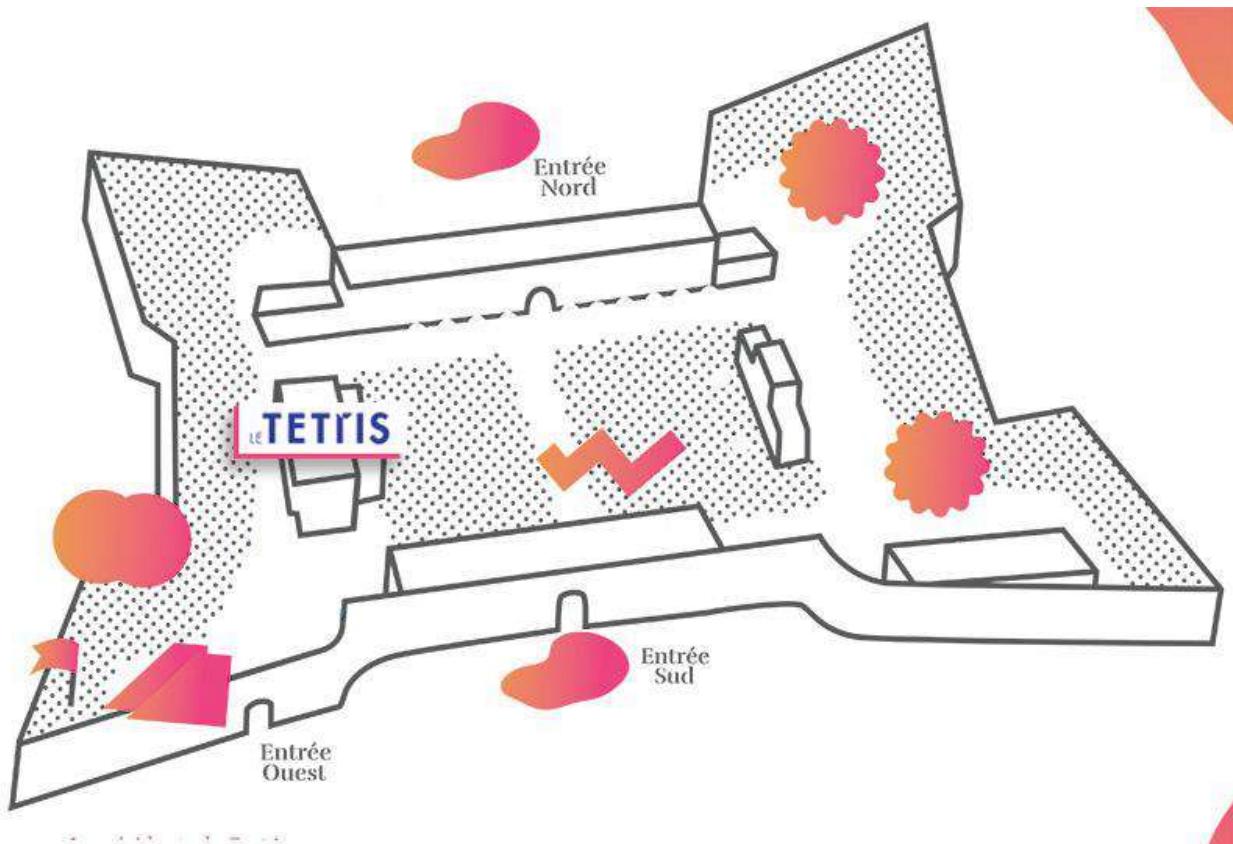


# DOSSIER TECHNIQUE

# LE TETRIS



LE TETRIS

FORT DE TOURNEVILLE  
LE HAVRE

WWW.LETETRIS.FR  
33 RUE DU 329<sup>ème</sup> RI, 76620 LE HAVRE

**ATTENTION SI VOUS UTILISEZ VOTRE GPS POUR VENIR JUSQU'AU TETRIS, indiquez bien l'adresse 55, rue du 329<sup>ème</sup> RI et non Le Tetris, sinon vous arriverez du mauvais côté du Fort où il n'y a aucun accès véhicule. L'accès véhicule est au 33, rue du 329<sup>ème</sup> RI mais pareil ne pas indiquer 33 mais bien le 55.**

Mise à jour NOVEMBRE 2025

# **SOMMAIRE**

## **LE TETRIS**

**page 3 > Contacts**  
**page 4 > Détail important accès véhicule**  
**page 5 > Plan du bâtiment**

## **LA GRANDE SALLE**

**page 6 & 7 > Machinerie scénique**  
**page 8 & 9 > Fiche technique son**  
**page 10 > Parc lumière & vidéo**  
**page 11 > Plan RIGG de la salle**

## **LE CLUB**

**page 12 > Club**  
**page 13 > Fiche technique son, lumière & vidéo**  
**page 14 > Plan**  
**page 15 > Plan de feu**  
  
**page 16 > Backline disponible**

**page 17 à 19 > Espace exposition**

**page 20 > Restaurant, bar du Tetris – La Cantine du FORT**

**page 20 & 21 > Plan accès général**

**page 22 > Plan accès tourbus > quai de déchargement**

**page 23 à 25 > Présentation de nos logements**

# LE TETRIS

**Association Papa's production**  
Fort de Tourneville  
33, rue du 329ème RI  
76600 LE HAVRE

Code APE : 9001Z  
Siret : 417 521 291 00035  
TVA : 7241 752 1291  
Licences : 1ère cat. 1068361  
2ème cat. 127878  
3ème cat. 126355  
02 35 19 00 38



[www.letetris.fr](http://www.letetris.fr)

Visite virtuelle du lieu ici : <https://ms-drone.fr/panorama/tetris/index.html>

## CONTACTS :

### **Direction :**

Boris COLIN / 02 35 19 53 29 / [boris@papasprod.com](mailto:boris@papasprod.com)

### **Administration :**

Matthieu LECHEVALLIER / 02 35 19 53 27 / [administration@papasprod.com](mailto:administration@papasprod.com)

### **Responsable Communication :**

Alexia BRANOWSKI / 02 35 19 53 23 / [alexia@papasprod.com](mailto:alexia@papasprod.com)

### **Programmation :**

Marius CHARLES-RAULT / 02 35 19 53 22 / [marius@papasprod.com](mailto:marius@papasprod.com)

### **Direction technique :**

Baptiste LECROQ / 02 35 19 53 26 / [baptiste@papasprod.com](mailto:baptiste@papasprod.com)

### **Régie générale :**

Marie MENAGE / 02 35 19 53 20 / 06 13 14 64 63 / [marie@papasprod.com](mailto:marie@papasprod.com)

### **Accueil artistes :**

Lisa TROPES / 06 52 09 27 07 / [lisa@papasprod.com](mailto:lisa@papasprod.com)

## ACCES (Voir plan d'accès en pages 21 et 22)

**Fort de Tourneville - 33, rue du 329ème RI - 76600 LE HAVRE**

**ATTENTION SI VOUS UTILISEZ VOTRE GPS POUR VENIR JUSQU'AU TETRIS, indiquez bien l'adresse 55, rue du 329ème RI et non Le Tetris, sinon vous arriverez du mauvais côté du Fort où il n'y a aucun accès véhicule.**  
**L'accès véhicule est au 33, rue du 329ème RI.**

**Nous sommes situés dans un ancien fort militaire et il y a un porche à passer.  
ENTREE OUEST**



**ATTENTION Accès tourbus hauteur maximum 4,10m  
Voir plan accès tourbus page 23.**

Le mieux étant d'arriver au parking tourbus situé à côté du quai de déchargement en marche arrière **voir plan page 23.**

Raccordement pour tourbus départs 32A tétra + 1 x 16A (si besoin)  
Accès PMR dans tout le bâtiment.

### **Loges :**

Nous disposons de 3 loges :

Loge 1 : 30m<sup>2</sup> avec douche

Loge 2 : 15m<sup>2</sup> avec douche

Loge 3 : 7m<sup>2</sup> avec douche PMR et WC

WC commun

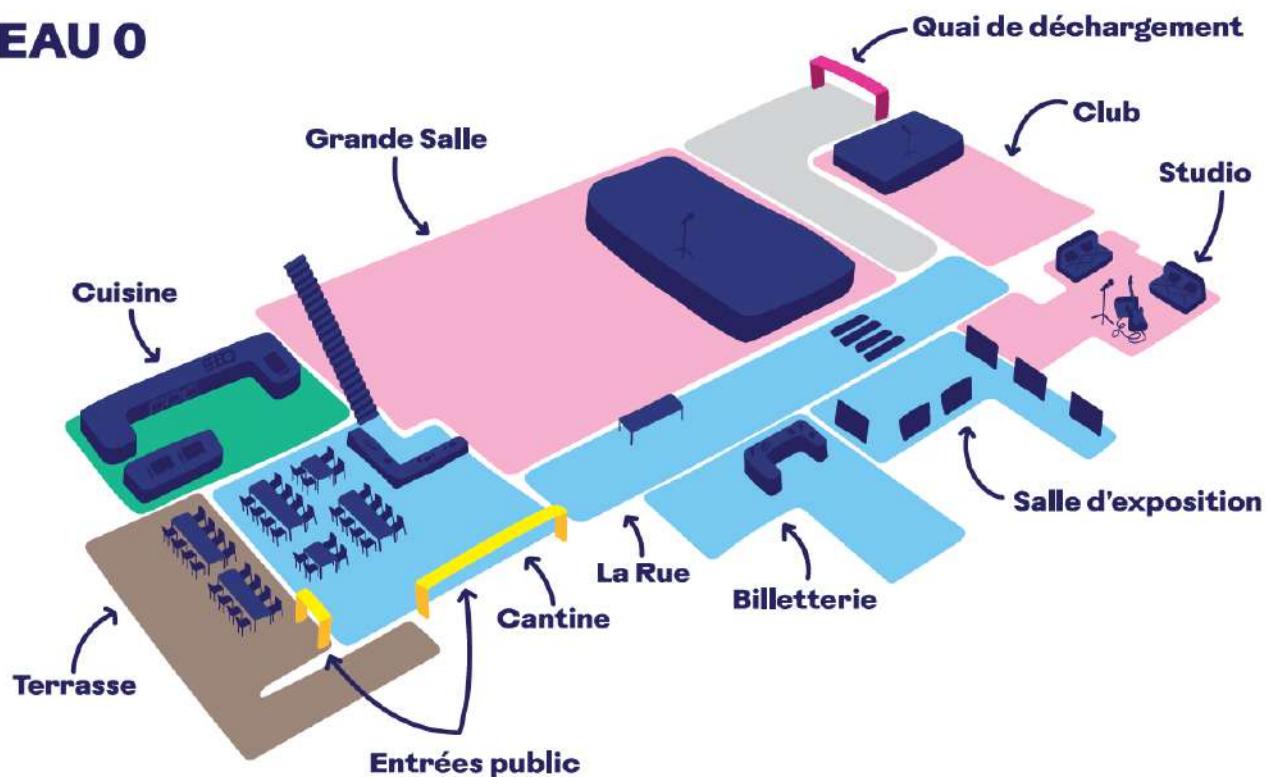
1 espace de convivialité (30m<sup>2</sup>) / 1 espace catering / 2 terrasses



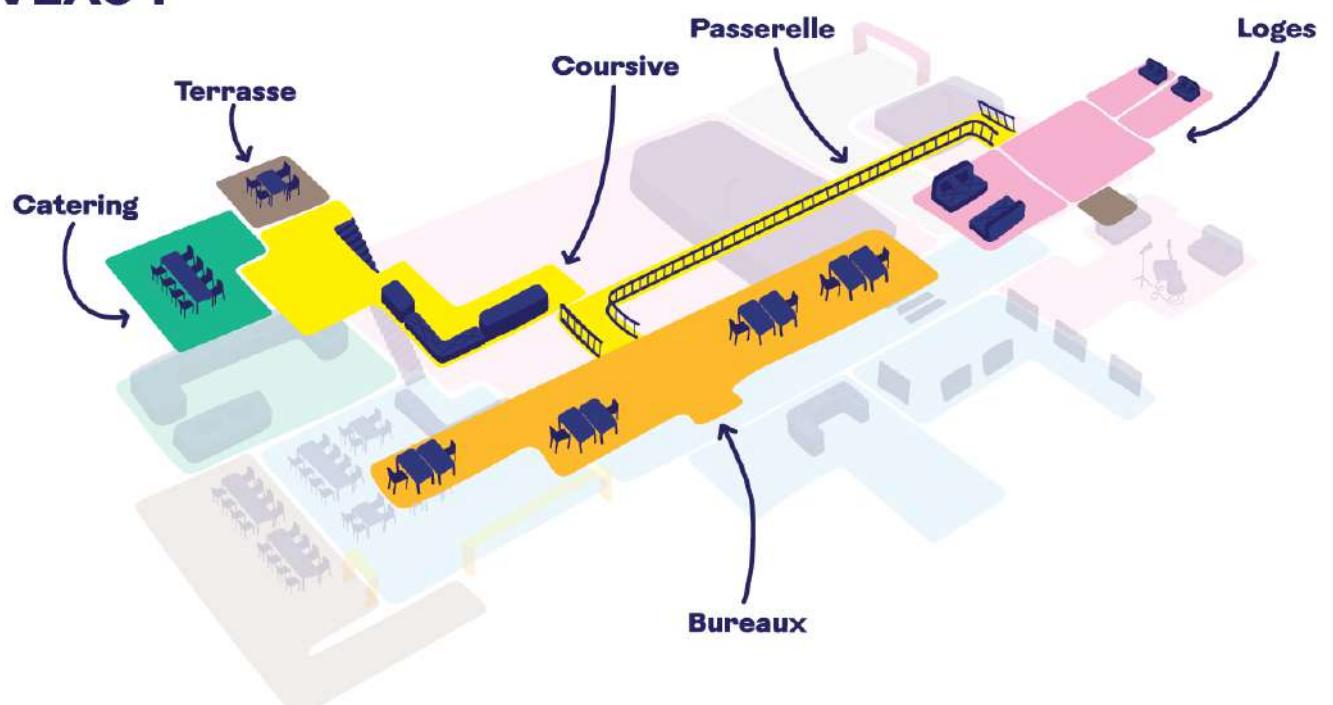
## Plan du bâtiment

# Le TETRIS

## NIVEAU 0



## NIVEAU 1



## LA GRANDE SALLE

### **Vue de la scène – on stage**



**JAUGE : 900 places debout avec balcon**

**JAUGE avec gradin : 240 places assises**

### **NOUS N'INSTALLONS JAMAIS DE CRASHS BARRIERES**

Dimensions totales : 406m<sup>2</sup>

Longueur : 29m

Largeur : 14m

Hauteur sous poutres d'accroche IPN : 7,90m

PASSERELLES TECHNIQUE en salle (hauteur 6m) et autour de la scène en U jardin, lointain, cour (5,40m du sol)

Scène en praticables noirs à 1m de hauteur.

**Dimensions scène : 160m<sup>2</sup>**

**Cadre de scène : 12m + dégagements à jardin, à cour et au lointain.**

**Profondeur : 8m**

Mur à mur : 16,90m

Du nez de scène au lointain : 9,50m

Hauteur plateau : 1m

Dimensions porte accès backstage > scène

Largeur : 2,07m

Hauteur : 3m

Quai de déchargement semi-couvert

Dimensions porte 3m de largeur sur 3,50m de hauteur

## INTERCOMMUNICATION :

Réseau intercoms régie face, scène, passerelle / Grande salle

Réseau intercoms régie face, scène / Club

## Vue de la régie – FOH



## MACHINERIE SCENIQUE - GRANDE SALLE

### Gril

1 gril principal en pont 400 carré avec 3 ponts transversal en pont tri 300 accrochés sur le gril

Dimensions : 10m x 5m sur 4 moteurs 1T avec stop-chutes

2 ponts de contre : 1 en 400 carré de 12m + 1 pont en 300 tri de 8m (**Voir plan page 11**)

### Clearance 5,20m max / en version assise 6,20m

Moyens d'accès hauteur, nacelle Génie, échelle...

1 pont de face en 400 carré situé en salle sur 2 moteurs de 1T avec stop-chutes

### PENDRILLONS

1 patience motorisée, rideau d'avant scène rouge de 15,80m avec frise

1 patience manuelle, rideau fond de scène noir

Jeu de 10 pendrillons pour configuration allemande ou italienne (2m x 6m)

## SON - GRANDE SALLE

Puissance électrique : 20kVA / 32A

### SYSTEME DE DIFFUSION FACADE D&B / F.O.H.

4 Enceintes CI7-TOP 15"/1,5", 134 db SPL NL4 suspendues avec ampli D40

2 Enceintes E12D coaxial 12"/1,3" 133 db SPL NL4 **front fill**

4 Infra Bass B2 Sub 2x18" 139 db SPL EP5

2 Amplificateurs D12 2x1200Watts/4 Ohms NL4

2 Amplificateurs D12 2x1200Watts/4 Ohms EP5

1 Amplificateurs D40 4 canaux (4 x 2000W)

1 Interface R70 Ethernet vers CAN

**Sides** : 1 B6 sub + 1 Yi7P par côté

### Périphériques, effets, traitements :

1 Egaliseur graphique stéréo KLARK TEKNIK

1 Réverbération numérique TC Electronic

1 Multi effet M2000 Série Wizard TC Electronic

1 Multi effet numérique SPX2000 Yamaha

1 Ligne à retard numérique TC Electronic D-TWO

1 Quadruple compresseur/limiteur Drawmer DL441

2 Double compress/limiteur/noise gate DL241

4 Compresseur/limiteur mono DBX 160A

2 Quadruple noise gate Drawmer DS404

2 Lecteur CD Tascam CD-500B

### Console de mixage façade ou retours / FOH desk or Monitor : communes au 2 salles

1 Console numérique YAMAHA DM 7 - 120CH 60BUS DANTE

+ 1 RIO 3224D Rack I/o,Dante, 32 in/16out

+ 1 RIO 1608D RackI/O,Dante, 16 in/8out

**ou**

1 console numérique SOUNDCRAFT Vi1 32/24+3

**ou**

1 Console analogique SOUNDCRAFT MH 4 - 40+8/1 6/2

**ou**

1 BEHRINGER X32 compact + DL 251

### SYSTEME DE DIFFUSION SCENE D&B / Monitor

15 Enceintes Max 15"/2" 135db SPL NL4 (**communes aux 2 salles**)

7 Amplificateurs D12 2x1200 Watts/4 Ohms NL4

### PLATEAU / Stage Microphones (Kit micro commun aux 2 salles)

#### Dynamiques :

18 SHURE SM58 LC / 14 SHURE SM57LC

2 SHURE Beta 52A / 4 SHURE Beta 58A / 2 SHURE B57 A

4 SENNHEISER MD421 / 8 SENNHEISER E904 / 2 SENNHEISER E609

1 BEYER M88 TG

1 AUDIX D6 / 1 AUDIX I5

#### Statiques :

1 SHURE B91 A

2 AKG C535 EB

2 appairés C414 XLS AKG  
4 NEUMANN KM184 (dont 2 appairés)  
2 AUDIOTECHNICA AT 4050 SC

**HF :**

4 Emetteurs main SHURE UHF SM58 UR2  
2 Doubles Récepteurs SHURE UHF UR4D PLUS  
4 Emetteurs Ceinture SHURE UHF UR1  
4 Micro omni DPA chair 4061 câblé UR1

8 DI box BSS active  
8 DI box Pro radial passive

**Pieds de micro : (commun aux 2 salles)**

20 petits pieds micro + perchette telesc. K&M 259B  
30 grands pieds micro + perchette telesc. K&M 210B  
1 grand pied micro embase ronde K&M 260B  
6 petits pieds micro embase ronde avec perchette K&M 25960

1 Sous patch micro XLR 32/4 20m KLOTZ Harting  
2 Sous patch micro XLR 16/4 15m KLOTZ  
1 Sous patch micro XLR 16/4 20m KLOTZ

## PARC LUMIERE - GRANDE SALLE

### PIUSSANCE, SIGNAL

80kVA / 125A

12 boitier de distribution 32A Tétra : 6 PC 10/16A - DIRECT

### GRADATEURS (communs aux 2 salles)

18 blocs gradateurs mobiles 6x3Kw 6x16 PC 10/16A R. JULIAT

### PROJECTEURS ASSERVIS :

12 Spot AYRTON DIABLO-S

12 Zoom A8 JB LIGHTING

8 PARs LED RVB + W + Z Colorado Zoom Tour

10 SUNSTRIP / T10

4 CS4 rampes ACL STUDIO DUE

2 Stroboscope ATOMIC 3000 MARTIN

### PROJECTEURS TRADITIONNELS :

8 Blinders / FL 1300

6 Découpes 714 SX 2Kw 15/40° R. JULIAT + Iris

4 Découpes 613 SX 1Kw 28/54° R. JULIAT

8 PC 2Kw / 329 HPC R. JULIAT

12 PC 1Kw / 310 HPC R. JULIAT

30 PAR 64 – CP 60 / 61 / 62

12 Cyclides ACP1001 1Kw ADB

Machine à brouillard ATMOSPHERE MDG

### Consoles :

1 GRAND MA 2 Light – MA LIGHTING - **V. 3.9.61.1**

1 Faderwing 15 pot. MA2 - MA LIGHTING

## VIDEO – GRANDE SALLE

Ecran blanc (polichinelle) motorisé de 8m d'ouverture sur 6,50m de hauteur situé au lointain

1 vidéoprojecteur PANASONIC Laser PT-RCQ80 Series environ 10.000 lumens / Optique 2.1 accroché en salle

Connectique HDMI / RJ 45

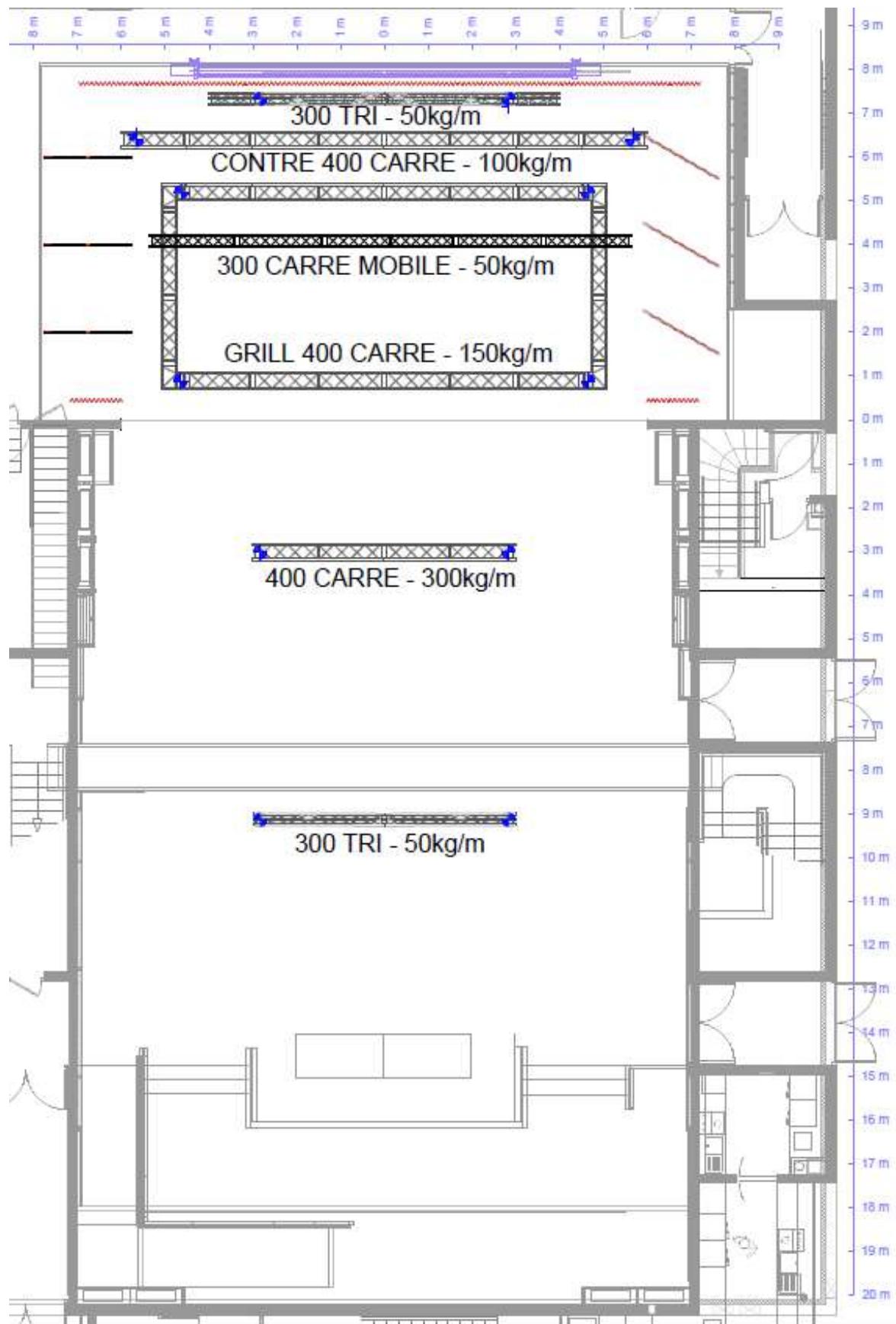
### Ecrans mobile commun aux 2 salles

Ecran ORAY cadre 4m x 3m avec toiles rétro et vidéo projection

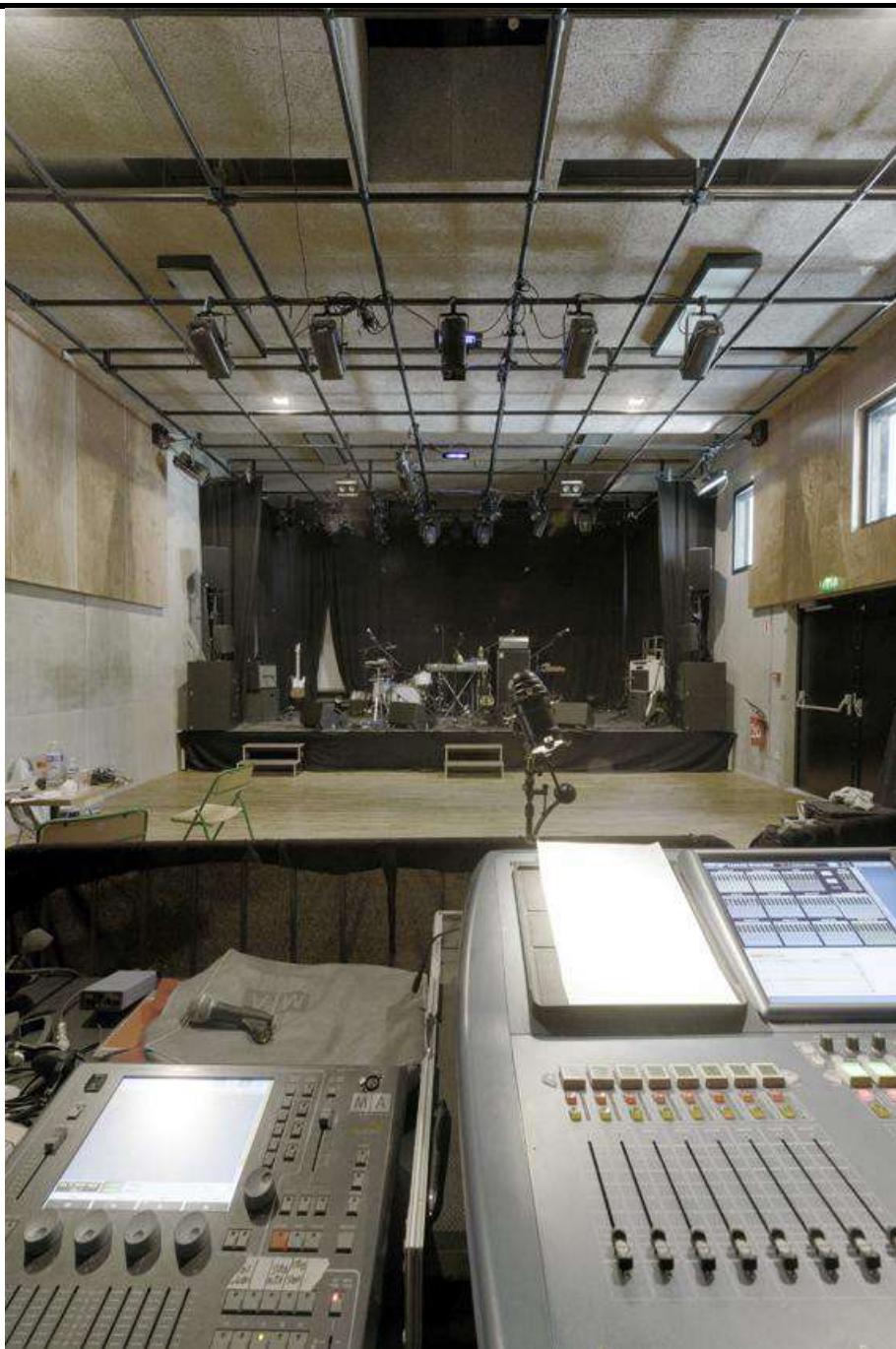
Ecran ORAY cadre 3m x 2m avec toiles rétro et vidéo projection

## GRANDE SALLE - GRANDE SALLE – Plan

**Clearance :** Pont tri lointain 5,40m  
 Pont de contre 5,25m  
 Gril 5,30m



## LE CLUB



### **JAUGE : 200 places debout**

Dimensions totales : 96 m<sup>2</sup>

Longueur : 12 m

Largeur : 8 m

Hauteur sous poutres d'accroche: 4,50m

### **Dimensions scène**

Mur à mur : 8m

Cadre de scène : 7m

Profondeur : 4m

Hauteur plateau : 60cm

## SON - CLUB

### SYSTEME DE DIFFUSION FACADE D&B / F.O.H.

2 Enceintes Qi7 2x10"+ 1x1,3" 138db SPL NL4  
2 Enceintes E8 coax 8"/1" 126/129 db SPL NL4  
4 Enceintes Qsub 1x18" 133 db SPL NL4  
4 Amplificateurs D12 2x1200Watts/4 Ohms NL4

### Console de mixage : communes au 2 salles

1 Console numérique YAMAHA DM 7 - 120CH 60BUS DANTE  
+ 1 RIO 3224D Rack I/o,Dante, 32 in/16out  
+ 1 RIO 1608D RackI/O,Dante, 16 in/8out  
**ou**  
1 BEHRINGER X32 compact + DL 251  
**ou**  
1 console numérique SOUNDCRAFT Vi1 32/24+3

### SYSTEME DE DIFFUSION SCENE D&B / Monitor

Mixage, traitement depuis la façade / Max 15

1 Sous patch micro XLR 16/4 15m KLOTZ

## PARC LUMIERE - LE CLUB

### PROJECTEURS ASSERVIS :

4 Spot CLAY PAKY 300 HPE  
10 PAR à LED RGB + W 37x2 et 3W Zoom 8-30  
6 SUNSTRIP / T10

### PROJECTEURS TRADITIONNELS :

10 Découpes 750W ETC 25-50°  
4 barres de 4 PAR 36 ACL  
12 PC 1Kw R. JULIAT

Machine à brouillard UNIQUE 2

### Consoles :

1 GRAND MA MICRO avec clavier, souris, écran – MA LIGHTING  
1 pupitre JB LIGHTING LICON FX

### Accessoires :

4 pieds à treuils freinés 4m + barre de couplage + coupole

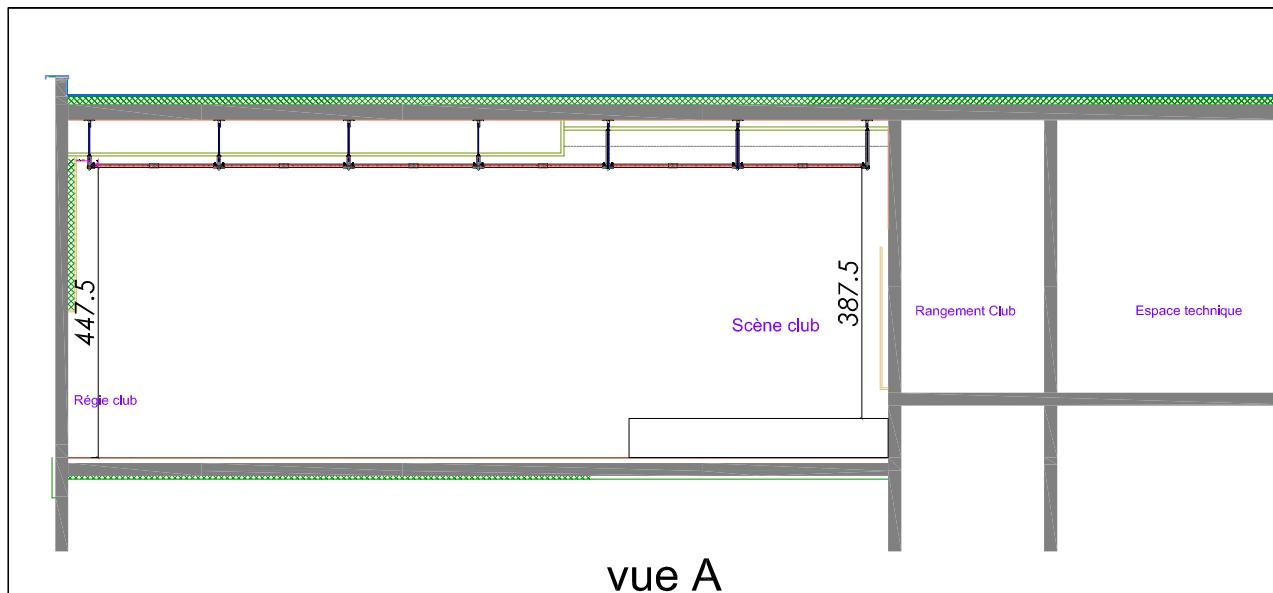
## VIDEO - RUBICK'S CLUB

1 écran sur pieds ORAY 4m x 3m  
Toile blanche mat et rétro

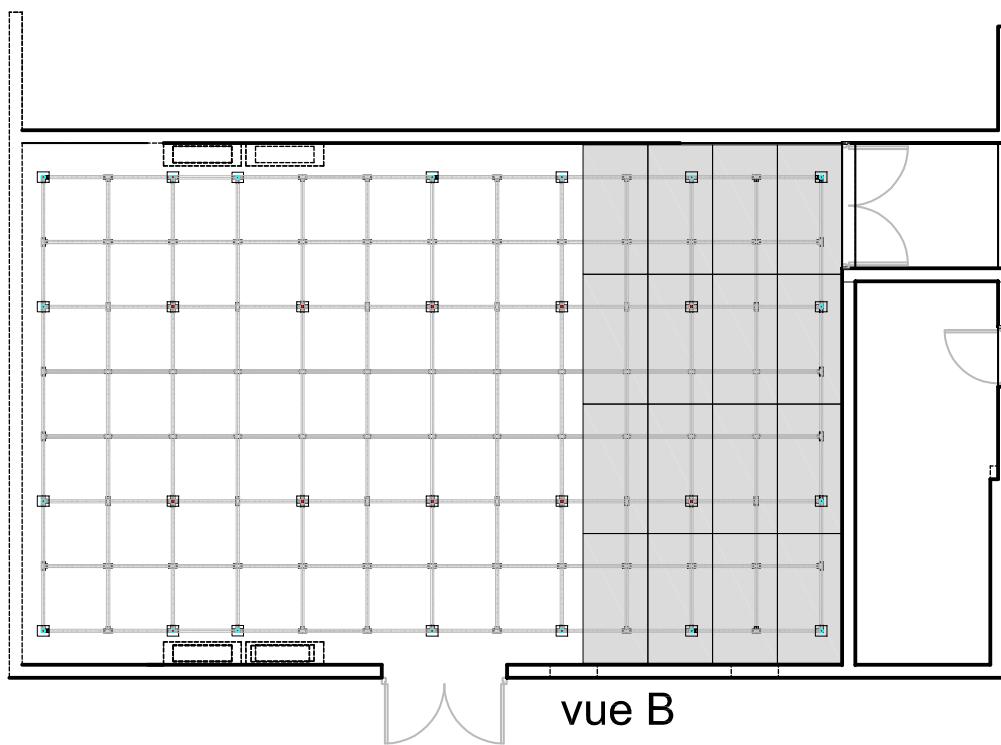
1 écran sur pieds ORAY 3m x 2m  
Toile blanche mat et rétro

1 vidéoprojecteur BenQ - Connectique HDMI

## PLAN - LE CLUB



vue A



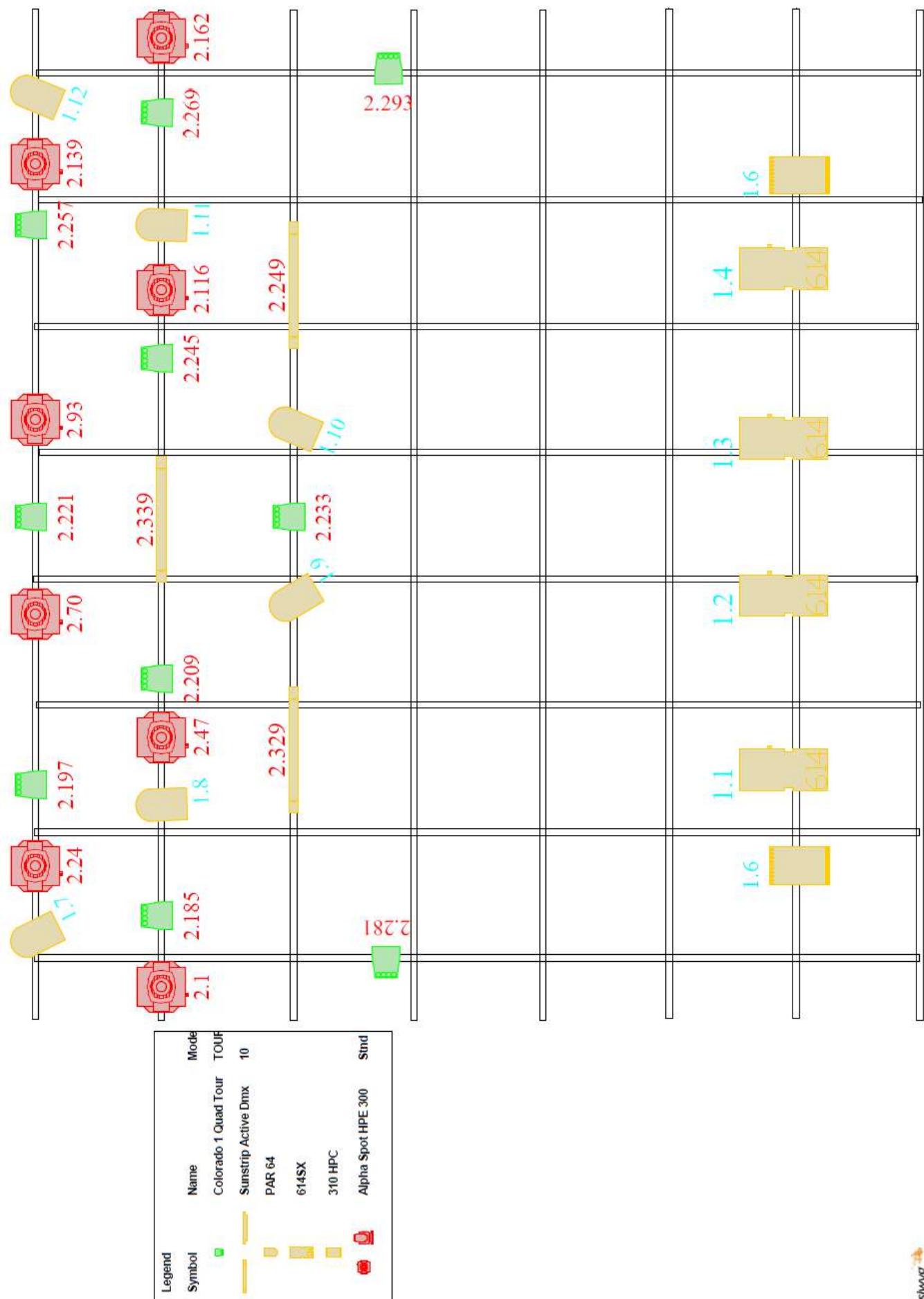
vue B

### le TETRIS / Rubik's Club

vue A : coupe transversale - 1/100ème

vue B : Grill et scène - 1/100ème

## PLAN DE FEU - LE CLUB



## BACKLINE DISPONIBLE

### 1 batterie YAMAHA OAK CUSTOM X - BLACK SPARKLE - peaux EVANS et REMO

Config 22''x20'' / 10''x8'' / 12''x7''  
2 Floor toms 14''x14'' + 16''x15''  
1 Caisse claire OAK CUSTOM 14''x5,5''  
1 pédale GC PEARL P2000C-E  
1 Stand HH YAMAHA  
1 Stand Caisse claire  
3 Stands cymbales YAMAHA  
1 tabouret MAPEX

### 1 batterie PEARL MASTER CUSTOM MCX924C

Config 22 / 10 / 12  
1 Floor tom 14''  
1 Caisse claire PEARL MCX 14'' x 6,5''  
1 pédale GC PEARL P2000C-E  
1 Stand HH PEARL H1000  
1 Stand Caisse claire  
3 Stands cymbales PEARL B1000  
1 tabouret PEARL rond

### CYMBALES

1 HH 14'' ZILDJIAN AVEDIS Mastersound  
1 Crash 16'' ZILDJIAN AVEDIS Rock  
1 Crash 18'' ZILDJIAN AVEDIS Medium  
1 Ride 20'' ZILDJIAN AVEDIS

1 HH 14'' SABIAN AAX  
1 Crash 16'' SABIAN AAX  
1 Crash 18'' SABIAN AAX  
1 Ride 20'' SABIAN AAX

### AMPLIS GUITARE

1 FENDER 65 Twin reverb  
1 FENDER Hot Rod Deluxe III 40W  
1 VOX AC30-C2  
1 baffle MARSHALL 1960A

### AMPLIS BASSE

1 Tête AMPEG SVT-CL Classic  
1 baffle AMPEG SVT 8x10  
1 Tête AMPEG SVT-VR  
1 baffle AMPEG SVT 4x10  
1 baffle AMPEG SVT 1x15

### STANDS

5 stands HERCULES  
3 stands clavier RTX  
1 stand clavier RTX avec extension  
6 pupitres TROUS + lampes

### PLATINES

2 platines PIONEER CDJ 2000 nexus  
4 platines TECHNICS MK II SL 1200  
1 mixette PIONEER DJM 900 nexus  
1 mixette PIONEER DJM 2000 nexus

## ESPACE EXPOSITION



### Fiche technique

Lisses d'accroche (diam 40mm)

Alimentation 16A mono et 32A tetrapolaire.

Eclairage ponctuel : mini découpe BT 71W / PAR 16 noir.

Eclairage d'ambiance : fluos blancs graduables.

Possibilité d'occultation

Plancher en bois

Mur et plafond blancs.

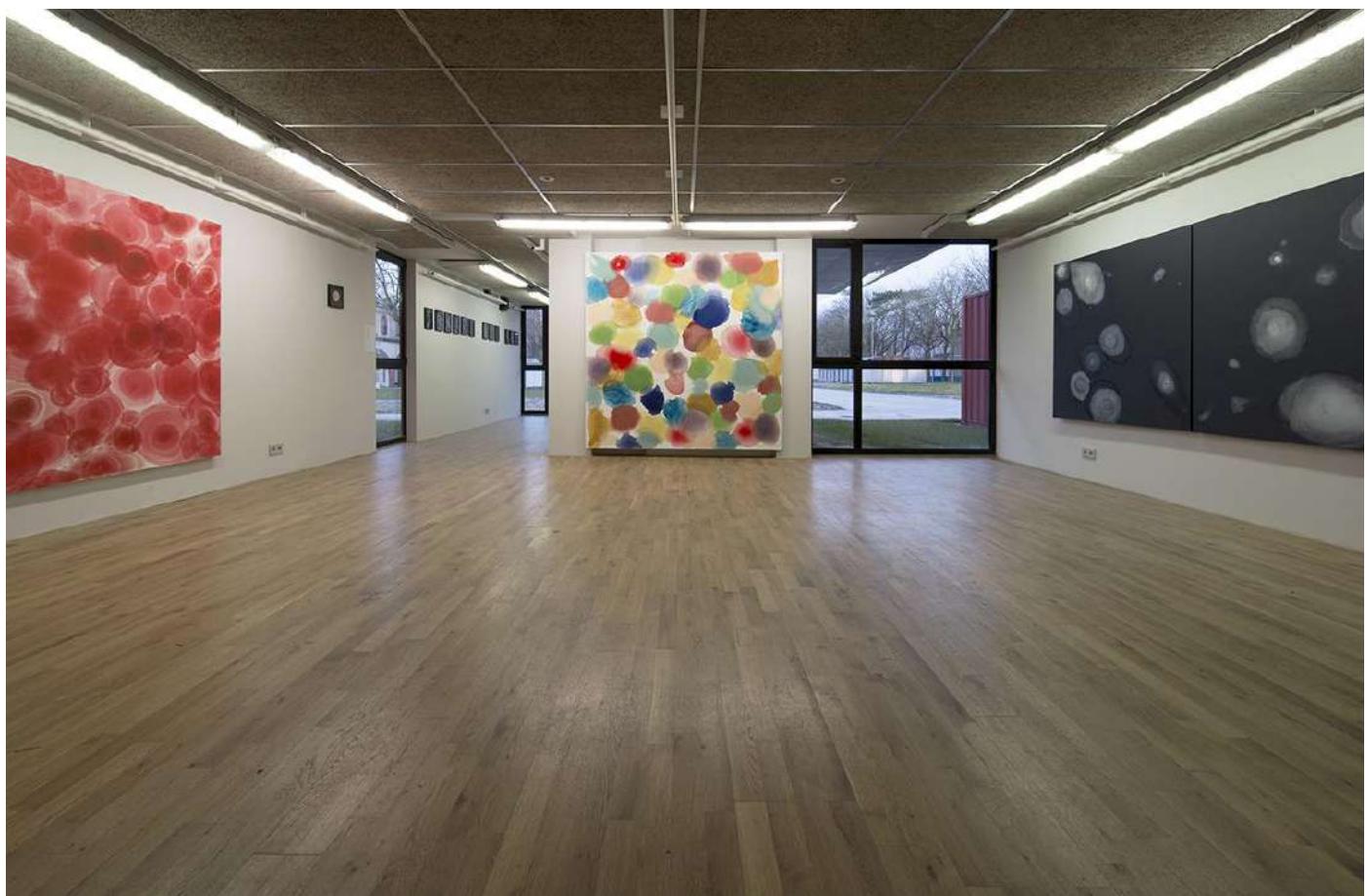
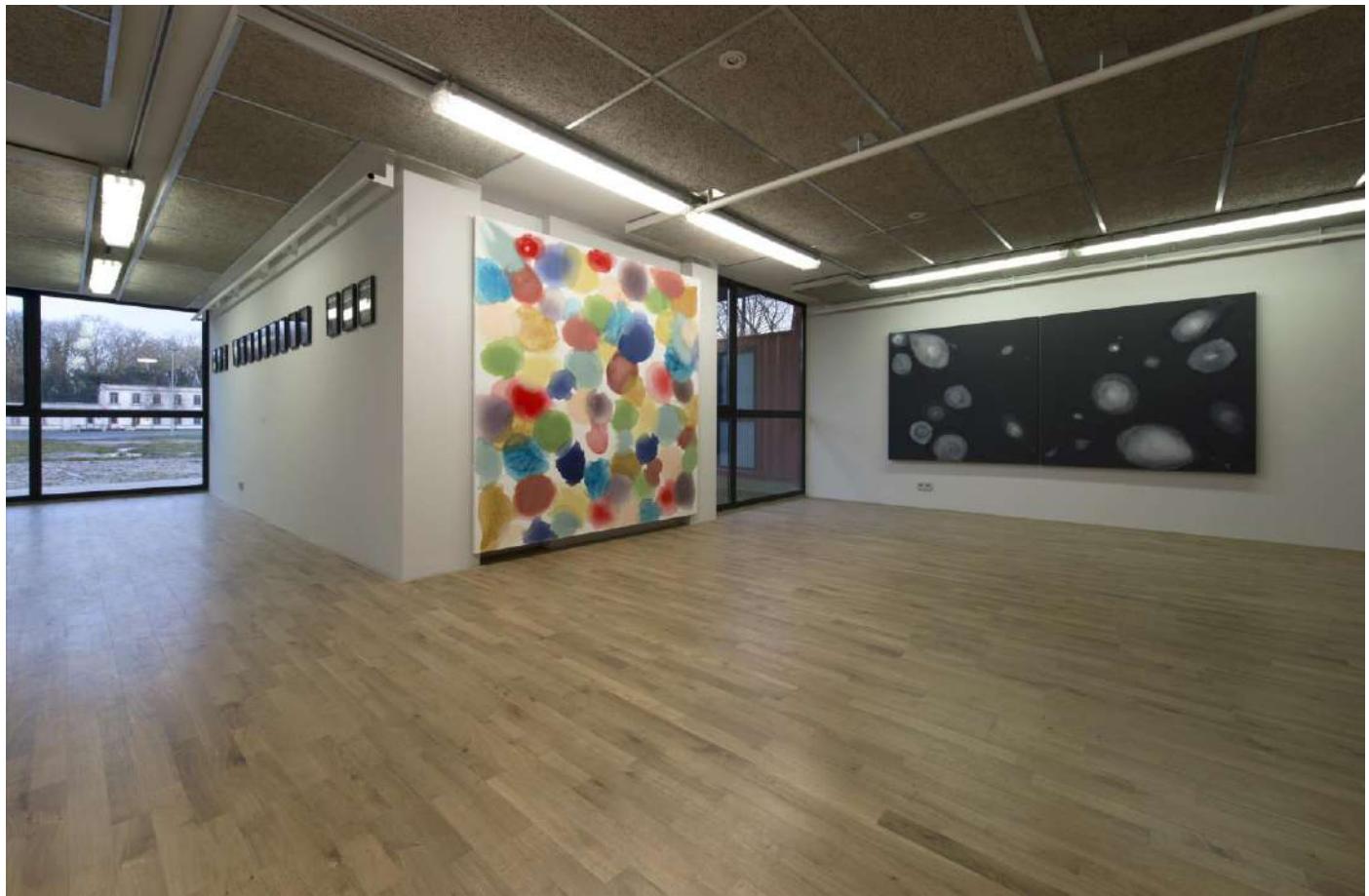
Possibilité de percer / peindre

Vidéo surveillance et assurance TETRIS sur les oeuvres.

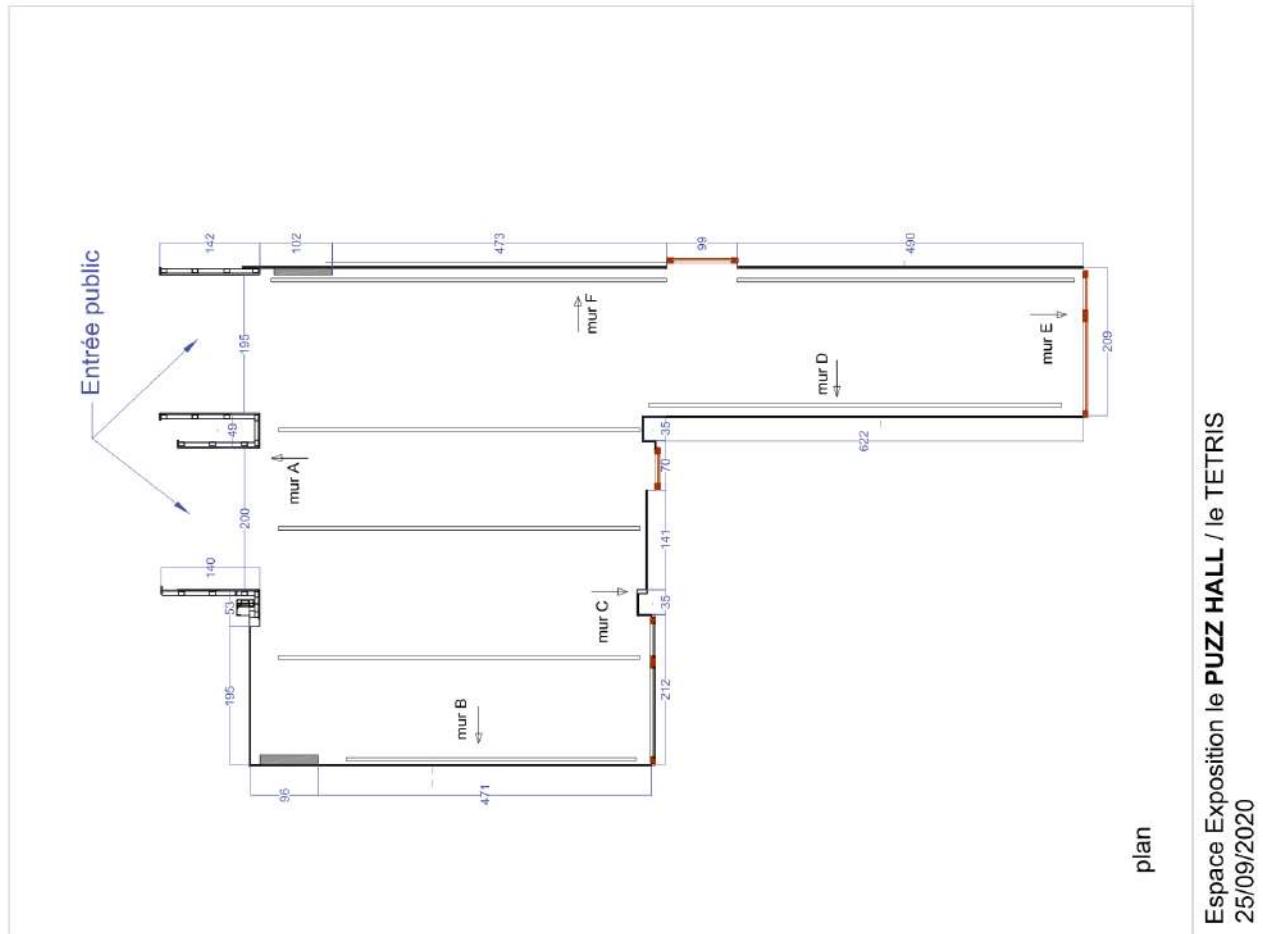
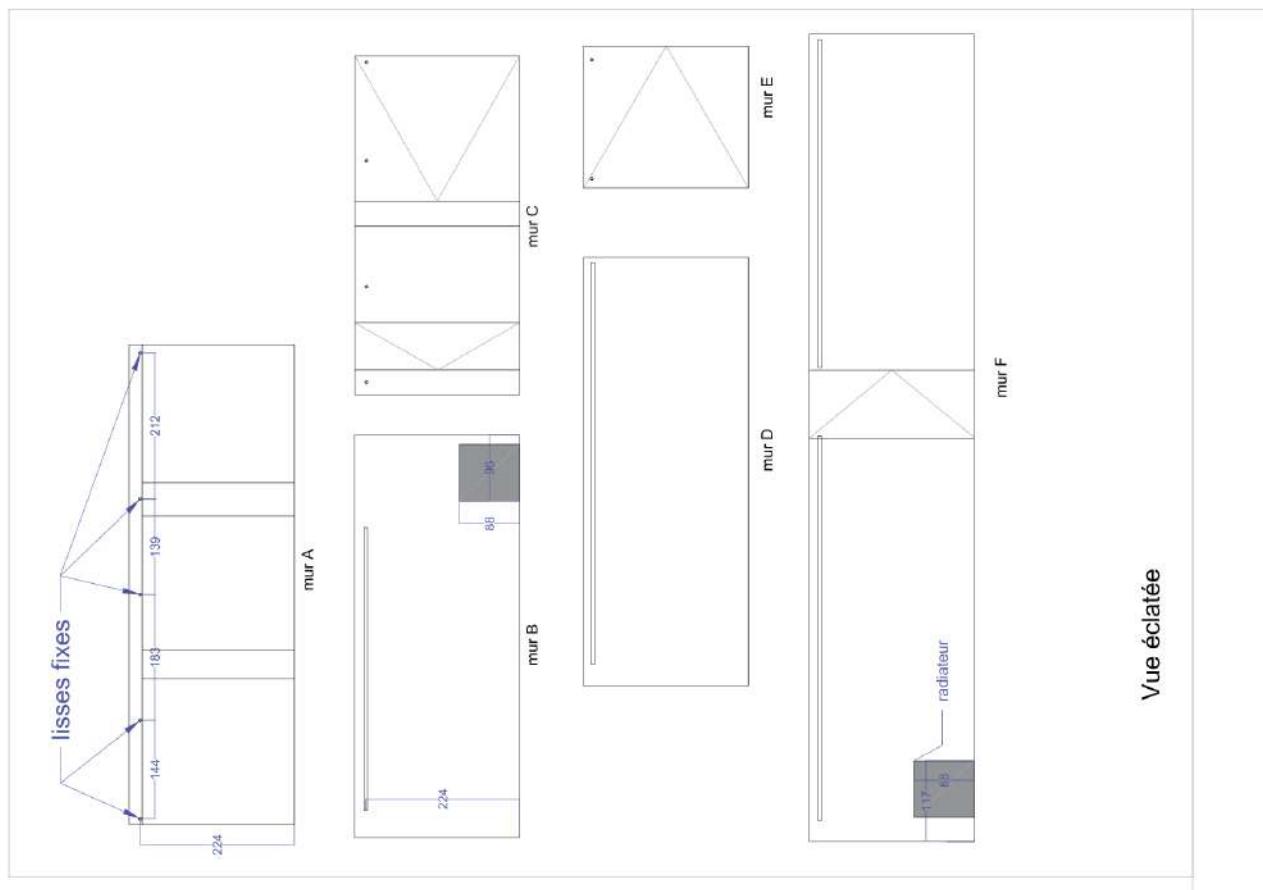
**Pour toutes demandes complémentaires, n'hésitez pas à contacter :**

**Baptiste, directeur technique :**

**06 68 18 19 77 [baptiste@papasprod.com](mailto:baptiste@papasprod.com)**



## ESPACE EXPOSITION - Dimensions & côtes



## RESTAURANT DU TETRIS – LA CANTINE DU FORT



### Fiche technique

Possibilité d'accroche sur les grilles

Dimensions 5,50m x 1,50m

Vidéo surveillance et assurances Tetris sur les œuvres.

**Pour toutes informations supplémentaires, n'hésitez pas à contacter Baptiste, il sera très heureux de pouvoir répondre à vos interrogations :  
Baptiste, directeur technique 06 68 18 19 77 – [baptiste@papasprod.com](mailto:baptiste@papasprod.com)**



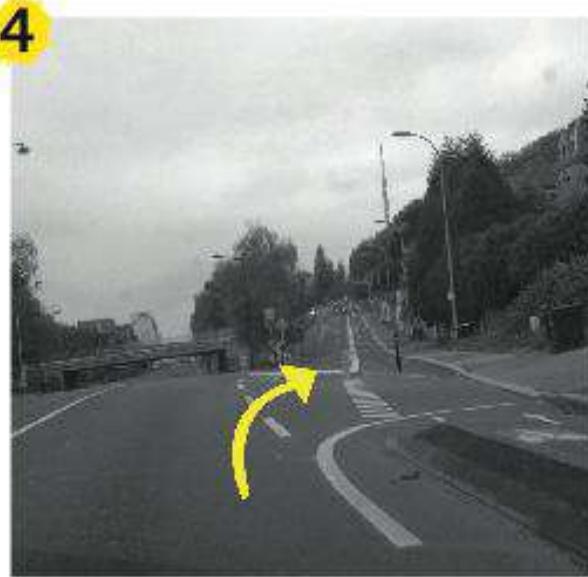
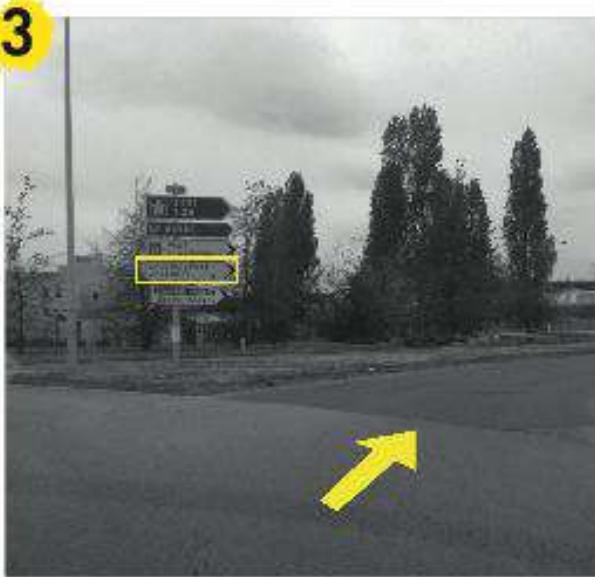


# LE TETRIS

SALLE DE SPECTACLES  
& PÔLE DE CRÉATION

## PLAN D'ACCÈS

- 1 A13/A29, Prendre direction Le Havre (Nord) / Montivilliers  
*Arriving from A13/A29 follow Le Havre (Nord) / Montivilliers*
- 2 Prendre la sortie Harfleur / Aplemont  
*Take the exit Harfleur / Aplemont*
- 3 Suivre la direction Aplemont  
*follow Aplemont*
- 4 200 m après le second rond-point, après le premier pont, sortir à droite direction Aplemont  
*200 meters after the second roundabout, after first bridge, take right direction Aplemont*
- 5 Puis continuer tout droit sur 5 km, direction Aplemont.  
*Keep straight for 5 kilometers, direction Aplemont*
- 6 Arrivée (Latitude 49°30'13.99"N et longitude 0°7'18.36"E)  
*You arrive at Fort de Tourneville*





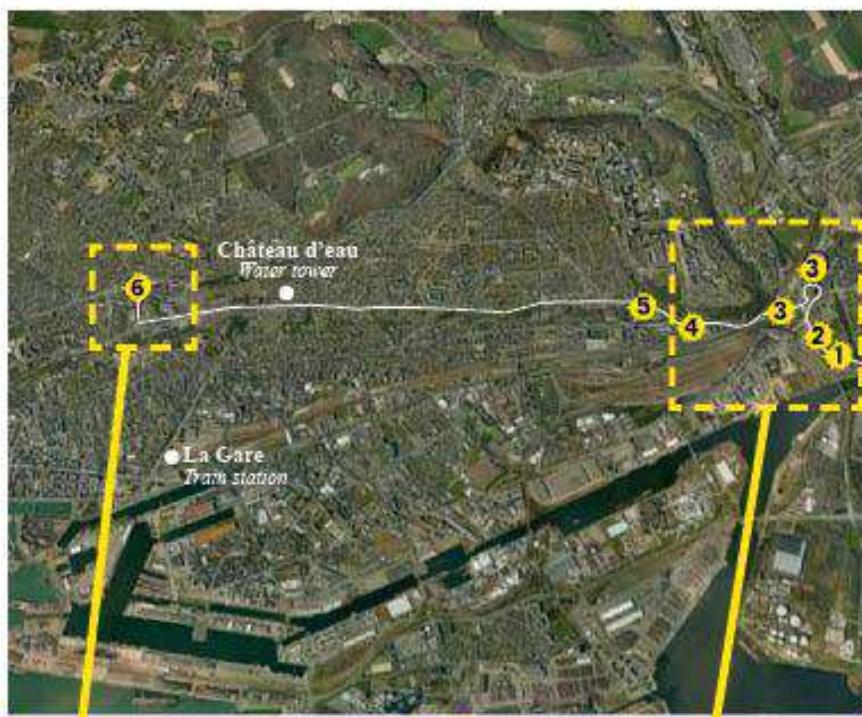
## LE TETRIS

SALLE DE SPECTACLES  
& PÔLE DE CRÉATION

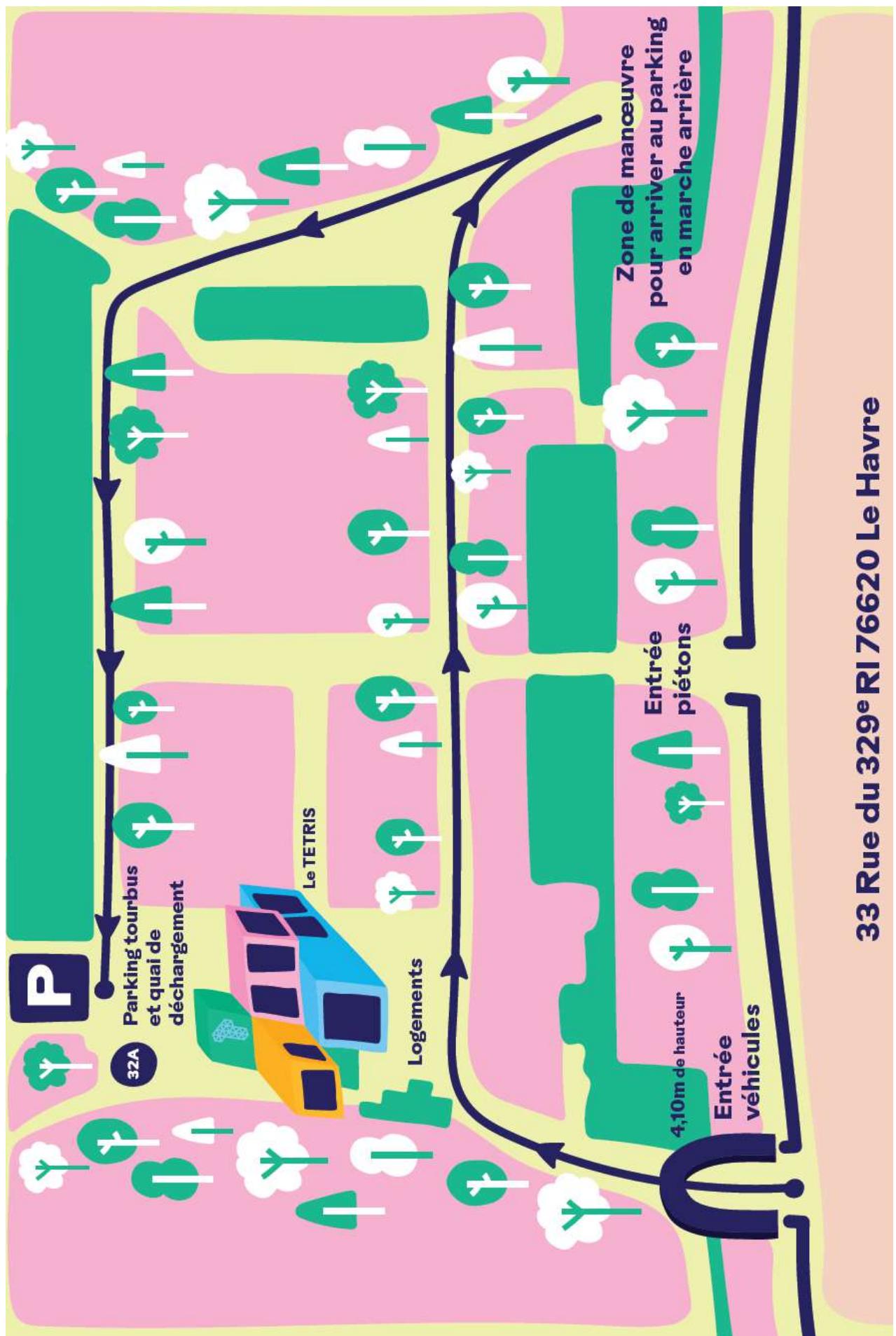
**LE TETRIS**  
PAPA'S PRODUCTION  
Fort de Tourneville  
33 rue du 329<sup>me</sup> RI  
76 620 Le Havre  
02 35 19 00 38  
[www.letetris.fr](http://www.letetris.fr)

Latitude 49°30'13.99"N  
Longitude 0°7'18.36"E

## PLAN D'ACCÈS



## PLAN ACCES TOURBUS > QUAI DE DECHARGEMENT



33 Rue du 329<sup>e</sup> RI 76620 Le Havre

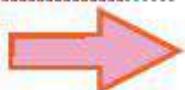
# LES LOGEMENTS DU TETRIS

Les logements du Tetris sont situés à l'Intérieur  
d'un ancien Fort militaire :  
le Fort de Tourneville.

📍 Pour arriver au Fort,  
il faut mettre l'adresse  
suvante sur GoogleMaps :

55 rue du 329e RI  
76620 Le Havre

L'entrée se fait sur la  
gauche du Fort en passant  
sous l'arche au numéro 33



🚗 Merci de vous garez à  
l'extérieur du Fort,  
sur le parking.

Le Fort étant pléton, vous  
risquez une amende à vous  
garer à l'Intérieur.

Les logements sont des  
containers verts aménagés  
et se situent sur la gauche  
en entrant dans le Fort.



## 4 LOGEMENTS - 13 LITS

- > **Logement n°1 : 1 lit et 1 salle de bain**
- > **Logement n°3 : 3 lits et 1 salle de bain**
- > **Logement n°4 : 4 lits et 1 salle de bain**
- > **Logement n°5 : 5 lits et 1 salle de bain**



