



KOMPROMAT

ELECTRO
FRANCE

ABONNÉ·E
PLEIN

26€
30€
GRANDE SALLE
DEBOUT

Sous le nom Kompromat se cache deux pointures de la scène électro : Vitalic et Rebeka Warrior (Sexy Sushi, Mansfield.TYA). quatre ans après leur séparation, le duo renouvelle ses vœux autour d'un amour commun pour le post-punk et la dark-wave. Ce second opus : *PLAYING / PRAYING* est une messe noire chantée en français et en anglais portée par la voix de Rebeka caressante comme un coup de fouet. Elle scande, crie, psalmodie des paroles mutines qui invitent aux plaisirs de la chair et de la danse sur les boucles hypnotiques de Vitalic. Cet album est taillé pour le live et présage un tourbillon émotionnel jusqu'à la transe apothéotique.

FÈV

JEU.
05
MARS
20:00



MONSTER FLORENCE

RAP/PUNK
UK

ABONNÉ·E
PLEIN

GRATUIT
12€
CLUB
DEBOUT

La scène rap bouillonne de l'autre côté de la Manche et Monster Florence nous en fait une belle démo. Le collectif de six larbins de Colchester est un concentré d'énergie brute, entre hip-hop, jazz et punk. Les trois rappeurs Wallace Rice, Alex Osiris et Dream McLean se livrent une joute verbale lyrique et répondent aux productions luxuriantes des trois instrumentistes. Une vibe fluide, décontractée et toujours optimiste qui rappelle Loyle Carner et The Streets.

→ Avant le concert, rendez-vous à 19h30 pour le vernissage de l'exposition *Bande Originale* de l'artiste havraise KLR. En entrée libre dans l'espace Expo du Tétris.

MARS

VEN.
06
MARS

20:00



LÉONIE PERNET

ELECTRO POP
FRANCE

ABONNÉ·E*
PLEIN

18€
22€ GRANDE SALLE
DEBOUT

Tout part de la découverte d'un poème du résistant René Char et d'un voyage au Niger qui a bouleversé la musicienne Léonie Pernet. Partie à la rencontre de ses racines et de son héritage paternel, elle revient changée et chargée d'un nouvel album *Poèmes Pulvérisés*.

Tous ses fragments d'identité se réconcilient, fusionnent dans des nappes électroniques envoûtées et tournoient autour d'un piano mélancolique. Léonie maintient tout du long un souffle poétique engagé autour duquel se bousculent une myriade de voix : Clara Ysé, son petit frère, sa grand-mère disparue. Toutes avec un message universel : réparer le lien entre les êtres et construire un nouvel horizon.

SAM.
07
MARS

20:00



YOA

ELECTRO POP
FRANCE / SUISSE

ABONNÉ·E
PLEIN

20€
24€ GRANDE SALLE
DEBOUT

Parisienne désabusée aux origines suisses, Yoa réinvente une pop à la française : juvénile, décomplexée et explosive. Avec un timbre et des textes cash à la Billie Eilish, des pulsations électro style FKA Twigs, elle pose sa voix suave et délicate sur des prods à la mélancolie douce-amère. Autrice, chanteuse et multi-instrumentiste, elle révèle dans ses textes les félures et l'intensité d'une jeunesse désenchantée... ce qui ne l'empêche nullement de transformer chacun de ses sets en performances scéniques marquantes, portées par des chorégraphies hypnotiques. L'artiste de 25 ans a d'ailleurs été récompensée lors des Victoires de la Musique 2025 pour son inégalable sens du show !

MER.
11
MARS

20:00



PREMIER RANG PRÉSENTE

SUPERBUS

POP ROCK
FRANCE

TARIF UNIQUE 39€
GRANDE SALLE
DEBOUT

“Allo Lola comme un garçon ...” : chauffez-vous la voix, c'est l'heure de revoir ses classiques des années 2000 ! Le groupe phare de la scène pop-rock française Superbus fait son grand retour. Après neuf ans sans le moindre disque dans les bacs, iels activent la machine à remonter le temps avec un nouvel opus : OK KO. Mélange de sons inédits et d'anciens titres comme “Lola” ou “Butterfly”, ces quatorze morceaux lumineux promettent de ravir les fans des premières heures comme les nouveaux·elles. Un album de retrouvailles qui prouve que l'énergie du groupe est loin d'avoir pris une ride.

JEU.
12
MARS

20:00



KID CONGO & THE PINK MONKEY BIRDS + Liz Lamere

ROCK
USA

ABONNÉ·E
PLEIN

12€
16€
CLUB
DEBOUT

Kid Congo Powers a traversé, avec style et fracas, les plus belles années de l'histoire du punk-rock et de la noise. Il fonde The Gun Club, joue avec les Cramps dans les eighties avant de tourner avec Nick Cave en tant que Bad Seed. Depuis 2005, sa musique prend un tournant plus personnel avec ses Pink Monkey Birds. Le trio explore différentes contrées musicales, allant du garage-soul au blues-psyché et fait bourdonner les oreilles de leur poésie beat dans la plus pure tradition underground.

Pendant trois décennies, Liz Lamere a accompagné l'amour de sa vie Alan Vega, co-fondateur de Suicide d'abord en tant que manageuse puis claviériste. Depuis son décès en 2016, elle poursuit leur quête commune d'intensité sonore et lui rend hommage dans son dernier album solo : Keep It Alive.

SAM.
14
MARS

20:00



MARS

LUJIPEKA

RAP	ABONNÉ·E	22€	GRANDE SALLE
FRANCE	PLEIN	26€	DEBOUT

Gueule d'ange et plume aiguisée, le rappeur rennais navigue au feeling et livre avec *Brûler Paris* son disque le plus personnel. La colère, l'introspection ou la dépression alimentent une énergie sincère plutôt que des effets de manche et forgent sa nouvelle identité pyromane, loin de la nostalgie de l'époque Columbine, son ancien collectif. Entre rap et pop indé, Lujipeka inonde les scènes de ses chroniques douces amères dans une ambiance électrique... et ça marche, puisqu'il est sur le point de rentrer dans le cercle très fermé des punchliners qui auront fait vibrer Bercy.

MER.
18
MARS

20:00



RESERVOIR LOVE TOUR

SHANNON WRIGHT + RUBY SHOES

ROCK	ABONNÉ·E	12€	CLUB
USA	PLEIN	16€	DEBOUT

Comme Cat Power ou PJ Harvey, Shannon Wright incarne cette nouvelle génération de chanteuses libres, s'aventurant dans le folk avec les armes électriques de l'indie rock et la rage du grunge. L'autrice compositrice, multi instrumentiste et interprète américaine, délivre son onzième album : *Reservoir of Love*. Des chansons où l'intensité s'illumine tantôt en brasiers rock électriques, tantôt en ballades déchirantes, se parant de chœurs et cordes, d'une guitare ou un piano. Ce disque, hanté par la maladie et le deuil s'avère débordant d'énergie, de lumière et d'amour.

Groupe franco-britannique made in Le Havre, Ruby Shoes joue un rock indie et indé, élégant et rythmé. Le trio revendique des influences allant de The Kills en passant par les Slits, Siouxsie, le Velvet ou Courtney Barnett.



VEN.
20
MARS
20:00

ROCK / PSYCHÉ
UK / FRANCE

ABONNÉ·E
PLEIN

12€
16€
GRANDE SALLE
DEBOUT

THE MYSTERY LIGHTS s'est forgé un son unique entre garage rock sixties et punk des années 70 rappelant The Mc5 et le Velvet Underground. Réputés pour leur énergie brute et viscérale, les Californiens crient leur amour d'une époque révolue et continuent de la faire vivre pour garder vivantes les émotions qu'elle a pu procurer.

JESSICA93 joue solo perché sur une boîte à rythmes. Il alterne basse et guitare pour construire des boucles âpres et saturées, sur lesquelles il gueule doucement. Avec *666 Tours du Périmétrique* signé chez Born Bad Records, Geoffroy Laporte balance des morceaux lourds dedans, fabriqués avec le soin maniaque typique des faux branleurs banlieusards.

FOREVER PAVOT Emile Sornin aka Forever Pavot a un robot dans sa vie. Après plusieurs albums studio, Emile a eu besoin d'un break. En bon flemmard hyperactif, il s'est lancé dans la fabrication d'un automate pour se faciliter la vie : *Melchior*. Le demi-androïde donne son nom au disque, un bijou pop psychédélique composé de mélodies bizarroïdes et surréalistes.

LIEV propose un art rock habité et incantatoire. Accompagnée par sa guitare électrique et trois musiciens sur scène, elle tend à créer une expérience musicale mystérieuse, où se mélangent références subtiles au cinéma des années 70, aux pratiques occultistes et au mythe de la sorcière.

VEN.
27
MARS

20:00

MARS



LE TETRIS ET LE THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES PRÉSENTENT

DEAR JASON, DEAR ANDREW

de et par Sébastien Barrier

THÉÂTRE	ABONNÉ·E	10€	THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES
DÈS 14 ANS	PLEIN	15€	22 RUE LOUIS LÔ BASSO

Sébastien Barrier est un phénomène. Marin-pêcheur maniant l'art oratoire comme personne, passionné des vins naturels et de son chat, il se livre sans compter dans des sortes de conférences digressives et désopilantes. Ce qu'il a cette fois à nous raconter dans cette confession d'un fan absolu et bipolaire, c'est sa rencontre avec la musique de Sleaford Mods, duo post-electro-punk de Nottingham. Elle a changé sa vie, rien de moins. S'ensuit une relation épistolaire pour le moins déséquilibrée (puisque il ne reçoit aucune réponse) de quatre ans avec les deux membres du groupe dont le talent a bien failli lui faire tout arrêter. Une performance jubilatoire, bavarde et musicale, qui devrait faire vibrer les groupies qui sommeillent en chacun de nous !

28

SAM.
28
MARS

20:00



ISHA x LIMSA D'AULNAY

RAP	ABONNÉ·E	24€	GRANDE SALLE
FRANCE	PLEIN	28€	DEBOUT

Tous deux rappeurs depuis de nombreuses années, Isha et Limsa d'Aulnay ont à leur actif de belles carrières solos. Ils sont nés la même année, Isha à Bruxelles, Limsa à Aulnay-Sous-Bois. Et entre les deux, ça matche depuis leur première rencontre en 2018. Même écriture lucide et introspective, même sens de l'autodérision, même exigence artistique. Il n'en fallait pas plus pour qu'ils enregistrent ensemble en 2023, *Bitume Caviar Vol.1*, un disque qui nous plonge dans leur quotidien entre le blues du voyou repenti et la vie de trentenaire.

MARS

29

À VENIR SUR LA SAISON

2026

JEUDI 02 AVRIL - 20H

DEADLETTER

POST-PUNK UK

ABONNÉ·E 12€

PLEIN 16€

CLUB DEBOUT

SAMEDI 11 AVRIL • 20H

DANYL

RAP FRANCE

ABONNÉ·E 18€

PLEIN 22€

GRANDE SALLE DEBOUT

VENDREDI 03 AVRIL - 20H

HOST FUNK ORCHESTRA

FUNK / SOUL USA

ABONNÉ·E 12€

PLEIN 16€

CLUB DEBOUT

MARDI 14 AVRIL • 20H

BIBI CLUB

ELECTRO POP FRANCE

ABONNÉ·E 8€

PLEIN 12€

CLUB DEBOUT

JEUDI 09 AVRIL • 20H

ALBOROSIE

REGGAE / DUB SICILE

ABONNÉ·E 21€

PLEIN 25€

GRANDE SALLE DEBOUT

VEN. 22 & SAM. 23 MAI

FOUL WEATHER #6

FESTIVAL ROCK

1 JOUR 30€

2 JOURS 45€

PROGRAMMATION À VENIR

VENDREDI 10 AVRIL - 20H

CHARLIE WINSTON

POP/FOLK UK/FRANCE

ABONNÉ·E 22€

PLEIN 26€

GRANDE SALLE DEBOUT

JEUDI 12 NOVEMBRE • 20H

COEUR DE PIRATE

POP CANADA

ABONNÉ·E 25€

PLEIN 29€

GRANDE SALLE DEBOUT

TETROR MINO



PROGRAMMATION
JEUNE PUBLIC



VEN.
16
JAN.

10:00
+ 14:30
SCOLAIRES

VEN.
16
JAN.

18:00
TOUS PUBLICS

LE FESTIVAL LE GOÛT DES AUTRES ET LE TETRIS PRÉSENTENT

#DRIFT (à la dérive)

Le Clair Obscur

SPECTACLE VISUEL
ET MUSICAL IMMERSIF

TARIF UNIQUE
DURÉE

5€
1H

GRANDE SALLE
SOUS UN DÔME

À PARTIR DE 7 ANS

Embarquement immédiat pour le système exo-planétaire de l'étoile Trappist1E ! Petit.es et grand.es sont invité.es à prendre part à un incroyable voyage à 39 années-lumières de notre planète bleue. Guidé par une astronaute expérimentée, l'équipage suspendu dans le vide croisera sur sa route divers phénomènes astrophysiques fascinants et se laissera bercer par la contemplation du cosmos. Fruit d'une écriture collaborative où se rencontrent auteurs de SF, artistes numériques, une communauté d'enfants et des astrophysiciens notoires, ce spectacle est une expérience immersive passionnante, entre poésie futuriste et rêve interstellaire.

Comédienne : Marie Heck Mosser

Mise en scène / régie son : Frédéric Deslias

Régie plateau : Thibaut Hok

Régie vidéo : WSK



MAR.
03
FÉV.

14:30
SCOLAIRE

MER.
04
FÉV.

10:30
TOUS PUBLICS

LE SENTIER DES PAPILLONS

Cie des Gros Ours

CONCERT SPECTACLE

À PARTIR DE 4 ANS

TARIF UNIQUE

DURÉE

5€

GRANDE SALLE
ASSIS AU SOL

Et si vous partiez, les nez au vent et le sourire aux lèvres, en balade avec vos tout·es-petit·es sur le sentier des papillons ? Un chemin parsemé de chansons à butiner, de pas de danse à partager, qui serpente entre les plages et les plaines, où l'on se perd avec bonheur, que l'on se plaît à rebrousser pour revivre ou réinventer les souvenirs... À fleur d'enfance, trois musicien·nes vous y rejoindront avec leurs histoires, celles où l'on rit, on rêve ou on s'émeut parfois. Un moment de tendresse qui donne des ailes, chaleureux et festif, où l'important sera bien sûr d'être ensemble pour écrire de nouveaux souvenirs.

Chant, guitare : Olivier Jaffrès

Batterie : Sylvie Lacheray

Banjo, bouzouki, mandoline : Cyrille Lacheray

Régie lumière : Julie Thiébault

Régie son : Déborah Dupont

Scénographie : Emmanuel Alfrède

Regard extérieur : Romain Ozenne

EXPOS



OUVERTURE
SUR L'ART
CONTEMPORAIN



14
JAN.
—
21
FÉV.

JAKY LA BRUNE

Une voix sous silence

VERNISSAGE

MERCREDI 14 JANVIER À 19:30

ESPACE EXPO

ENTRÉE LIBRE

Jaky La Brune est une plasticienne vivant et travaillant entre Paris et Berlin. Elle a fait ses premières armes dans le monde de l'art underground après avoir découvert la peinture en réalisant des pochettes d'album. Elle définit son travail artistique comme un "exutoire vital" qu'elle exprime par la peinture et la couture.

Une voix sous silence explore l'espace intime où naissent les émotions avant qu'elles ne trouvent leurs mots. L'artiste y fait dialoguer peinture et textile : l'une portée par l'instinct et l'intensité, l'autre par la douceur, la lenteur et la réparation. Cette exposition invite à percevoir ce qui s'exprime au-delà du langage.



KLR *Bande Originale*

VERNISSAGE

JEUDI 05 MARS À 19:30

ESPACE EXPO

ENTRÉE LIBRE

Claire Fériot - connue sous le nom de KLR - est illustratrice autodidacte et tatoueuse dans la brocante vintage Matriochtroc au Havre où elle a installé son salon de tatouage. KLR conjugue ses inspirations musicales et cinématographiques pour réinterpréter des scènes cultes. Elle expose ses traits à même le mur en noir et blanc, comme une forme d'écriture. Elle dessine à la ligne claire, technique emblématique des BD franco-belges et des comics des années 1950 à 1970 : Hergé, Franquin, Charles Burns. Elle met en lumière un héritage culturel marqué par les Trente Glorieuses, symbole d'une époque de virtuosité artistique et de bouleversements sociaux. Ces références nourrissent un lien intergénérationnel. L'exposition *Bande Originale* est aussi le témoignage d'une artiste qui rend hommage à la nostalgie et à la pop culture.





MER.
28
JAN.
19:00

INVASION LOS ANGELES

Ciné-concert par Robert le Magnifique

SORTIE DE RÉSIDENCE
GRATUIT SUR RÉSERVATION

LE TETRIS
ASSIS

Avec basse, machines et un acolyte à la batterie, Robert le Magnifique porte sur ce film de John Carpenter (*They live* pour son titre original) un éclairage nouveau. Science fiction à petit budget et allures de série B servent une critique féroce de la société de consommation et du contrôle des masses par les élites. Réalisé en 1988, le film mêle avec une inventivité déconcertante satire politique et action horifique, portée par le charisme brut du catcheur Roddy Piper.

Après une résidence au Tetris et juste avant la première à Rennes, Robert le Magnifique vous invite à (re)découvrir cette œuvre magnétique en vous laissant guider par des compositions aussi originales que remuantes !



SAM.
31
JAN.
14:30
>18:30

BACK TO THE ROOTS

BATTLE DANSE HIP-HOP	- DE 6 ANS	GRATUIT	GRANDE SALLE
	- DE 12 ANS	5€	DEBOUT
	PLEIN	8€	

Le battle de danse Back To The Roots revient pour sa 10^{ème} édition. Un évènement caritatif organisé et animé par Toretto, accompagné par les deux DJ's parisiens Walkman et Echira.

Une belle occasion de mettre sa passion pour la danse au service d'une belle cause. La moitié des fonds collectés sera reversée à l'association La Macina, qui agit pour l'éducation scolaire.

MER.
25
MARS
16:00



TEC-TEC

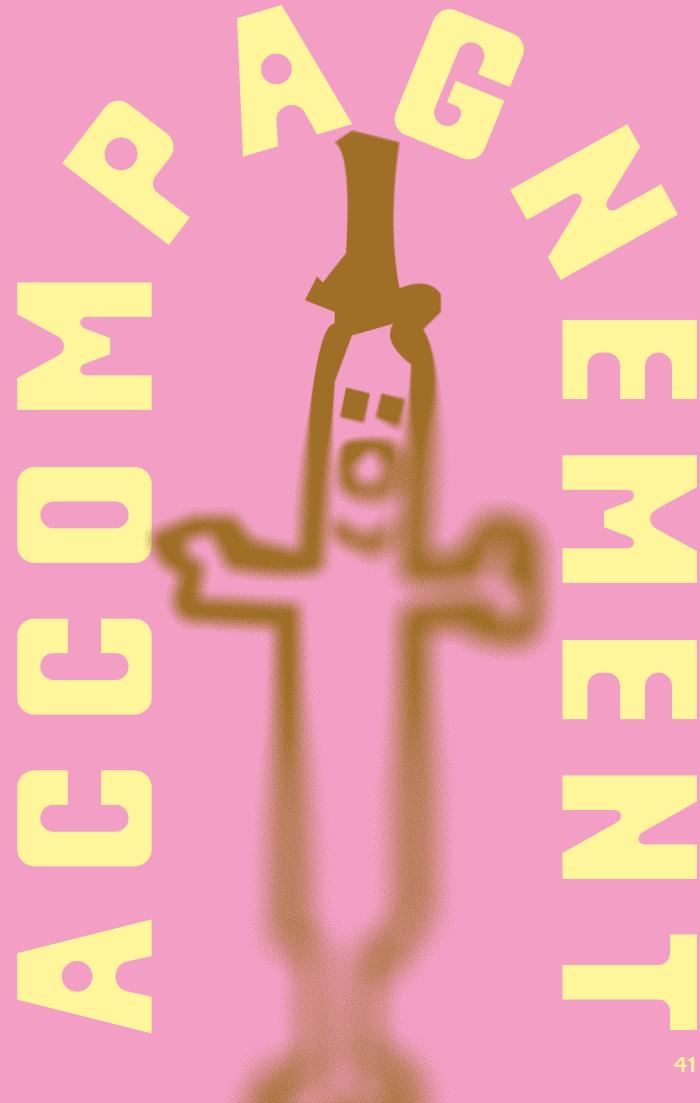
**Fiesta musicale participative
par la Cie Blah Blah Blah**

SORTIE DE RÉSIDENCE GRATUIT SUR RÉSERVATION
À PARTIR DE 5 ANS

CLUB
ASSIS / DEBOUT

Après une semaine de résidence au Tetris, le trio vous ouvre les portes du Club et vous invite à découvrir en avant-première Tec-Tec. Après avoir fait danser enfants et parents sur toutes les scènes de France avec le spectacle *Ourk+*, ils reviennent un nouveau projet fait de métissages musicaux et porté par une furieuse envie de faire la fête lors d'un concert participatif où petit.es et grand.es sont invité.es à donner vie à toutes sortes de machines sonores à percussions.

MAR
40



NOUVELLE COLLABORATION LE CEM X LE TETRIS !

Le Centre d'Expressions Musicales et la SMAC du Havre lancent trois dispositifs pour soutenir la création musicale et encourager des espaces plus inclusifs à destination de tous·tes les musicien·nes du territoire.

Répétitions réservées aux femmes

et minorités de genre

Un espace libre, sécurisant et sans pression pour créer ensemble en accès libre tous les mercredis de 18h à 20h, accueil bienveillant de Sylvie Lacheray à partir du 10 décembre.

Un programme d'accompagnement

Ateliers et temps dédiés à destination de tous·tes, quelle que soit votre pratique de la musique.

LES ATELIERS À VENIR :

10.01.26

BOOKING, VOL. 2

Organiser sa tournée avec Cyril Doche, booker chez Poseur Export

22.01.26

COMPRENDRE LA SACEM :

droits, protection et opportunités pour les artistes avec Frédéric Raveleau, directeur territorial Rouen à la Sacem

24.01.26

EXPLORER L'UNIVERS DES CLAVIERS DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

avec Thomas Schaettel,
professeur de piano au CEM

Inscriptions sur les ateliers auprès du CEM :
contact@le-cem.com • 02 35 48 48 80

Bavardages

Le CEM et Le Tetris s'associent pour lancer "Bavardages". Au programme, un duo de musicien·nes ou professionnel·les de la musique croisent leur parcours, leurs regards et leurs projets pour offrir un échange ouvert et inspirant.

Tout le monde est bienvenu·e aux Bavardages ! Artistes amateurs·rices ou confirmés·es, professionnel·les de la culture et toute personne curieuse d'en savoir plus sur le monde de la musique. L'objectif ? Donner aux participant·es une occasion de se rencontrer et d'échanger.

Un rendez-vous par mois est prévu tout au long de la saison, au CEM ou au Tetris. L'occasion de se retrouver de manière régulière pour apprendre à se connaître et, qui sait, monter de nouveaux projets !

PROCHAINS BAVARDAGES :

MARDI 20 JAN.

19H - 21H

LOTTI + THOMAS SCHAETTEL

Le CEM — Gratuit sur réservation

MARDI 10 FÉV.

19H - 21H

INTERVENANT·ES À CONFIRMER

Le Tetris — Gratuit sur réservation

MARDI 10 MARS

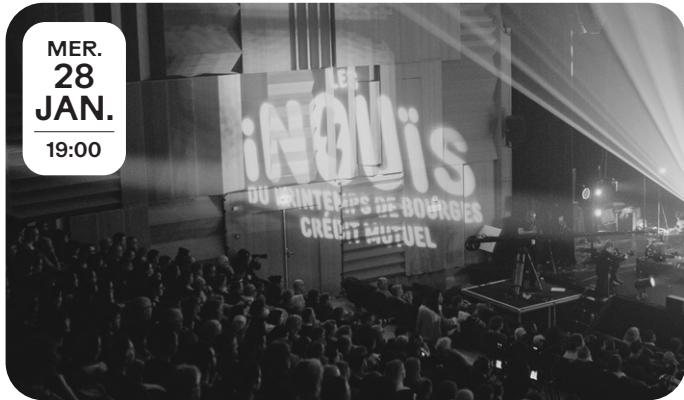
19H - 21H

INTERVENANT·ES À CONFIRMER

Le Tetris — Gratuit sur réservation

Ces rendez-vous sont animés par
la radio locale Ouest Track.

MER.
28
JAN.
19:00



AUDITIONS RÉGIONALES

INOUÏS Printemps de Bourges
Crédit Mutuel

DÉCOUVERTES

GRATUIT SUR RÉSERVATION

LE 106

106 ALL. FRANÇOIS MITTERRAND,
ROUEN

JAN

Tous les ans, le festival du Printemps de Bourges sillonne les routes et les salles de France à la recherche des talents musicaux de demain. Chaque antenne territoriale - dont Le Tetris pour la Haute-Normandie - pré-sélectionnent les artistes qui se produiront peut-être au printemps à Bourges.

A l'occasion de cette soirée gratuite, venez découvrir et supporter 5 groupes normands, qui seront annoncés le 17 décembre. Rendez-vous sur nos réseaux et letetris.fr pour découvrir le crû 2026 !

L'ACTION

CULTURELLE



ENGAGE TON RAP

**École Louis Blanc /
Von VS**

Deux classes de CE2 CM1 CM2 issues de l'école Louis Blanc se sont engagées dans un parcours intensif d'écriture de chansons rap. Accompagnés par Corentin et Pierre (Von VS), ils et elles ont interrogé la notion d'engagement dans le rap, avant de prendre la plume et le micro pour transformer leurs réflexions en prods et punchlines.

Le trac risque de s'inviter dans l'aventure, puisqu'ils seront invité·es à partager la scène de la grande salle du Tetris avec Von VS lors d'une grande journée de restitution !



LE SENS DE LA FÊTE

**CCAS d'Yvetot /
Lotti et Cie shifts**

La fête... iels ont leur petite idée sur la question, puisqu'ils et elles sont toujours au premier rang pour ambiancer le Ouest Park ! Après de belles rencontres avec un groupe d'adultes en situation de handicap mental impliqué·es en tant que bénévoles sur le festival, nous avons souhaité tirer le fil de la fête pour créer, en compagnie d'artistes complices, la teuf qui leur ressemble vraiment. Musique et danse s'y retrouveront (normal, les ingrédients de base de la fête) grâce à la présence à leurs côtés de Lotti et des chorégraphes de la compagnie de danse havraise shifts.

OUEST TRACK RADIO



ÉCOUTEZ
OUEST TRACK
EN DAB+, SUR
OUEST-TRACK.COM
ET SUR LES
PRINCIPALES
PLATEFORMES
STREAMING !

HAUT-PARLEUR
DES HAVRAIS·ES

OUEST TRACK *Le haut-parleur des Havrais·es*

Ouest Track Radio est un média associatif et citoyen installé au Havre géré par l'association Papa's Production. La radio diffuse en DAB+, sur ouest-track.com et sur les principales plateformes de streaming.

FOCUS ÉMISSION:

UNE TOILE DANS LA TÊTE

Une fois par mois, le mercredi de 20h à 22h, Ouest Track se transforme en ciné-club. Animée par une bande de passionné·es au regard affûté (et à la mauvaise foi assumée), l'émission plonge dans les coulisses d'un film : genèse, thèmes, anecdotes de tournage, impact culturel. Du nanar oublié au chef-d'œuvre reconnu, Une Toile dans la tête mêle analyses personnelles, débats, extraits sonores et sélections musicales inspirées du film abordé. Un rendez-vous où le cinéma se pense, se raconte et se partage !

DANS LA PLAYLIST DE QUEST TRACK :

LOTTI
WAVEPOOL
MHAOL
VERA DAISIES

ATERRISSAGE
BLUE MOON
SNARE
CHESS GAME



LA CANTINE DU FORT

Le restaurant du Tetris

Au menu de la Cantine du Fort, une cuisine savoureuse et équilibrée. Du mardi au samedi, le restaurant propose le midi des plats faits maison, avec des produits frais et de saison. Rendez-vous les mercredis pour l'incontournable burger-frites dont la recette est revisitée chaque semaine !

La Cantine du Fort propose une restauration sur place jusqu'à 50 couverts mais aussi à emporter. Pour les ventes à emporter, pensez à prendre votre propre contenant. Si vous n'en avez pas, 50 centimes supplémentaires seront facturés par personne.

*La réservation est fortement conseillée
surtout pour les groupes !*

Contactez Medhi par téléphone au
02 35 19 53 33.



INFOS PRATIQUES

● LE TETRIS

SMAC DU HAVRE

Fort de Tourneville
33 rue du 32^e RI, 76620 Le Havre
02 35 19 00 38
courrier@letetris.fr
www.letetris.fr

● HORAIRES D'OUVERTURE

LE TETRIS + ESPACE EXPO

Du mardi au samedi de 10:00 à 18:00

LA BILLETTERIE

Du mercredi au samedi de 14:00 à 18:00

LE TETRIS FERMÉ SES PORTES :

• DU 21 DÉCEMBRE AU 06 JANVIER INCLUS

• DU 22 FEVRIER AU 02 MARS INCLUS

LA CANTINE DU FORT

Le restaurant du Tétris est ouvert du mardi au samedi de 12:00 à 14:00
Restauration maison avec des produits frais - sur place ou à emporter.
Réservation recommandée au 02 35 19 53 33.

LA CANTINE DU FORT FERMÉ SES PORTES :

• DU 21 DÉCEMBRE AU 12 JANVIER INCLUS

• DU 22 FEVRIER AU 02 MARS INCLUS

● HORAIRES DES SPECTACLES

L'horaire indiqué sur vos billets correspond à l'ouverture des portes et l'accès en salle. Les spectacles débutent 30 min après l'ouverture des portes - hors spectacles jeune public, sorties de résidence, spectacle au TBD, et Bavardages.

● VENIR AU TETRIS

EN VOITURE

Parking gratuit à l'entrée du Fort de Tourneville. Nombre de places limitées, pensez au covoiturage !

ENTRAÎNEMENTS AVEC LIA

EN BUS

Lignes C1, C3, C5, C6 : Arrêt G. Lafaurie
Ligne C7, C8 : Arrêt Fort

EN FUNICULAIRE

Station ville haute (10 min à pied)
Du lundi au samedi : 7:30 – 21:00
& dimanche : 7:30 – 19:00

● CONTACTEZ-NOUS !

billetterie@letetris.fr

02 35 19 00 38

● POINTS DE VENTE

En billetterie au Tétris, du mercredi au samedi de 14:00 à 18:00
Au guichet extérieur, les soirs de concert (dans la limite des places disponibles)
En ligne sur letetris.fr : paiement CB, sans frais

● CONCERT COMPLET ?

Revenez ou achetez votre billet sur Reelax Tickets, la bourse aux billets officielle du Tétris.
Plus d'infos sur : reelax-tickets.com

● LES TARIFS

TARIF ABONNÉ E

Valable pour tout-e détenteur-trice de la carte d'abonnement Tétris. Réservation au guichet du Tétris et sur le site letetris.fr avec votre numéro d'abonné (dans la limite des places disponibles).

PLEIN TARIF

Réservation au guichet du Tétris ou sur letetris.fr - dans la limite des places disponibles. Modes de règlement acceptés : CB, chèque, espèces, carte Atouts Normandie.

TARIF POUR LES ENFANTS

Nous déconseillons vivement l'accès aux concerts aux enfants de moins de 10 ans. Les jeunes oreilles sont fragiles et le volume sonore peut altérer le capital auditif. Les mineurs de moins de 16 ans ne sont pas autorisés sans accompagnateur-adulte.
• Moins de 10 ans : Gratuit (hors spectacles jeune public : Tétromino)
• De 10-17 ans : 5€ sur tous les concerts

PASS CULTURE

Les spectacles en Grande Salle sont disponibles à la réservation sur l'application Pass Culture.
Plus d'infos sur passculture.app

● LES OFFRES

LA CARTE D'ABONNEMENT

10% d'offre l'année de concerts à prix doux, un accès au Ouest Park festival à tarif réduit et d'autres surprises & bons plans.

LA CARTE TETRIS, C'EST :

• Valable 1 an, de date à date
• Des réductions sur tous les spectacles du Tétris et sur le Ouest Park festival
• Des offres spéciales (concert offert, offre duo...)
• Des avantages sur les spectacles dans les salles partenaires de Normandie : le 106, le Cargô, la Luciole, le Normandy, le BBC, le Tangram
TARIF : 10€

Gratuit pour les étudiantes, les demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH.

● LA CARTE CADEAU

Vous cherchez l'inspiration pour offrir ? Optez pour la carte cadeau et faites découvrir la programmation du Tétris à votre famille, vos amis ou vos collègues !

LA CARTE CADEAU C'EST :

• un bon à offrir valable sur tous les spectacles et événements du Tétris, mais aussi sur les abonnements
• Valable 12 mois à partir de la date d'achat
• Utilisable en ligne ou au guichet, en une ou plusieurs fois
Plus d'infos sur : www.letetris.fr

LETETRIS.FR

JANVIER

4.01	PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION	P.4
14.01	VERNISSAGE : JAKY LA BRUNE	P.4
14.01	SURPRISE PARTY	P.4
16.01	#DRIFT / À LA DÉRIVE	P.32
17.01	ATOEM + JASMINE NOT JAFAR + MARTA	P.5
20.01	BAVARDAGES AVEC PAULINE & THOMAS SCHAETTEL <small>(HORS-LES-MURS - LE CEM)</small>	P.43
22.01	VENDREDI SUR MER	P.6
23.01	BRUIT ≤	P.7
24.01	ERVAH PARTY #4	P.8
28.01	INVASION LOS ANGELES / ROBERT LE MAGNIFIQUE	P.38
28.01	AUDITIONS RÉGIONALES INOUÏS <small>(HORS-LES-MURS - LE 106)</small>	P.44
29.01	GEORGIO	P.9
30.01	SECOUSSES #4 : MEULE + WALTER ASTRAL + PAST COLOR	P.10
31.01	BACK TO THE ROOTS #10	P.39

FÉVRIER

04.02	LE SENTIER DES PAPILLONS	P.33
05.02	BONNIE BANANE & JOSEPH SCHIANO DI LOMBO	P.12
06.02	LEPROUS	P.14
07.02	DIABLERIE. + BENGHAZI TRUCKERS	P.15
10.02	BAVARDAGES (LE TETRIS)	P.43
12.02	THE BIG IDEA + ANGINE DE POITRINE	P.16
14.02	YVNNIS	P.17
20.02	KOMPROMAT	P.18

MARS

05.03	VERNISSAGE : KLR	P.36
05.03	MONSTER FLORENCE	P.19
06.03	LÉONIE PERNET	P.20
07.03	YOA	P.21
10.03	BAVARDAGES (HORS-LES-MURS - LE CEM)	P.43
11.03	SUPERBUS	P.22
12.03	KID CONGO & THE PINK MONKEY BIRDS + LIZ LAMERE	P.23
14.03	LUJipeka	P.24
18.03	SHANNON WRIGHT + RUBY SHOES	P.25
20.03	SECOUSSES #5 : THE MYSTERY LIGHTS + JESSICA93 + FOREVER PAVOT + LIEV	P.26
25.03	TEC-TEC	P.40
27.03	DEAR JASON, DEAR ANDREW (HORS-LES-MURS - TBD)	P.28
28.03	ISHA X LIMSA D'AULNAY	P.29

TETRIS.FR