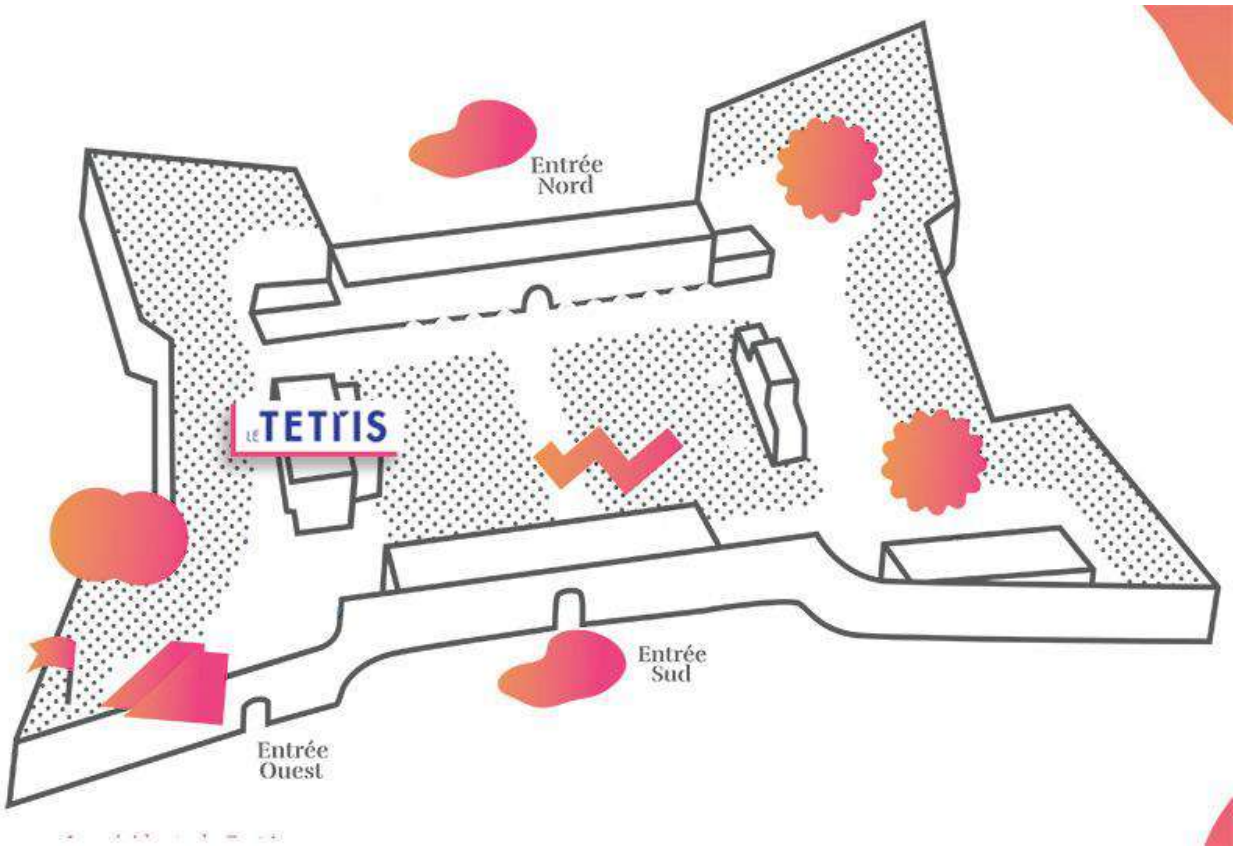
DOSSIER TECHNIQUE

LE TETIS



LE TETIS

FORT DE TOURNEVILLE
LE HAVRE

WWW.LETETRIS.FR
33 RUE DU 329E R.I, 76620 LE HAVRE

ATTENTION SI VOUS UTILISEZ VOTRE GPS POUR VENIR JUSQU'AU TETRIS, indiquez bien l'adresse 55, rue du 329ème RI et non Le Tetris, sinon vous arriverez du mauvais côté du Fort où il n'y a aucun accès véhicule. L'accès véhicule est au 33, rue du 329ème RI mais pareil ne pas indiquer 33 mais bien le 55.

Mise à jour OCTOBRE 2026

SOMMAIRE

LE TETRIS
page 3 > Contacts
page 4 > Détail important accès véhicule
page 5 > Plan du bâtiment

LA GRANDE SALLE
page 6 & 7 > Machinerie scénique
page 8 & 9 > Fiche technique son
page 9 & 10 > Parc lumière & vidéo
page 11 > Plan RIGG de la salle

LE CLUB
page 12 > Club
page 13 > Fiche technique son, lumière & vidéo
page 14 > Plan
page 15 > Plan de feu

page 16 > Backline disponible

page 17 à 19 > Espace exposition

page 20 > Restaurant, bar du Tetris – La Cantine du FORT

page 20 & 21 > Plan accès général

page 22 > Plan accès tourbus > quai de déchargement

page 23 à 25 > Présentation de nos logements

LE TETRIS

Association Papa's production
Fort de Tourneville
33, rue du 329ème RI
76600 LE HAVRE

Code APE : 9001Z
Siret : 417 521 291 00035
TVA : 7241 752 1291
Licences : Licence 1 : 1-015887
Licence 2 : 2-010853
Licence 3 : 3-010848
02 35 19 00 38

www.letetris.fr

CONTACTS :

Direction :
Boris COLIN / 02 35 19 53 29 / boris@papasprod.com

Administration :
Matthieu LECHEVALLIER / 02 35 19 53 27 / administration@papasprod.com

Responsable Communication :
Alexia BRANOWSKI / 02 35 19 53 23 / alexia@papasprod.com

Programmation :
Marius CHARLES-RAULT / 02 35 19 53 22 / marius@papasprod.com

Direction technique :
Baptiste LECROQ / 02 35 19 53 26 / baptiste@papasprod.com

Régie générale :
Marie MENAGE / 02 35 19 53 20 / 06 13 14 64 63 / marie@papasprod.com

Accueil artistes :
Lisa TROPES / 06 52 09 27 07 / lisa@papasprod.com

ACCES (Voir plan d'accès en pages 21 et 22)

Fort de Tourneville - 33, rue du 329ème RI - 76600 LE HAVRE

ATTENTION SI VOUS UTILISEZ VOTRE GPS POUR VENIR JUSQU'AU TETRIS, indiquez bien l'adresse 55, rue du 329ème RI et non Le Tetris, sinon vous arriverez du mauvais côté du Fort où il n'y a aucun accès véhicule.
L'accès véhicule est au 33, rue du 329ème RI.

Nous sommes situés dans un ancien fort militaire et il y a un porche à passer.
ENTREE OUEST

ATTENTION Accès tourbus hauteur maximum 4,10m Voir plan accès tourbus page 23.

Le mieux étant d'arriver au parking tourbus situé à côté du quai de déchargement en marche arrière **voir plan page 23.**

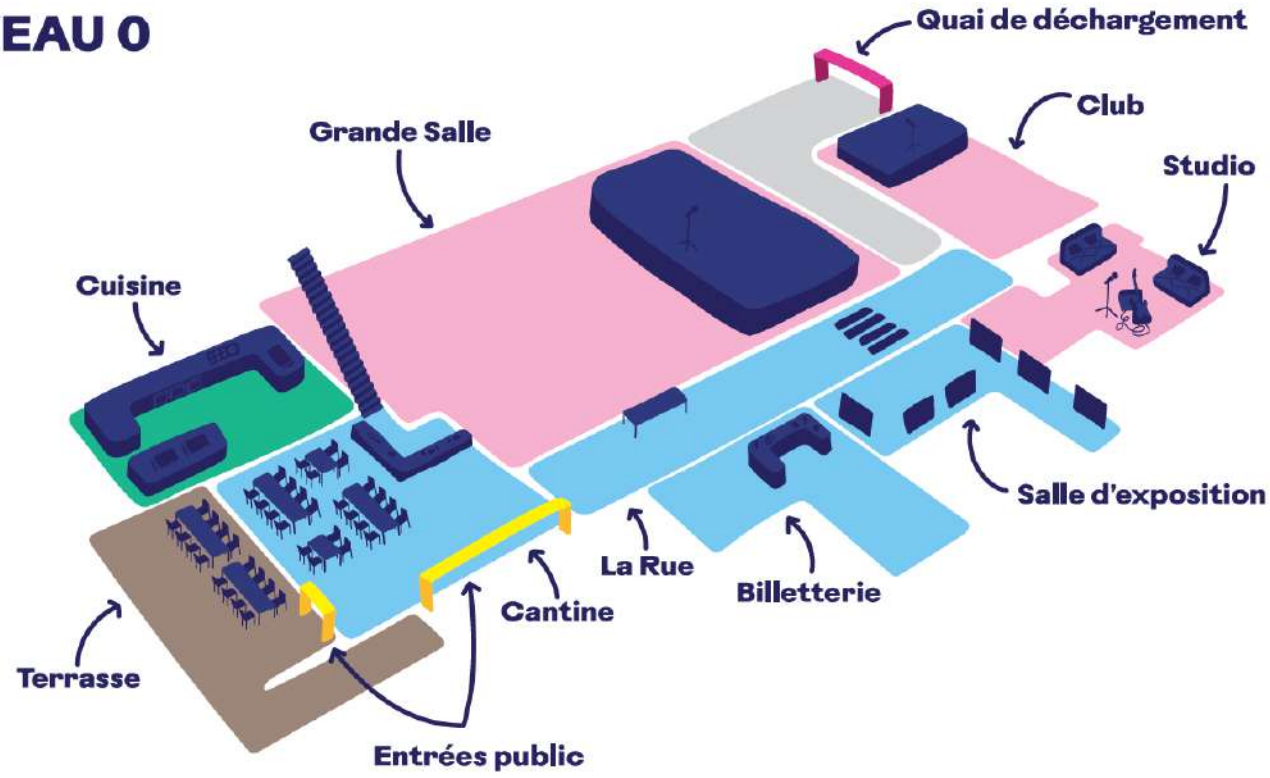
Raccordement pour tourbus départs 32A tétra + 1 x 16A (si besoin)
Accès PMR dans tout le bâtiment.

Loges :
Nous disposons de 3 loges :
Loge 1 : 30m² avec douche
Loge 2 : 15m² avec douche
Loge 3 : 7m² avec douche PMR et WC
WC commun
1 espace de convivialité (30m²) / 1 espace catering / 2 terrasses

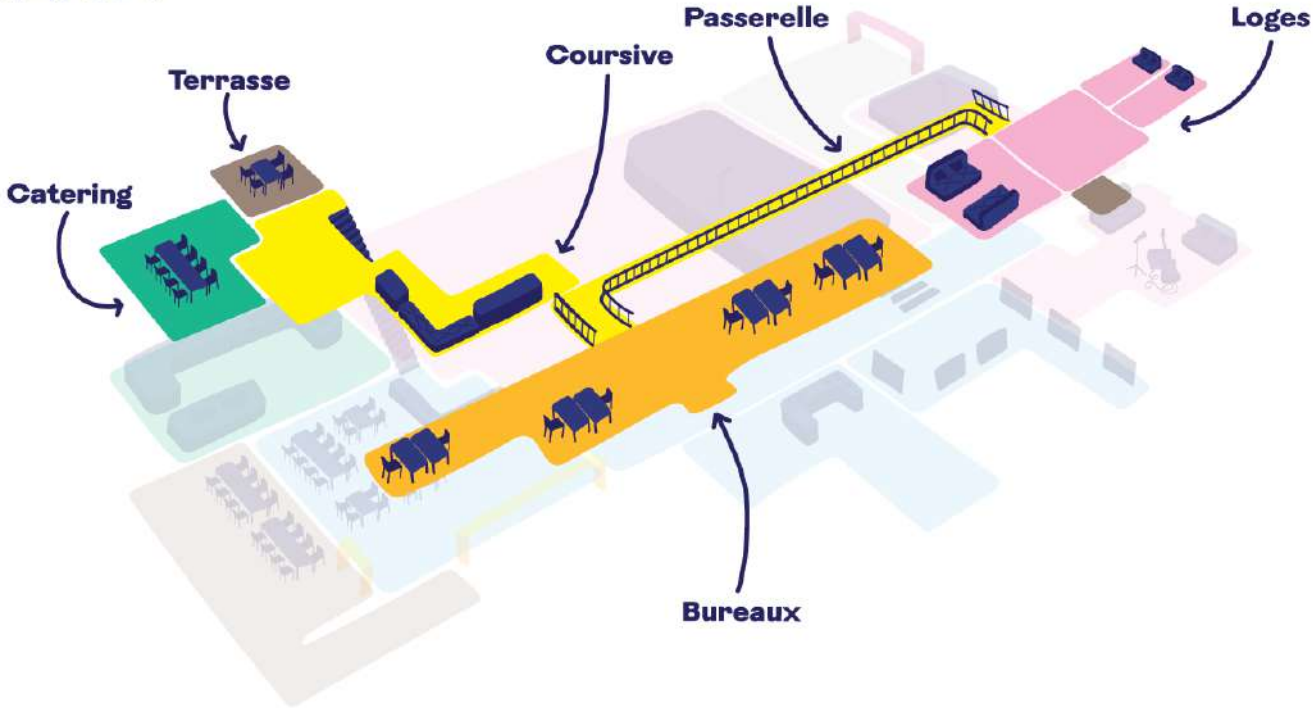
Plan du bâtiment

Le TETRIS

NIVEAU 0

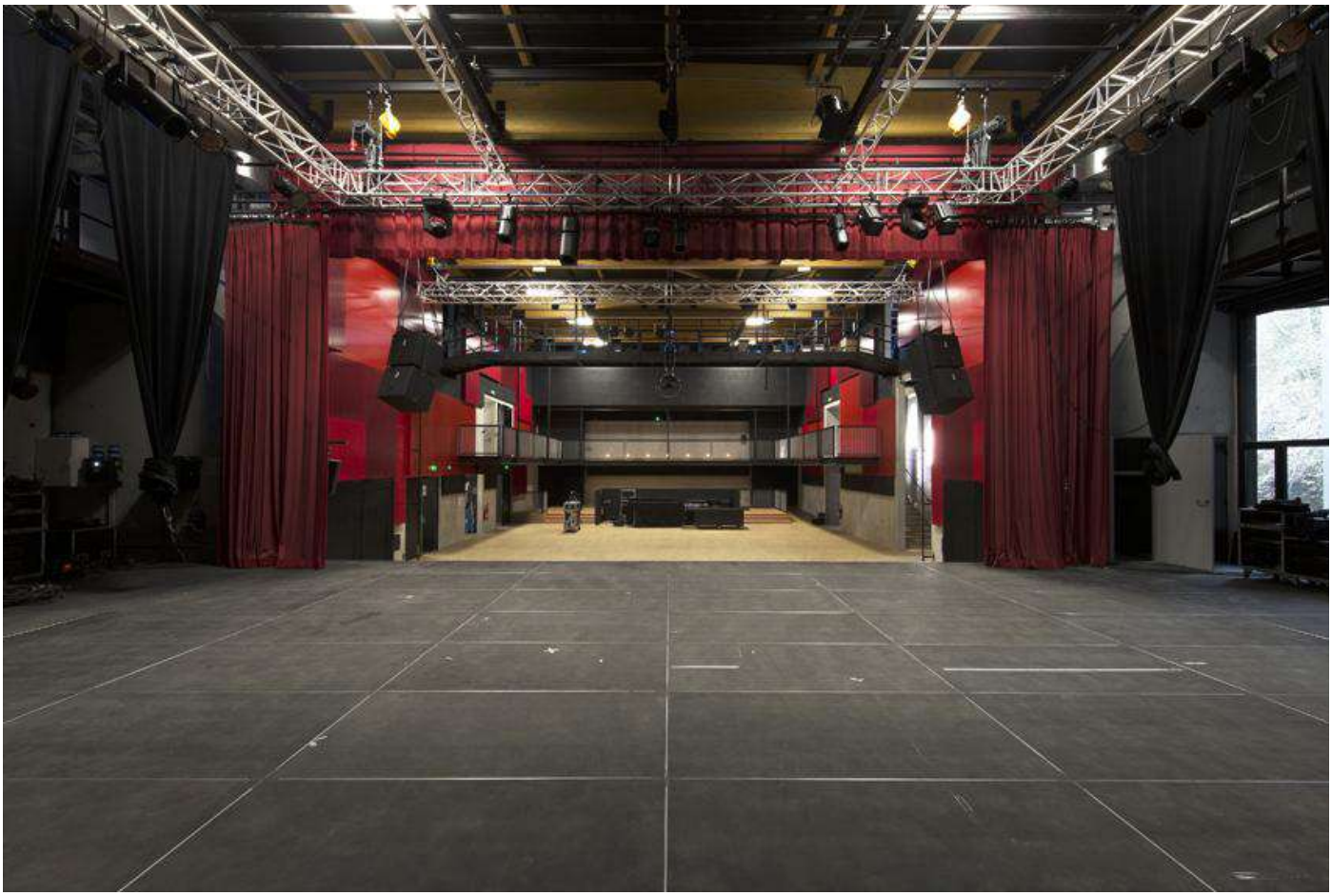


NIVEAU 1



LA GRANDE SALLE

Vue de la scène – on stage



JAUGE : 900 places debout avec balcon

NOUS N'INSTALLONS JAMAIS DE CRASHS BARRIERES

Dimensions totales : 406m²
Longueur : 29m
Largeur : 14m
Hauteur sous poutres d'accroche IPN : 7,90m

PASSERELLES TECHNIQUE en salle (hauteur 6m) et autour de la scène en U jardin, lointain, cour (5,40m du sol)
Scène en praticables noirs à 1m de hauteur.

Dimensions scène : 160m²
Cadre de scène : 12m + dégagements à jardin, à cour et au lointain.
Profondeur : 8m
Mur à mur : 16,90m
Du nez de scène au lointain : 9,50m
Hauteur plateau : 1m
Dimensions porte accès backstage > scène
Largeur : 2,07m
Hauteur : 3m
Quai de déchargement semi-couvert
Dimensions porte 3m de largeur sur 3,50m de hauteur

INTERCOMMUNICATION :
Réseau intercoms régie face, scène, passerelle / Grande salle
Réseau intercoms régie face, scène / Club

Vue de la régie – FOH

MACHINERIE SCENIQUE - GRANDE SALLE

Gril
1 gril principal en pont 400 carré avec 3 ponts transversal en pont tri 300 accrochés sur le gril
Dimensions : 10m x 5m sur 4 moteurs 1T avec stop-chutes
2 ponts de contre : 1 en 400 carré de 12m + 1 pont en 300 tri de 8m **(Voir plan page 11)**

Clearance 5,20m max

Moyens d'accès hauteur, nacelle Génie, échelle…
1 pont de face en 400 carré situé en salle sur 2 moteurs de 1T avec stop-chutes

PENDRILLONS
1 patience motorisée, rideau d'avant scène rouge de 15,80m avec frise
1 patience manuelle, rideau fond de scène noir
Jeu de 10 pendrillons pour configuration allemande ou italienne (2m x 6m)

SON - GRANDE SALLE

Puissance électrique : 20kVA / 32A

SYSTEME DE DIFFUSION FACADE D&B / F.O.H.
4 Enceintes CI7-TOP 15"/1,5", 134 db SPL NL4 suspendues avec ampli D40
2 Enceintes E12D coaxial 12"/1,3"133 db SPL NL4 **front fill**
4 Infra Bass B2 Sub 2x18" 139 db SPL EP5
2 Amplificateurs D12 2x1200Watts/4 Ohms NL4
2 Amplificateurs D12 2x1200Watts/4 Ohms EP5
1 Amplificateurs D40 4 canaux (4 x 2000W)
1 Interface R70 Ethernet vers CAN

Sides : 1 B6 sub + 1 Yi7P par côté

Périphériques, effets, traitements :
1 Egaliseur graphique stéréo KLARK TEKNIK
1 Réverbération numérique TC Electronic
1 Multi effet M2000 Série Wizard TC Electronic
1 Multi effet numérique SPX2000 Yamaha
1 Ligne à retard numérique TC Electronic D-TWO
1 Quadruple compresseur/limiteur Drawmer DL441
2 Double compress/limiteur/noise gate DL241
4 Compresseur/limiteur mono DBX 160A
2 Quadruple noise gate Drawmer DS404
2 Lecteur CD Tascam CD-500B

Console de mixage façade / FOH desk
1 Console numérique YAMAHA DM 7 - 120CH 60BUS DANTE
+ 1 RIO 3224D Rack I/o,Dante, 32 in/16out
+ 1 RIO 1608D RackI/O,Dante, 16 in/8out

Console de mixage retour / MON desk
1 console numérique Allen & Heath DLive C3500
+ Mixrack 48 entrées / 24 sorties Ultra F

Retours D&B / Monitor
15 Enceintes Max 15"/2" 135db SPL NL4 **(communes aux 2 salles)**
7 Amplificateurs D12 2x1200 Watts/4 Ohms NL4

Ears / IEM
1 émetteur double AXIENT DIGITAL ADTDE-A – G56
2 récepteurs AXIENT DIGITAL ADXR-A
2 casques intra auriculaire dynamique 1 voie SE 215 K

PLATEAU / Stage Microphones (Kit micro commun aux 2 salles)

Dynamiques :
18 SHURE SM58 LC / 14 SHURE SM57LC
2 SHURE Beta 52A / 4 SHURE Beta 58A / 2 SHURE B57 A
4 SENNHEISER MD421 / 8 SENNHEISER E904 / 2 SENNHEISER E609
1 BEYER M88 TG
1 AUDIX D6 / 1 AUDIX I5

Statiques :
1 SHURE B91 A
1 AKG C535 EB
2 appairés C414 XLS AKG
4 NEUMANN KM184 (dont 2 appairés) + 2 AUDIOTECHNICA AT 4050 SC

HF :
2 récepteurs double AXIENT DIGITAL AD4DE-A
4 émetteurs main SM 58 AXIENT DIGITAL ADX2

4 Emetteurs main SHURE UHF SM58 UR2
2 Doubles Récepteurs SHURE UHF UR4D PLUS
4 Emetteurs Ceinture SHURE UHF UR1
4 Micro omni DPA chair 4061 câblé UR1

8 DI box BSS active
8 DI box Pro radial passive

Pieds de micro : (commun aux 2 salles)

20 petits pieds micro + perchette telesc. K&M 259B
30 grands pieds micro + perchette telesc. K&M 210B
1 grand pied micro embase ronde K&M 260B
6 petits pieds micro embase ronde avec perchette K&M 25960

1 Sous patch micro XLR 32/4 20m KLOTZ Harting
2 Sous patch micro XLR 16/4 15m KLOTZ
1 Sous patch micro XLR 16/4 20m KLOTZ

PARC LUMIERE - GRANDE SALLE

PUISSANCE, SIGNAL
80kVA / 125A
12 boitier de distribution 32A Tétra : 6 PC 10/16A - DIRECT

GRADATEURS (communs aux 2 salles)
18 blocs gradateurs mobiles 6x3Kw 6x16 PC 10/16A R. JULIAT

PROJECTEURS ASSERVIS :
12 Spot AYRTON DIABLO-S
10 Zoom A8 JB LIGHTING
8 PARs LED RVB + W + Z Colorado Zoom Tour
10 SUNSTRIP / T10
2 Stroboscope ATOMIC 3000 MARTIN

PROJECTEURS TRADITIONNELS :
8 Blinders / FL 1300
6 Découpes 714 SX 2Kw 15/40° R. JULIAT + Iris
4 Découpes 613 SX 1Kw 28/54° R. JULIAT
8 PC 2Kw / 329 HPC R. JULIAT
12 PC 1Kw / 310 HPC R. JULIAT
30 PAR 64 – CP 60 / 61 / 62
12 Cycliodes ACP1001 1Kw ADB

Machine à brouillard ATMOSPHERE MDG

Consoles :
1 GRAND MA 2 Light – MA LIGHTING - **V. 3.9.61.1**
1 Faderwing 15 pot. MA2 - MA LIGHTING

VIDEO – GRANDE SALLE

Ecran blanc (polichinelle) motorisé de 8m d'ouverture sur 6,50m de hauteur situé au lointain
1 vidéoprojecteur PANASONIC Laser PT-RCQ80 Series environ 10.000 lumens / Optique 2.1 accroché en salle

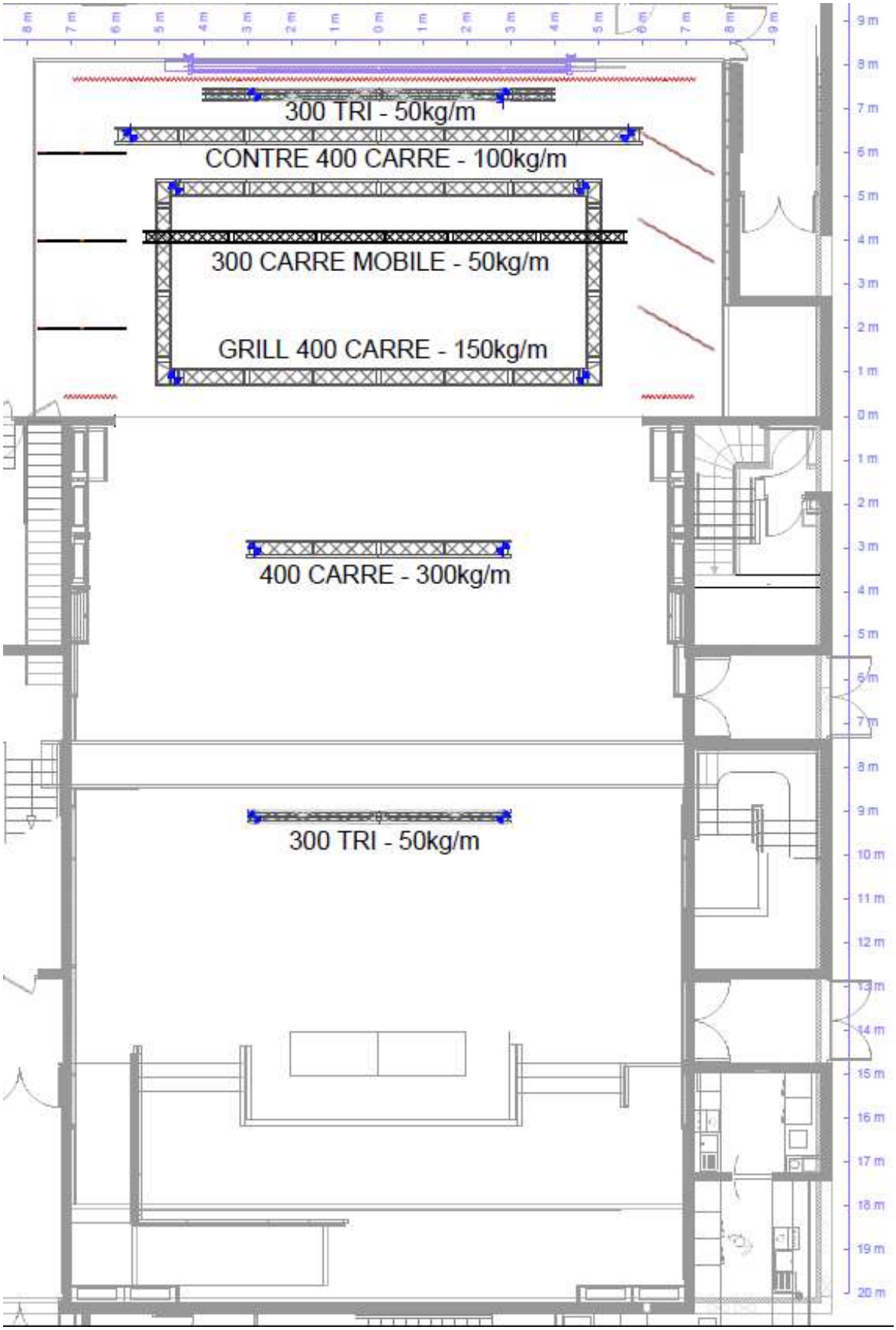
Connectique HDMI / RJ 45

Ecrans mobile commun aux 2 salles
Ecran ORAY cadre 4m x 3m avec toiles rétro et vidéo projection

Ecran ORAY cadre 3m x 2m avec toiles rétro et vidéo projection

GRANDE SALLE - GRANDE SALLE – Plan

Clearance : Pont tri lointain 5,40m
Pont de contre 5,25m
Gril 5,30m



LE CLUB

JAUGE : 200 places debout

Dimensions totales : 96 m²
Longueur : 12 m
Largeur : 8 m
Hauteur sous poutres d'accroche : 4,50m

Dimensions scène
Mur à mur : 8m
Cadre de scène : 7m
Profondeur : 4m
Hauteur plateau : 60cm

SON - CLUB

SYSTEME DE DIFFUSION FACADE D&B / F.O.H.

2 Enceintes Qi7 2x10"+ 1x1,3" 138db SPL NL4
2 Enceintes E8 coax 8"/1" 126/129 db SPL NL4
4 Enceintes Qsub 1x18" 133 db SPL NL4
4 Amplificateurs D12 2x1200Watts/4 Ohms NL4

Console de mixage :

1 BEHRINGER WING compact
+ BEHRINGER WING DANTE
+ DL 251
Ou

1 BEHRINGER X32 compact + DL 251

SYSTEME DE DIFFUSION SCENE D&B / Monitor

Mixage, traitement depuis la façade / Max 15

1 Sous patch micro XLR 16/4 15m KLOTZ

PARC LUMIERE - LE CLUB

PROJECTEURS ASSERVIS :
4 Spot CLAY PAKY 300 HPE
10 PAR à LED RGB + W 37x2 et 3W Zoom 8-30
6 SUNSTRIP / T10

PROJECTEURS TRADITIONNELS :
10 Découpes 750W ETC 25-50°
4 barres de 4 PAR 36 ACL
12 PC 1Kw R. JULIAT

Machine à brouillard UNIQUE 2

Consoles :
1 GRAND MA MICRO avec clavier, souris, écran – MA LIGHTING
1 pupitre JB LIGHTING LICON FX

Accessoires :
4 pieds à treuils freinés 4m + barre de couplage + coupole

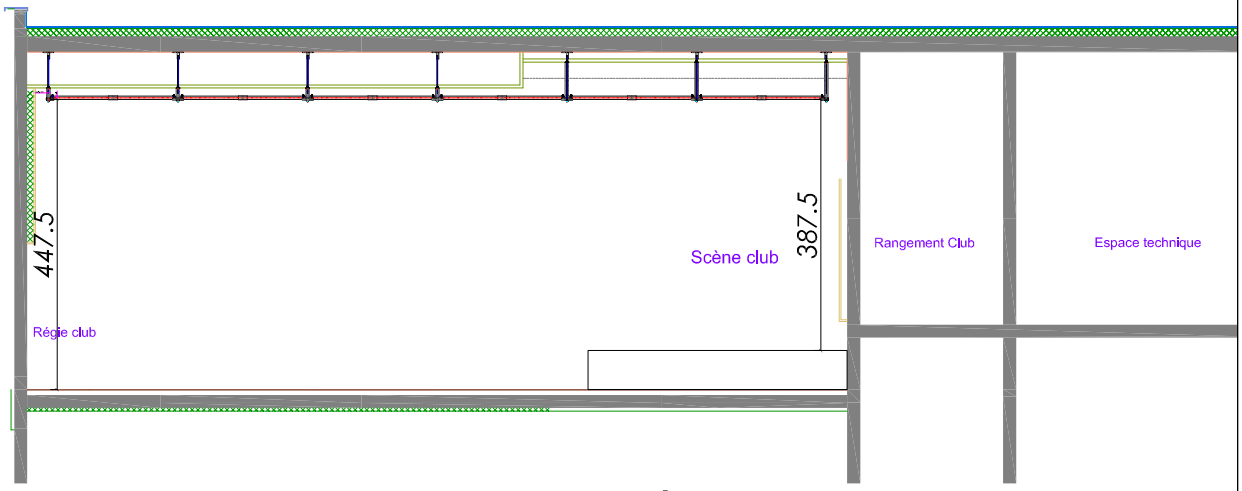
VIDEO - RUBICK'S CLUB

1 écran sur pieds ORAY 4m x 3m
Toile blanche mat et rétro

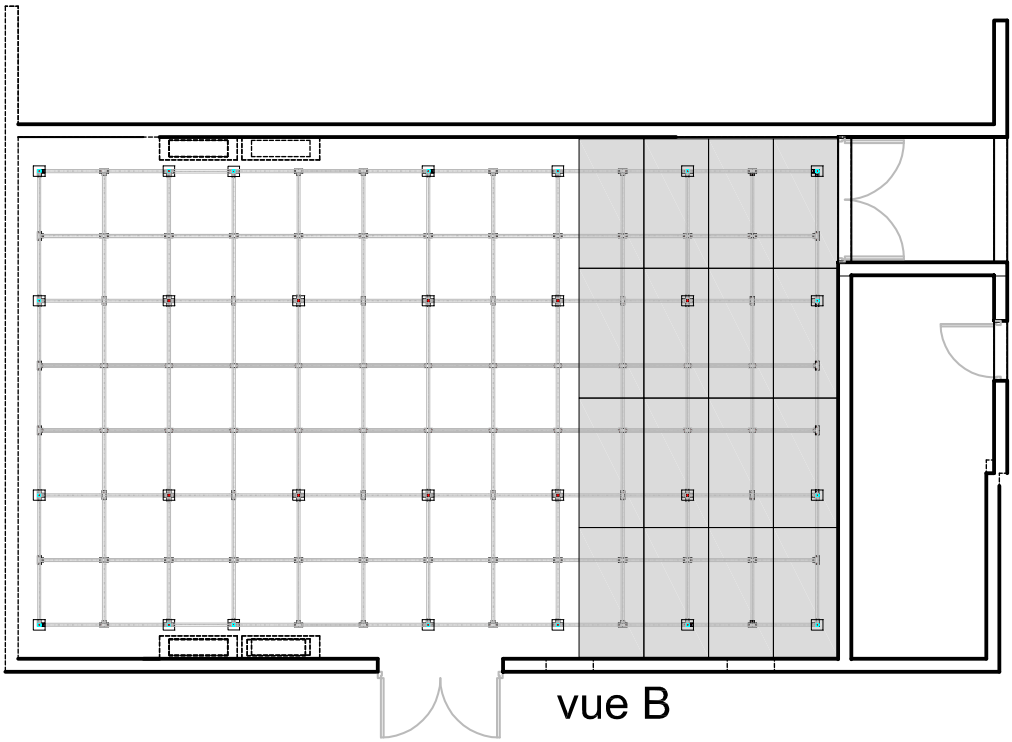
1 écran sur pieds ORAY 3m x 2m
Toile blanche mat et rétro

1 vidéoprojecteur BenQ - Connectique HDMI

PLAN - LE CLUB



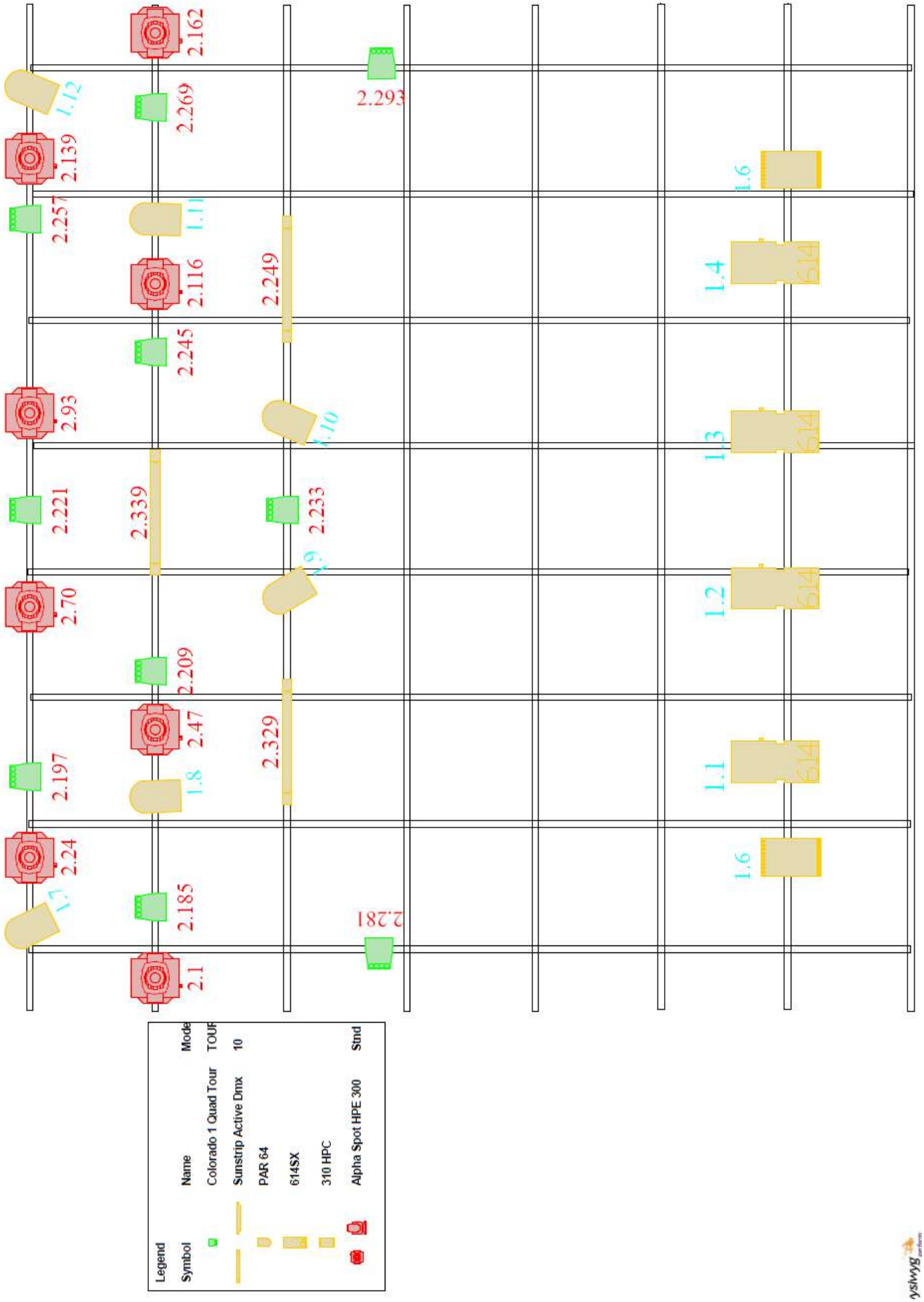
vue A



vue B

le TETRIS / Rubik's Club
vue A : coupe tranversale - 1/100ème
vue B : Grill et scène - 1/100ème

PLAN DE FEU - LE CLUB



BACKLINE DISPONIBLE

1 batterie YAMAHA OAK CUSTOM X - BLACK SPARKLE - peaux EVANS et REMO
Config 22''x20'' / 10''x8'' / 12''x7''
2 Floor toms 14''x14'' + 16''x15''
1 Caisse claire OAK CUSTOM 14''x5,5''
1 pédale GC PEARL P2000C-E
1 Stand HH YAMAHA
1 Stand Caisse claire
3 Stands cymbales YAMAHA
1 tabouret MAPEX

1 batterie PEARL MASTER CUSTOM MCX924C
Config 22 / 10 / 12
1 Floor tom 14''
1 Caisse claire PEARL MCX 14'' x 6,5''
1 pédale GC PEARL P2000C-E
1 Stand HH PEARL H1000
1 Stand Caisse claire
3 Stands cymbales PEARL B1000
1 tabouret PEARL rond

CYMBALES
1 HH 14'' ZILDJIAN AVEDIS Mastersound
1 Crash 16'' ZILDJIAN AVEDIS Rock
1 Crash 18'' ZILDJIAN AVEDIS Medium
1 Ride 20'' ZILDJIAN AVEDIS

1 HH 14'' SABIAN AAX
1 Crash 16'' SABIAN AAX
1 Crash 18'' SABIAN AAX
1 Ride 20'' SABIAN AAX

AMPLIS GUITARE
1 FENDER 65 Twin reverb
1 FENDER Hot Rod Deluxe III 40W
1 VOX AC30-C2
1 baffle MARSHALL 1960A

AMPLIS BASSE
1 Tête AMPEG SVT-CL Classic
1 baffle AMPEG SVT 8x10
1 Tête AMPEG SVT-VR
1 baffle AMPEG SVT 4x10
1 baffle AMPEG SVT 1x15

STANDS
5 stands HERCULES
3 stands clavier RTX
1 stand clavier RTX avec extension

6 pupitres TROUS + lampes

PLATINES
2 platines PIONEER CDJ 2000 nexus
4 platines TECHNICS MK II SL 1200
1 mixette PIONEER DJM 900 nexus
1 mixette PIONEER DJM 2000 nexus

ESPACE EXPOSITION

Fiche technique

Lisses d'accroche (diam 40mm)

Alimentation 16A mono et 32A tetrapolaire.

Eclairage ponctuel : mini découpe BT 71W / PAR 16 noir.

Eclairage d'ambiance : fluos blancs graduables.

Possibilité d'occultation

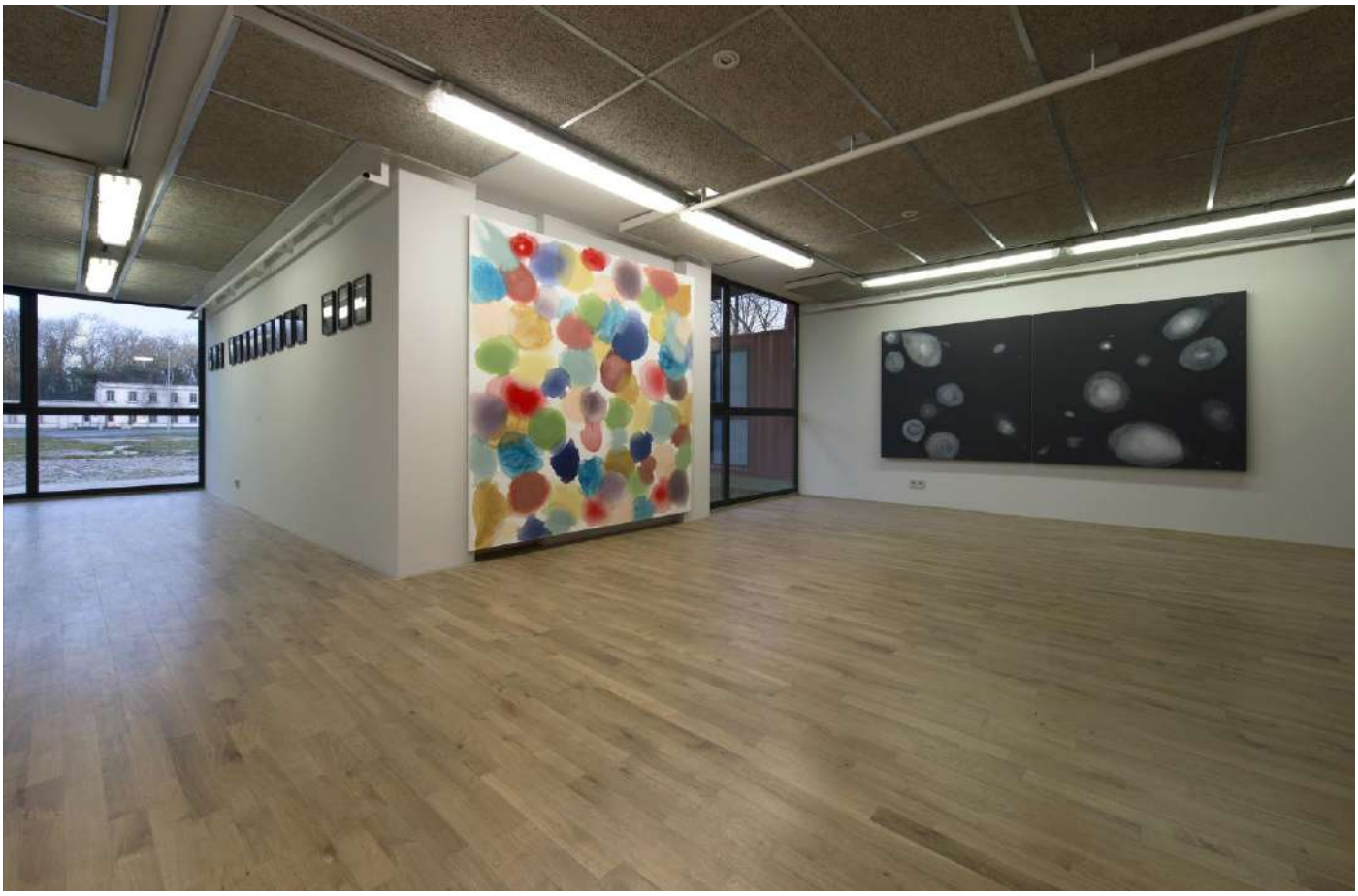
Plancher en bois

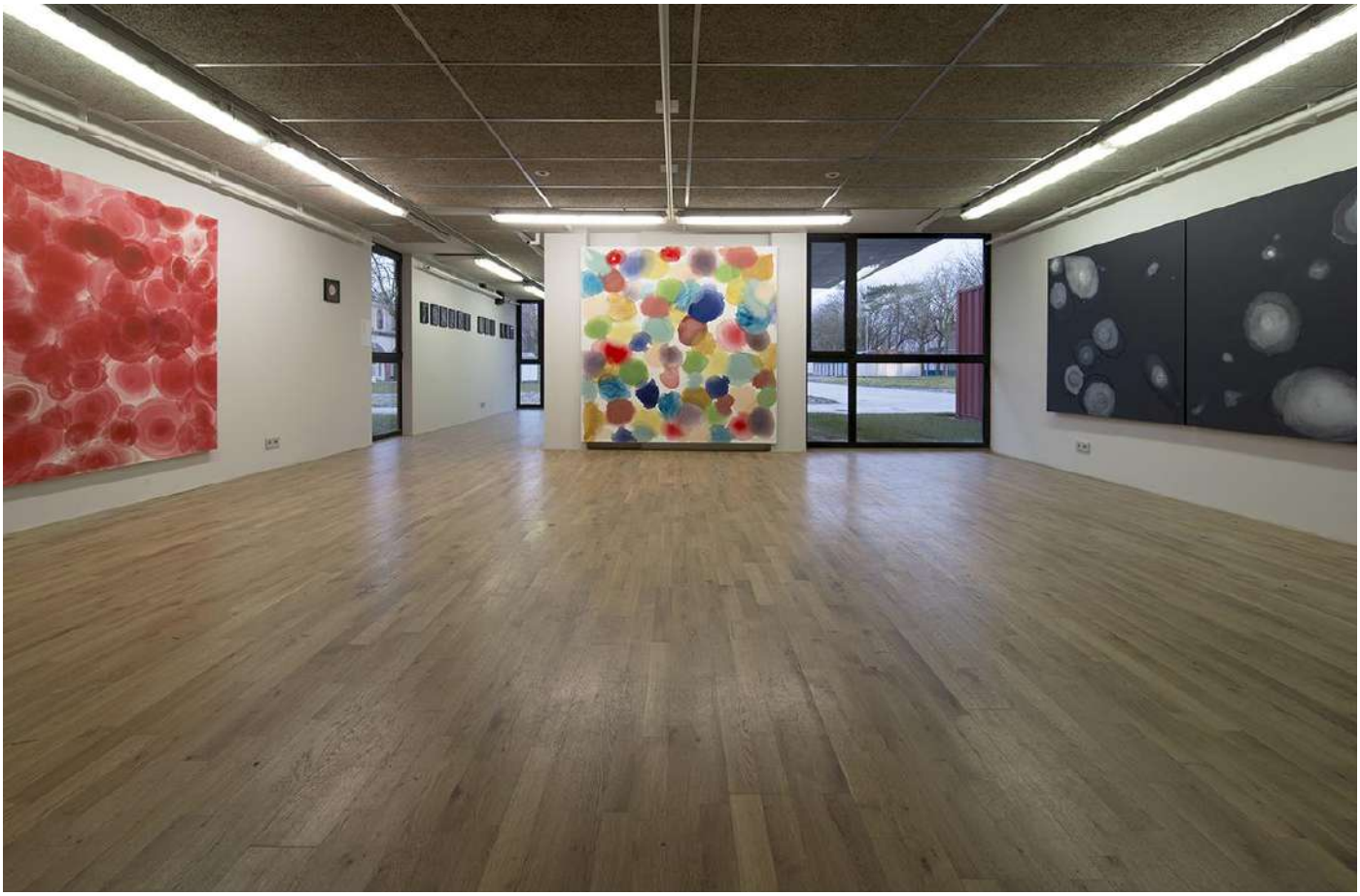
Mur et plafond blancs.

Possibilité de percer / peindre

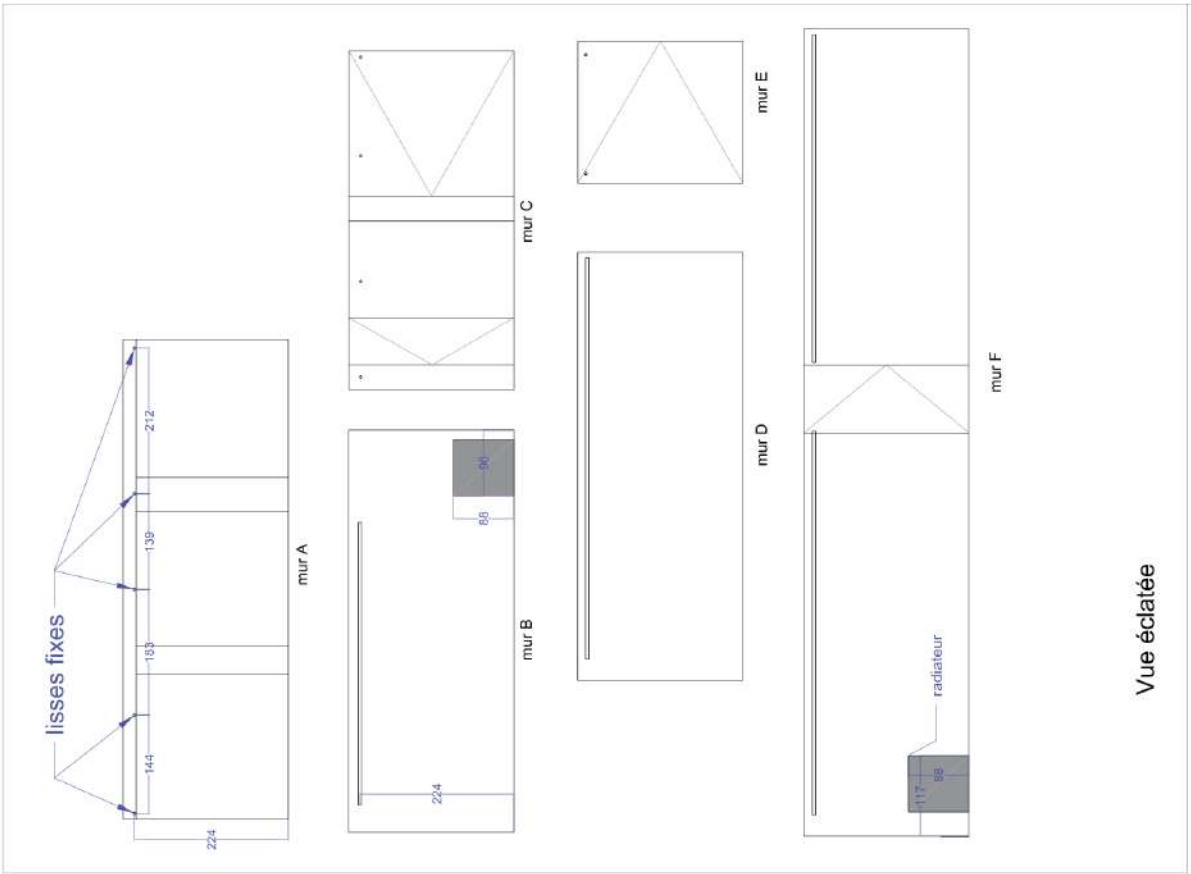
Vidéo surveillance et assurance TETRIS sur les oeuvres.

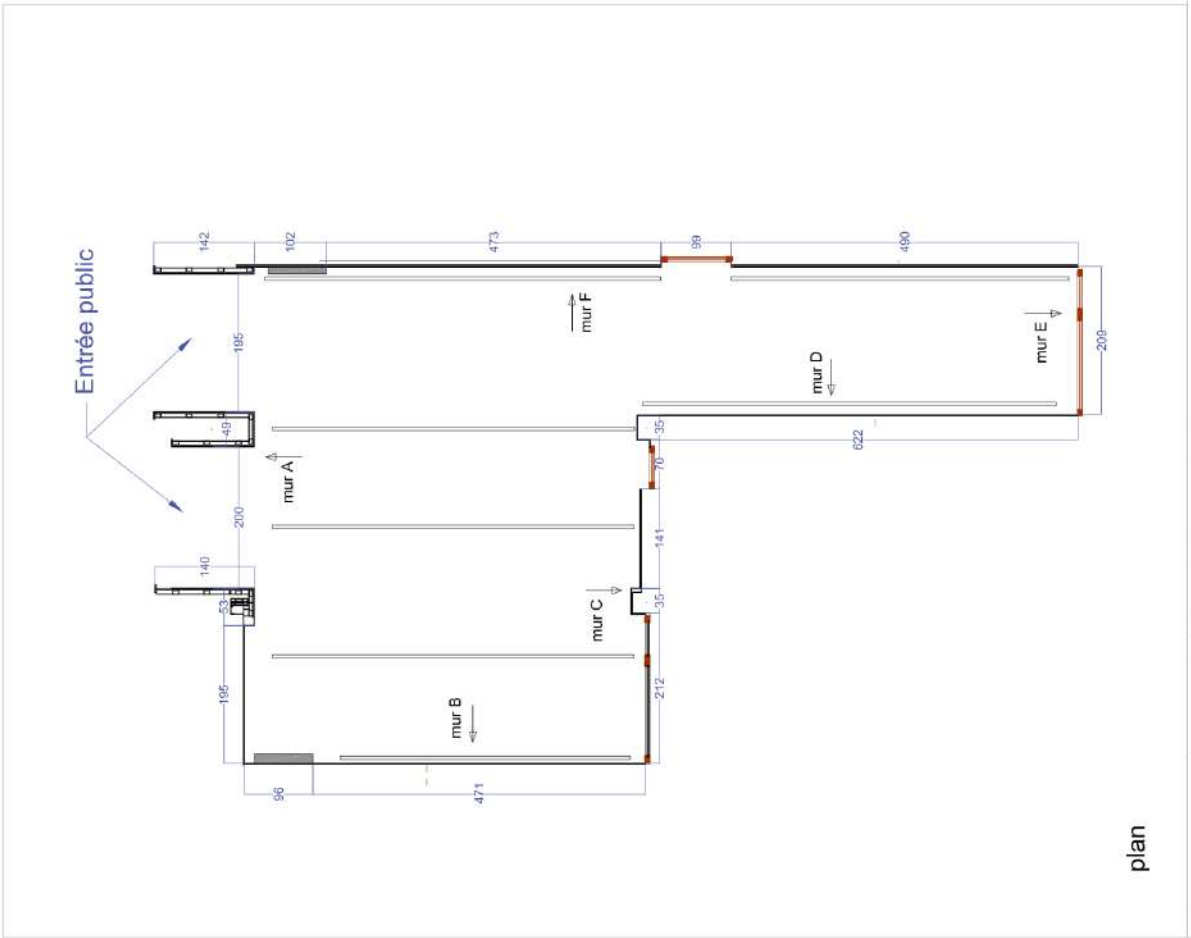
Pour toutes demandes complémentaires, n'hésitez pas à contacter :
Baptiste, directeur technique :
06 68 18 19 77 baptiste@papasprod.com





ESPACE EXPOSITION - Dimensions & côtes





Espace Exposition le **PUZZ HALL** / le TETRIS
25/09/2020

RESTAURANT DU TETRIS – LA CANTINE DU FORT

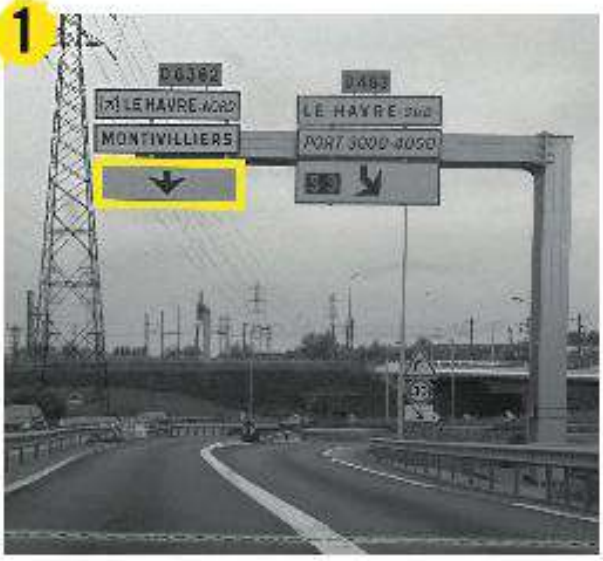
Fiche technique
Possibilité d'accroche sur les grilles
Dimensions 5,50m x 1,50m
Vidéo surveillance et assurances Tetris sur les œuvres.

Pour toutes informations supplémentaires, n'hésitez pas à contacter Baptiste, il sera très heureux de pouvoir répondre à vos interrogations :
Baptiste, directeur technique 06 68 18 19 77 – baptiste@papasprod.com

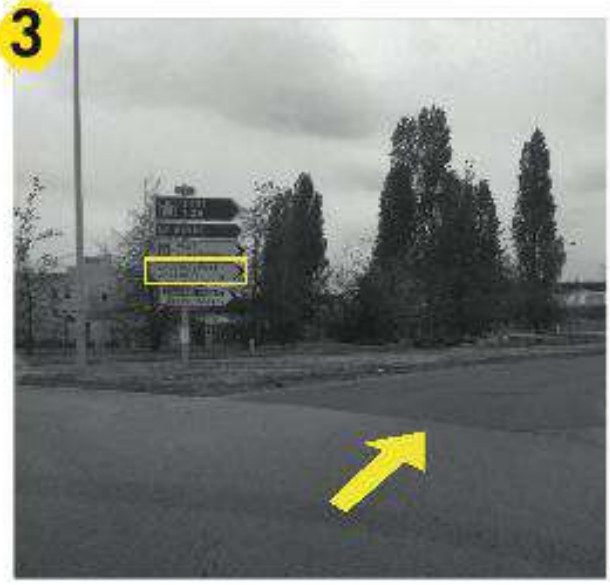
LE TETRIS
SALLE DE SPECTACLES
& PÔLE DE CRÉATION

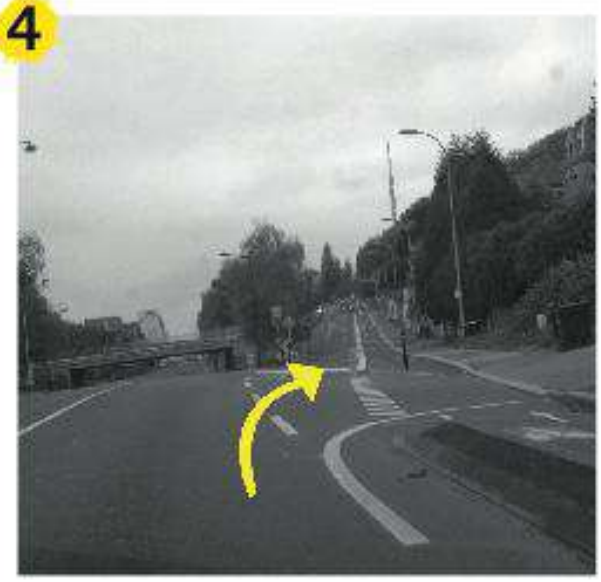
PLAN D'ACCÈS

1. A13/A29. Prendre direction Le Havre (Nord) / Montivilliers
   Arriving from A13/A29 follow Le Havre (Nord) / Montivilliers
2. Prendre la sortie Harfleur / Aplemont
   Take the exit Harfleur / Aplemont
3. Suivre la direction Aplemont
   follow Aplemont
4. 200 m après le second rond-point,après le premier pont, sortir à droite direction Aplemont
   200 meters after the second roundabout, after first bridge, take right direction Aplemont
5. Puis continuer tout droit sur 5 km, direction Aplemont.
   Keep straight for 5 kilometers, direction Aplemont
6. Arrivée (Latitude 49°30´13.99"N et longitude 0°7´18.36"E)
   You arrive at Fort de Tourneville

1


2

3


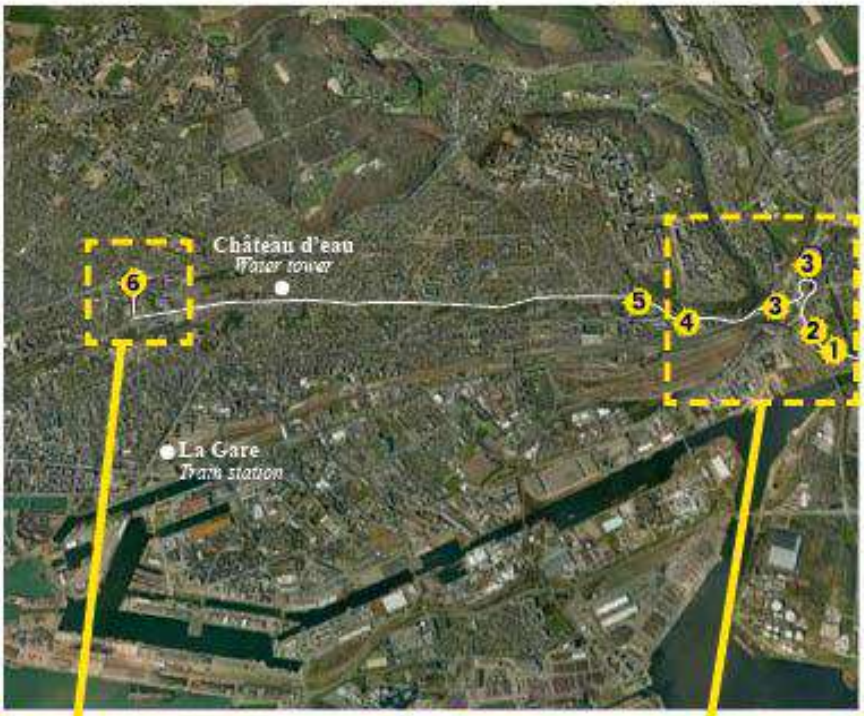
4


LE TETRIS
SALLE DE SPECTACLES
& PÔLE DE CRÉATION

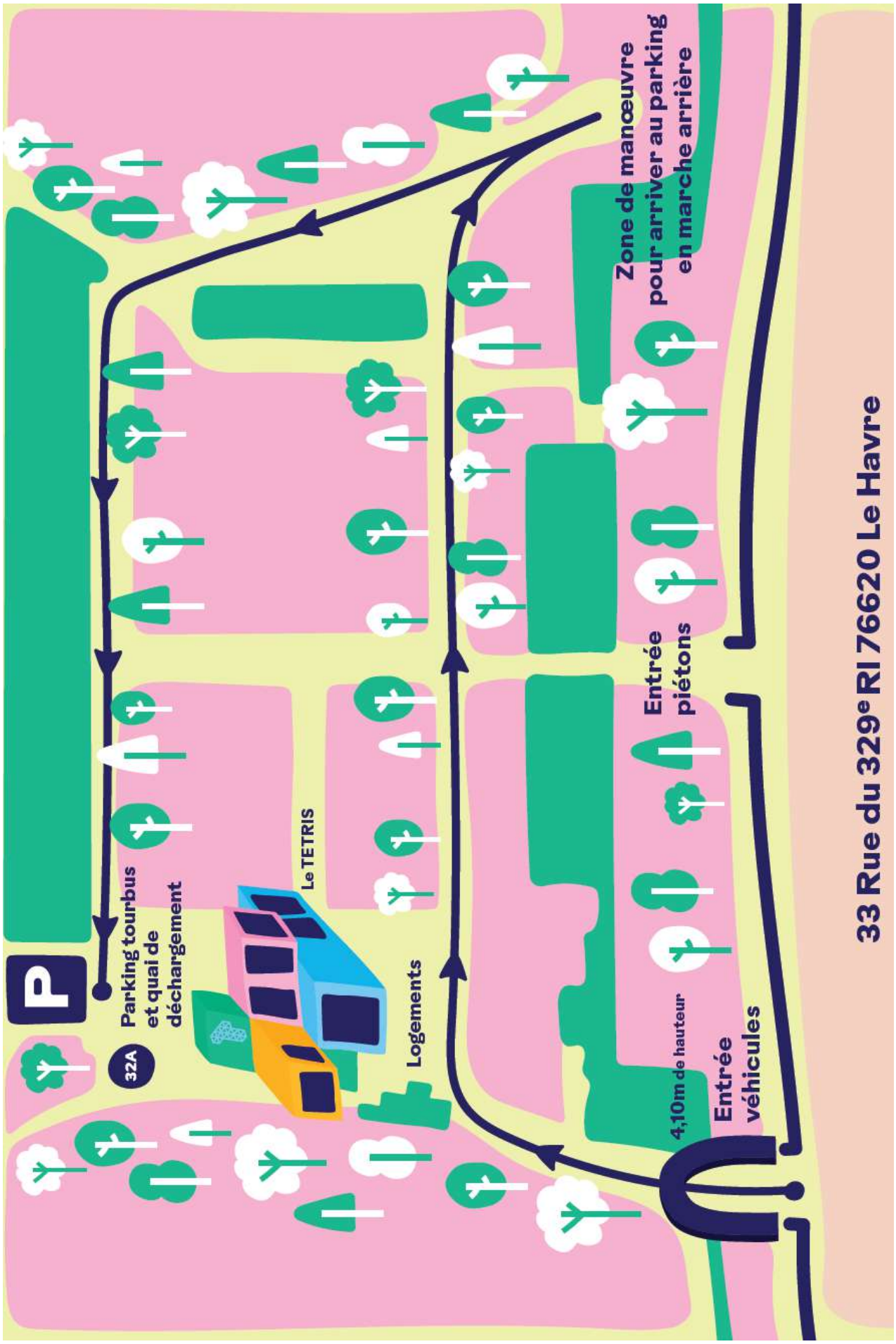
PLAN D'ACCÈS

LE TETRIS
PAPA'S PRODUCTION
Fort de Tourneville
33 rue du 329ème RI
76 620 Le Havre
02 35 19 00 38
www.letetris.fr

Latitude 49°30'13.99"N
Longitude 0°7'18.36"E



PLAN ACCES TOURBUS > QUAI DE DECHARGEMENT



LES LOGEMENTS DU TETRIS

Les logements du Tetris sont situés à l'intérieur d'un ancien Fort militaire :
le Fort de Tourneville.

Pour arriver au Fort, il faut mettre l'adresse suivante sur GoogleMaps :

55 rue du 329e RI
76620 Le Havre

L'entrée se fait sur la gauche du Fort en passant sous l'arche au **numéro 33**

Merci de vous garez à l'extérieur du Fort, sur le parking.

Le Fort étant piéton, vous risquez une amende à vous garer à l'intérieur.

Les logements sont des containers verts aménagés et se situent sur la gauche en entrant dans le Fort.

4 LOGEMENTS - 13 LITS

> **Logement n°1 :** 1 lit et 1 salle de bain
> **Logement n°3 :** 3 lits et 1 salle de bain
> **Logement n°4 :** 4 lits et 1 salle de bain
> **Logement n°5 :** 5 lits et 1 salle de bain